

U25380

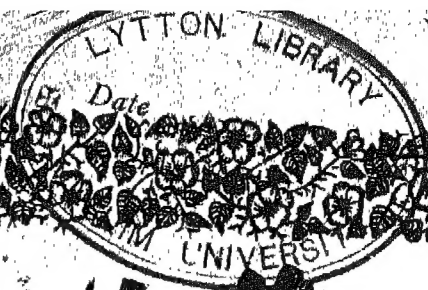
2-12-89

Title - Nagma Hazaar ut Deeven uter,
iceter - Mohd. Faeek utah uter,
Publisher - Yusuf Press (Lucknow).

Date - 1912

Pages - 127 .

Subjects - Urdu Sharaf - Kulliyat - C-Darazee



محمد ہزارہ

۱۳۳۱ھ

نماز

عرب

دیوان

دیوان

فصیح اللسان سرآمد شعراے جهان جناب مولانا محمد فصیح اللہ صاحب دہلی -
لکھنؤی فرنگی محلی کا دیوان دیوان جسکا ہر لفظ قلوب ناظرین پر چلتے ہوئے جادو
یا سحر خیم کا اثر ڈالتا ہے اور خواطر سامعین کو متجاذب صورتیں دکھا کر عمدہ ترن

تصویر بناتا ہو

پہلی ترنہ

ہمیشہ زادہ مصنف جناب مولوی حافظ محمد برکت اللہ صاحب فرنگی محلی
مالک مطبع انصاری لکھنؤ نے عاشق مزاجوں کی دلی تمنا پوری ہونے کے لیے
اپنی فرمائش سے ۱۹ عیسوی مطابق ۱۳۲۱ھ بمطابق ۱۳۲۱ھ ہجری میں

نہایت خوشخط

جناب مفتی محمد یوسف صاحب لکھنؤی فرنگی محلی مالک مطبع کے اہتمام سے

یونانی پریس لکھنؤ میں چھپوایا

ان من الشعر بحكمة وان من البيان لسحرا

الحمد لله الذي بان فرغى تو امان كلام بر آيد شعراى جهان ناطم كيتا فاضل بهجتا
جواب مولانا محمد صبح اللہ صاحب قفا لکھنوی فرنگی علمى سبى ہا سہم تارىخى

نظم ۱۳۰۸ ہجری

ديوان دوم | عرب | بار اول

ديوان وفا

حبيب الرش جناب لوى حافظ محمد بركت اللہ صاحب فرنگى علمى اكب طبع
لکھنوی شيرازہ حضرت مصنف با اتمام جناب مفتى محمد يونس صاحب اكب طبع

در مطبع يوسفى واقع فرنگى محل كچھوچھو



دیوان نغمہ دھرار

۱۳۰۸



غزل (۱۹) بسم اللہ الرحمن الرحیم تعداد اشعار ۱۵

نظر ہر ایک شے میں اوسکو آکے نور وحدت کا
اٹھا سکتا نہیں اب تو میں صدمہ در در وقت کا
کسی دن بھی کیا میں نہ کوئی کام طاعت کا
مجازی دل جو بجا ہوا وہ زینہ ہر حقیقت کا
مخبر کی شفاعت کا خدایا تیری رحمت کا
مرہ ناں جہین دیتی ہی مجکو نان نعمت کا
بھلا کس منہ سے میں خواباں میں بگم غبت کا
گمان ہوتا ہی تیرے شور پر شور قیامت کا
مرہ حاصل ہوا ہی جبکہ و لگو تیر سی الفت کا
سفیدی آگئی بالون میں آیا وقت رحلت کا
جسے سب قبر کہتے ہیں وہی گھر ہی سکونت کا
عطا کر فتوح مجکو ای خدا اپنی محبت کا
اداد کس زبان سے شکر اس تیر عنایت کا

اٹھا دے اپنے دلے آدمی پر وہ غفلت کا
خدا راے منہم جلوہ دکھا و اپنی صورت کا
ازل سے طرفہ پر و اتھا میری نکھونہ غفلت کا
بنو کے عشق سے پیدا خدا کا عشق ہوتا ہی
سرا پاگو ہوں مجرم پر مرے دلو بھر دسا ہی
تھکیوں ہوں تارک لذات دنیا فاقہ سستی میں
بسر کی عمر ساری کی خدا اپنی گناہوں میں
ترسی فرقت میں ناگو میرے شکر لوگ کہتے ہیں
نہیں جلتے میں اپنی دو جہان کی اوسکو کیا پرا
اوٹھا دے پر وہ غفلت عبادت کردہ افعال
یہ دنیا چند روزہ ہی نہیں رہنا ہی محشر کا
اسیر نفس سرکش ہوں مجھ طاعے قید و گنا
دیا اسلام بندیکو محمدؐ کا گیس پیر و

<p>حساب اک اور باقی ہو کب آئی دن قیامت</p>	<p>پس مردن ہوئے ہم خاک لیکن چہی کٹکا</p>
<p>۱۰</p>	<p>۲</p> <p>وفا ہر چند مجرم ہوں یہ ہر نتیجہ حق سے ہونے نام حق نکلے جب آئی وقت حاکم</p>
<p>خود ہوا اللہ شیدا آپ کا کیون نظر آئے نہ جلو آپ کا ہو گیا جسم لظار آپ کا کس طرح چھوڑا دن میں کو جا آپ کا دیکھتا ہوں اب بھی رستا آپ کا خانہ دل میں ہے جلو آپ کا ہے مگر دلو بہر و سا آپ کا جب ہوا تھا نور پیدا آپ کا روز کرتا ہوں نظار آپ کا</p>	<p>یا محمد ہے یہ رتبا آپ کا صورت آئینہ دل شفاف ہی مثل موسے ہو گیا بیوش میں خدا سے بڑھ کر سمجھتا ہوں اسے واہین آنکھیں آگیا ہونٹوں پہ دم کیا ہیں حاجت طواف کعبہ کی عمر میری سب گناہوں میں گئی تھا وجود آدم و نوحا کہاں چشم وحدت میں سے اسی محبوب</p>
<p>۱۰</p>	<p>۳</p> <p>یا رسول اللہ وفا مجرم تو ہے پر ہے محشر میں بہر و سا آپ کا</p>
<p>خمر تیری بندگی کے لیے اپنا سر ہوا یہ شوق قتل تھا کہ مجھے بار سر ہوا چٹکی کوئی کلی تو اسے در و سر ہوا لا تقنطو پہ میرا بہر و سا مگر ہوا جب اشکبار میں صفت ایر تر ہوا میرا گدڑ جو تربت اجباب پر ہوا واعظ کی وعظ کا تو نہ کچھ بھی اثر ہوا</p>	<p>دیر و گشت و کعبہ میں جسجا گذر ہوا آتا وہ قتل پر جو وہ بیدا و گر ہوا نازک دماغ گلشن عالم میں ہو وہ بت میتے گئے کیے ہیں جو واعظ تمام عمر جل تہل تمام بہر گئے فرقت میں یار کی بہر آیا دل تو ابر کی صورت بے لکے اشک ہر دم شراب پیتے رہی میکہ سے میں ہم</p>

<p>دیر و حرم کشت و گلیا بین سنگدل جب تک جیا جیا نہیں ہزاروں گنہ گری</p>	<p>میں تو خراب تیرے لیے در بدر ہوا مجھے نہ کار نیک کوئی عسر بہر ہوا</p>
<p>۴</p>	<p>موت آئی ہجر میں تو بجز بیکی و وفا کوئی نہ اشکبار مری لاش پر ہوا</p>
<p>فصل گل کے آتے ہی سودا بچے افرین ہوا جذبہ الفت نے آخر کو دکھایا یہ اثر اپنے جامی میں نہیں پہو لاسا تا مثل گل میکشی کیواسطے جب آیا وہ رشک بچار عشق میری آب و گل میں گودا شق تن پہن جوش و خشت لیکیا جب مجھ کو دشت نہ بین کیا عجب گر ڈوب جا کر یہ زمین و آسمان یاد میں اوس گوہر و دنا کے رویا جگر ہی لوگ سمجھے بحر عالم میں او ٹھاٹھ و نان لوح ساتھ ہر روز سولی کے کھڑے رہتے ہیں ہم عشق میں معشوق کے ایسا تو عاشق مجھ ہو</p>	<p>پھاڑ کر کپڑے روانہ جانب ہامون ہوا لیا پر وہ نشین کا ساربان مجنون ہوا فکر سے پیلا گر تازہ کوئی مضمون ہوا میکدی میں پھر تو دور بادہ گلگون ہوا جس پر ٹکودیکھا دیوانہ بنا مستون ہوا میرا سودا دیکھ کر کیا کیا نجل مجنون ہوا ہجر میں جاری رہے اشکو کا گرہ چون ہوا جو گرا آنکھوں سے آنسو وہ در مکنون ہوا موج زن فرقت میں جہدم اشک کا چھوٹا ہوا جستہ اپنے دل کو عشق قامت موزون ہوا فصلی لیلے نے اور مجھ کو گے جاری خون ہوا</p>
<p>۵</p>	<p>عشق کے فن میں میں وہ استاد کامل تھا ہوا وشت میں شاگرد میرا آتے ہی مجنون ہوا</p>
<p>اے بت ترا خیال جو اس میں کہیں ہوا جان بیکار ہو گئی اور دل حزن ہوا خیرت کمال ہو گئی مقابل کو دیکھ کر دلدار قیس نہ پہو نچا غبار تماک</p>	<p>دلکا مکان غیرت عرش برین ہوا کیسا مذاق عشق بتان حسین ہوا آئینہ روبرو جو تھا رہے کہیں ہوا اسد رجب تیز ناقدہ محل نشین ہوا</p>

<p>سودہ دولی کا دید کہ دل سے جو اٹھ گیا دل آتش مزارق میں اپنا جلا گیا روز ازل جو فقر مقدر میں لکھ گیا غیر ونگے ساتھ تھنے جو کی چاندنی کی سیر بے خود ہوں میں جو حضرت مہدی کی سیر پیر یونگے طرح ایک بھی ناز وادائیں زنگ دولی کو کسب ریاضت کا کو دیا منکر نکیر قبر میں آئے پے سوال دیر و حرم گشت و کلیا و خانقاہ یا لین پیر میری آئی عبادت کے واسطے</p>	<p>ویدار تیرا پیر تو مجھے ہر کہیں ہوا ہم کو بھی نہ وصل بت نہ جہین ہوا ہم کو پسند لقمہ نمان جو میں ہوا مجھ کو کمال داغ بت نہ جہین ہوا کس کا خیال خانہ دل میں کہیں ہوا زاہد عبت تو شفیقہ حور میں ہوا شفاف آنکھ سے سوا دل کہیں ہوا مرکز بھی ہم کو جہین نہ زیر زمین ہوا میں تو خراب تیرے لیے ہر کہیں ہوا ویدار ادھکا مجھ کو دم واپسین ہوا</p>
--	---

بعد فنا خدا کی عنایت سے اسے وفا
۶
جہیز نشا رقیہ نہ زیر زمین ہوا

<p>طوبہ پر ویدار کس کا تھنے دیکھا کیا ہوا تو تو شیدا او سپہ سہتی پہر کیوں طبعیت پہری نیم بسمل چھوڑ کر قاتل سد ہارا اپنے گھر مار ڈالا ہجر میں اس ماہ کے اسی آسمان گر پڑے بیہوش ہو کر کیسے تم اگر کلیم کس کے مرجان کا تھکا اس قدر ہے ج و تاب وصل کے شب کیوں بگڑ کر اپنی تڑپ کو غرق گرداب بلا کر بنا ہوا منظور کیوں خط کے برے اس کے پرزوی کیا تھکر لے اور اے</p>	<p>اپنی بیہوشی کا کیسے حال مونسے کیا ہوا قید میں یوسف کو پہچانے زینیا کیا ہوا رقص سہل کا کیوں دیکھا تھا شا کیا ہوا بر نہ لایا ایک شب میری تمنا کیا ہوا طوبہ پر دیکھا تھا تھنے کس کا جلوا کیا ہوا تم جو زلف و نین نہین کرتے ہو شانا کیا ہوا گر کیا بیتاب ہو کہین تو بسا کیا ہوا چشم گریان نہ مری ملو خان اوٹھا کیا ہوا یا انکی نامہ برا بتک نہ آیا کیا ہوا</p>
---	---

<p>شعلہ زب کیا آتش فرقت ہوئی مرئی کیلے کچھ نہ کچھ صدمہ عزیزان و ملن پر ہر ضرور عرش پر بایں خدا سے کہیں رسول بندے</p>	<p>جل گیا بالکل مری تربیت کا سبزا کیا ہوا آج غربت میں جو میرا دل بہرایا کیا ہوا چرخ چارم پر اگر ہوئے سیخا کیا ہوا</p>
<p>۷</p>	<p>ان بتوں کے ہجر کے صدمے اوٹھا کر مر گئے اسے وفا اس عشق کا انجام دیکھا کیا ہوا</p>
<p>یہ راز سوز محبت کبھی عیان نہ ہوا کبھی نہ خانہ دل میں مرے وہ بت آیا عوا میں سوز تپ غم سے جلے خاکستر نہ تکیے میں نظر آیا تو نہ سبکے میں دلی کاہنے تو دل سے اوٹھا دیا پر وہ حجاب وار ہے بحر جہان کے نشو و نما کبھی نہ آنکھ مری جہلی تیغ قاتل سے صفائے قلب سے دیکھا کیا میں جلوہ من لایا خاک میں جسکو قروغ پر دیکھا یہ کسکے بارالم نے اسے خمیدہ کیا بغل میں یار پر پوش ہو دو ریانہ ہو بہار میں پلا ضعف سے جنون کا روز اگر کہا تو کہا اسکو نقطہ مو ہوم ہو میں یہ تھی ہمہ تن صرف شکر حق ہوا</p>	<p>نام خانہ دل جل گیا دھواں نہ ہوا لیکن جیف ہو زینت وہ مکان نہ ہوا پر اسطر خے کہ پیدا ذرا دھواں نہ ہوا خراب تیرے لیے میں کہاں کہاں نہ ہوا ہزار پر دو نہیں پر وہ صنم نہان نہ ہوا نہویا سے اگر قبر کا نشان نہ ہوا ہزار بار سے کم میرا استخوان نہ ہوا حجاب مانع نظارہ بہستان نہ ہوا ستم شعار کوئی تجھسا آسمان نہ ہوا جہا کچھ ایسا کہ سید اپہر آسمان نہ ہوا ہمیں نصیب کسی روز یہہ سماں نہ ہوا کہ اپنا پیر میں تن بھی وہیمان نہ ہوا تیرے دہن پر ہم کی گان نہ ہوا مرے بدن کا ہر اک رو نگٹا زبان نہ ہوا</p>
<p>۸</p>	<p>ہوا عجز سر زک چشم تیان پس مردن وفا غبار بھی اپنا تو را لگان نہ ہوا</p>

مہربان مجھ پر ذرا دہ بت ترسانہوا
 کب مری پیش نظر وہ قہ بالانہوا
 میں رہا تیری جس میں سدا خانہ خرا
 طور پر ہنکو صنم ایک نہ گذرا
 ہم ہوں گلشن ہو وہ مرد ہو گشتا چانی ہو
 روز پہرتے ہو بیشکے ہوئے اک سے
 وہ حسین تو ہو کہ صنایع ازل سے اب تک
 مر گیا تھا شب غم میں مجھ زندہ کرتے
 یاد میں روئے منور کے جو موت آئی تجھ
 جہر میں موت مجھے آئی گئے یا ہو گا وصال
 صاف دل جو تیری کو چھین لے مٹی میں
 جز غم و درد و الم حسرت و یا حق جان

کچھ اثر نالہ و فریاد میں پیدا نہوا
 حشر کسر نہ میرے سامنے برپا نہوا
 کچھ خیال حدم و دیر و گلیا نہوا
 تیرا دیدار مگر صورت ہوئے نہوا
 یہ سامان مائے کسی روز مہیا نہوا
 ایخضر تھے بھی طے عشق کا رستا نہوا
 دوسرا بجز سامان میں کوئی پیدا نہوا
 تھے اتنا بھی تو امر رشک مسیحا نہوا
 تو ذرا بھی مری تربت میں اندہیا نہوا
 مجھ پر ظاہر مری تقدیر کا لکھا نہوا
 تا قیامت کفن او کا کبھی میلا نہوا
 کوئی مونس شب فرقت میں ہمارا نہوا

ای وفا پہیرے ہوئے منہ وہ گئے مقتل سے
 رقص بیل کا پسند او نگو تا شا نہوا

۹

وہوم سے فصل بہار آئی چین میں دیکھنا
 اللہ اللہ کس قدر بہایا جمال شمع بزم
 مرگ پروانہ کا غم عالم پہ ظاہر ہو گیا
 سانپ بند عشق بجان پر مجھے مٹو لگا
 پریشاں اعمال کا جب آگیا دلگو خیال
 پیوٹ کر کیا بد گیا ہوا آج دلا آبلہ
 مر گئے پر دولت مشعم نہ کام آئی ذرا

دشت رز پر کیا ہو جوین انجمن میں دیکھنا
 جلکے پروانے گرسے لا کہوں لگن میں دیکھنا
 تا سحر جو شمع روئی انجمن میں دیکھنا
 پہنس گیا دل جب زلف پر شک میں دیکھنا
 تہر تہری پیدا ہوئی سا کہ بدن میں دیکھنا
 ہو رہی ہے جو کمی دلی جلیں میں دیکھنا
 دفن لا شا ہو گیا دو گز کفن میں دیکھنا

۲۳

ڈر ہے دیکھیں یاکین کیا اپنے گناہوں کو مٹا
 یار نے کا ندھا دیا اگر جنازی کو مرے
 وہ بہار آتی ہی زندہ و جاتی ہی فصل جزا
 رنگ سے شفاف ہو جا جو دل کا آئینہ
 فصل گل ہو گل رہی ہین پھول صد رنگ
 اوس سہی قد کر جو دیکھا خود بخود شکر گو
 آسمان پر چھائی ہے گنگوڑ کیا کالی گشتا
 سانس لیتی ہو مجھے دشوار ہجر یار مین
 شکر کرنا چاہیے ہر حال مین اللہ کا
 زرد ایسا کر دیا ہو اک پری کے بھرنے
 سیر غربت کھیو ایدل تو گھر کو چوڑ کر
 فصل گل آنے تو دو دیا رو جنونے ہاتھ
 زور پر دست جنون ہو گا جو آنگلی بہار
 یکشی اگر کر گھا زار شب زندہ دار
 روح پر ملک عدم کا کوچ ایسا شاق

اس لیے ہم منہ چپائی ہین کھن مین دیکھنا
 پیر سنا محو کس طرح لا شا کھن مین دیکھنا
 پھر جمال دخت رزقم انجمن مین دیکھنا
 جلوہ دلدار پھر ہر انجمن مین دیکھنا
 کیا ترانہ ہی بلبل چین مین دیکھنا
 سرواد شمشاد تنے تھے چین مین دیکھنا
 رقص کرتا ہو جو ہر طاووس بن مین دیکھنا
 اتنی بھی طاقت نہیں میرے بدن مین دیکھنا
 ہے زبان کی شکل ہر رویاں بدن مین دیکھنا
 خون کا وہیہ نہیں باقی بدن مین دیکھنا
 جب کچھ الفت کی بواہل وطن مین دیکھنا
 تار رہ جائے جو میرے پیر ہن مین دیکھنا
 چاک لاکھوں پھر تو میری پیر ہن مین دیکھنا
 ایکے دور ساتی تو بہ شکن مین دیکھنا
 چہیتی پھرتی ہو یہ ہر اک عضو تن مین دیکھنا

۱۰۔ اسے وفا و تہاد کا تیرے یہ ادنیٰ فیض ہے
 دھوم تیری ہے جو اقلیم سخن مین دیکھنا

ہاں ہو جمال یار جو منظور دیکھنا
 کیسے گرے ہین عشق طور دیکھنا
 قابو مین آگیا دل مجبور دیکھنا
 کسا جمال تھا بگھے منظور دیکھنا

جانا پھر اسے کلیم سر طور دیکھنا
 مشتاق تھے کلیم تمہارے جمال کے
 کرتا ہوں ضبط آہ تو کتے ہن غیر سے
 آئینہ دل کا رنگ دہنی سے کیا صاف

<p>کچکر وہ دار پر بھی انا الحق کہے گی زاہد کو اہتنا ب تھا کل تک شرابی روز الست بیٹے پیا تھا جو ایک جام خالق کرے گا میرے گنا ہونے درگند او سو قت آیا ہے مری بالین پہ دھنم کیا عند لیب زار گرفتار ہو گئی کاوش بے جو نادک مرگا کی ہو دھنم پرواستے گرد پیرتے ہیں بیتاب پتیار</p>	<p>ثابت قدم تھا عشق میں منصوبہ دیکھنا ہوا آج وہ کمال ہی مخمور دیکھنا اب تک ہوں اس کے نشہ سے مخمور دیکھنا یہ اس کے رحم سے نہیں کچر دور دیکھنا جب آنکھ ہو گئی مری بے نور دیکھنا صیاد باغ میں ہے جو سرور دیکھنا دلو شال خانہ زربور دیکھنا فانوس میں جو شمع ہے مسور دیکھنا</p>
<p>۱۱</p>	<p>۱۵</p>
<p>حسن عالم سوز کا ادے کر شہما دیکھنا ترہی نظر دے ہوا ہے قہر جکا دیکھنا مجکو آدھے ہاتھ قاتل نے لگائے سلی نزع کا عالم ہے جان آنکھوں میں کی گئی ہوئی ایک لیلے دش کی صورت پر ہوا ہون شفیق بیڑیاں مجنوں کی صورت پانویں ہیندیں گے ہم موسم گل کی خبر لائی ہے کیا باد بہار ہجر کی شب حسرت و اندوہ و غم کا ہی ہجوم جیب و امن پر نہ ہے پوز کر دی مجنوں کی شکل سامنا تہہ مقابل کا نہو جائے کہیں غیر حالت دیکر مجھے مریض عشق کے</p>	<p>ہو گیا ہے جلے کوہ طور سرما دیکھنا اوس پریر و پر ہمارا دل ہوشیدا دیکھنا تھا اوبے منظور بسمل کا ترپنا دیکھنا ہنض بیمار محبت کی مسیحا دیکھنا قیس کی صورت ہوا ہے مجکو سودا دیکھنا لیلی زلف چلیا کا ہے سودا دیکھنا بلبلین گاتی ہیں گلشن میں ترانا دیکھنا ایک میری جان پر صدے ہیں کیا کیا دیکھنا فصل گل میں کیا ترقی پر ہے سودا دیکھنا آیتے میں منہ نہ اپنا ای خود آرا دیکھنا میری بالین پر ہے روتا وہ یہی دیکھنا</p>

ہو رہا ہے منزلت میں دل جو کچھ سے سوا
دوست جسکو جانتے تھے وہ بھی دشمن ہو گیا
اسمین پوشیدہ ہے کوئی جلوہ فرما دیکھنا
کہ قدر ہے مخالفت ہے زانا دیکھنا

۱۲ گھر چٹا احباب چوتھے ہم وفا غربت میں ہیں
۲۱ کیا خبر تقدیر میں باقی ہے کیا کیا دیکھنا

میری آنکھوں میں سایا وہ حسین ہے دیکھنا
کعبہ و بتخانہ و بیرو کلیہ و کنش
سب عزیز احباب جتنے ہی ملا ہوتے تھے وہم
منبط فریاد و فغان فرقتی شب میں کرکون
یا بھگنار و دوزخ سے بچا ہے جو بچھے
جسکا دیوانہ ہو زمین وہ ہی بڑا ناوک مزاج
میکدی جاتا ہوں کرنے میکشی بے اختیار
کافر و دیندار تیری جتو میں ہیں خراب
چونکہ اسمین ہے مزار مصطفیٰ اصل علی
یار سوائے اللہ مدد مجھ رو سیہ کی کیجیے
چوٹ جائے دیدہ حق پس گز رنگ دلی
اے کلیم اللہ جسے دیکھا تھا تھے طور پر
دل جو میرا آئینے کی طرح ہے شفاف ہے
عاشقوں کے قید کر نیگا ہے اسکا مدعا
قتلگ میں بہر قتل عاشقان خستہ تن
جنے اپنے ہجر میں صدمے دیے بے انتہا
قتل جس سفاک نے بھگو کیا ہی بیکناہ
جسکا ثانی دین و دنیا میں نہیں ہے دیکھنا
سب میں خالی کوئی بھی امن نہیں ہے دیکھنا
بعد مردن کوئی بھی ساتھی نہیں ہے دیکھنا
مجھے یہ ممکن کسی صورت نہیں ہے دیکھنا
وہ سرا تیری سوا کوئی نہیں ہے دیکھنا
میری بیٹری ہی صدا دیتی نہیں ہے دیکھنا
فصل گل میں دل ہی قابو میں نہیں ہے دیکھنا
یاد تیری کسکو ہر لحظہ نہیں ہے دیکھنا
عرش اعظم سے سوا یا نکی زمین ہے دیکھنا
پستی بھگلو پس مردن زمین ہے دیکھنا
جلوہ فراود منم پہر ہر کہین ہے دیکھنا
وہ تو میری خانہ دل میں لیکن ہے دیکھنا
کوئی تو اسمین بلاشبہ لیکن ہے دیکھنا
رنجہیل کہانی وہ زلف عنبرین ہے دیکھنا
کپینے خنجر او کی چشم سر لیکن ہے دیکھنا
لب پراو سکا نام وقت واپسین ہے دیکھنا
پچی اوس قاتل کی چشم شرم لیکن ہے دیکھنا

ساربان نادتہ مجنون نے بنایا آپ کو اوسکی ذات پاک سے اُمید عفو جرم ہی ہر سخنور شکے کتا ہے مری اشعار کو	ایسا عشق بلی محل نشین ہی دیکھتا جسکے سجدہ میں جہکی میری جبین ہی دیکھتا یہ بلاشبہ عیا کا خوش چین ہے دیکھتا
--	---

۱۳	بخشوالین گے وفا کو حشر میں اللہ سے یہ رسول اللہ سے مجھ کو یقین ہے دیکھتا	۱۵
----	---	----

عشق بتان دیر نے دیوانہ کر دیا دل نے غضب کیا مجھے دیوانہ کر دیا اویس شب فراق رہی تاسو مجھے اوس برق دش نے آنکھ لاکر ستم کیا ساقی کو مجھے رخصتے لاکھوں دیا کین دین مجھ بادہ کش کا شیشہ دل چور ہو گیا کیا آج کوئی زند قدح نوش مر گیا وہ بند بادہ کش ہوں کہ جسے شربت جام و خم و سہو کو قیامت کی دی شکست کیا ایک سال آئی ہی زور و نپہ فصل گل بل کی جو مجھے لینے لگی زلف پر شکن دشت جونیہ چٹا ہوں تنکے بساں تھیں رونق فرا جو وصل کی شب میں ہوا وہ ماہ بنت العنب کی آنکھ تھی جاوہر ہی لگی	دو دنوں جہان سے مجھے بیگانہ کر دیا شیخ جلال یار کا پروانہ کر دیا غیر دن نے ادنی زلف میں جب شانہ کر دیا بہر زہری عمر کا پیانہ کر دیا پینہ بہر زہری سے جب مرا پیانہ کر دیا سو ٹکڑے محتب نے جو پیانہ کر دیا ساقی نے بند جو دیر پیانہ کر دیا ساقی عروج پر ترا پیانہ کر دیا دیران تیری چشم نے پیانہ کر دیا ساقی نے وقف عام جو پیانہ کر دیا شانہ ہنساکے دل کا وہین شانہ کر دیا سوداے زلف نے مجھے دیوانہ کر دیا پر نور آتے ہی مرا کا شانہ کر دیا زاہد کو اک نگاہ میں دیوانہ کر دیا
--	--

۱۴	دل میں بتان دیر کو کیوں دی جگہ وفا کہ تھاجسکا نام اوسے تجھانہ کر دیا	۱۶
----	---	----

پہلے وصال یار سے دل مشاد کر دیا
وہ سخت جان تھا میں کہ نہ نکلی بدن سے روح
اجاب سے یہ قبر میں کہتا ہوں وقت دفن
صبح شب وصال نہ آتی مجھے نظر
ہوئے ہوئے نہ گل میں نہ بلبل ہر لمحہ
کتنے یہ اپنے باہ سے جلوہ دکھا کے آج
صدے اوٹلتے ہجر کے آف تک کبھی نہ کی
جیلے مر لیٹھے جو صدے فراق کے
پہلے سے وصال یار میں تو برسینے لگا
یعنے کہا کہ چھوڑ کے تنہا کسان چلے
ہر شے میں تو ہی کو نظر آتا ہوا خدا
آباد میسکہ ترا پیر مفسان رہی
جشنید و قت بیگیا میں زندہ بادہ نوش
سو کے درخت گل نظر آئے خزان میں جب
اوس بت گی بارگاہ میں رو کر دعا جوگی

رنج فراق چہ غم نے پہر عمر بسر دیا
آری رگون نے خنجر قاتل کو کر دیا
شانہ ملا کے کیوں مجھے بیدار کر دیا
بیوند خاک تو نے نہ اسے چنچ کر دیا
اگر خزان نے باغ کو تاراج کر دیا
موت کی طرے مجھے بیہوش کر دیا
پتھر سے سخت ہلکو خدا نے جگر دیا
اندر نے رقیب کو کب یہ جگر دیا
خدا نہ کمال ہی مجھے مرغ سحر دیا
لا شامرا جو قبر میں یاروں نے دہر دیا
کیوں اس قدر نہ آنکھ میں نور نظر دیا
مجھ زندہ بادہ نوش کے ساغر کو بہر دیا
ساقی نے می سے جب مری ساغر کو بہر دیا
بلبل نے اب اشک سے تھا لو کو بہر دیا
دامان دلوگو گو ہر مقصد سے بہر دیا

۱۵

پیری کی شب جو ہونے لگی ختم ای و قاف
وانتوں نے جگو گر کے پیغام سفر دیا

۱۵

صورت آئینہ جو حیران ششدر کر دیا
حشر پر دیدار کو اوسنے مقرر کر دیا
کندھ بیل نے جدم اور سا خنجر کر دیا
میری نالوں نے بیا دنیا میں عشر کر دیا

جگو بیخود کتنے یہ جلوہ دکھا کر کر دیا
طالب دیدار جب صدا نظر آنی لگے
سخت جانی کامری قاتل تہی قاتل ہو گیا
خوف سے تہرا رہے ہیں حاطان غریب

اپنی صورت دیکھ کر ہر اک حسین مغرور ہے
 لامکان تک یگیا جگہ مرا ایک خیال
 بے وضو چہونا تھا تجکو مرا جام شراب
 کوئی عاشق لاکھ تڑپے یہ خبر ہوتی نہیں
 سوچتا کچھ بھی نہیں آئی لبو پیر جان ہے
 کوچہ الفت میں کامل مجکو پا کر عشق نے
 نعرہ زن فصل خزان میں ہی جو ہر اک شاخ پر
 مال دنیا میری نظروں میں سماتا ہی نہیں
 موج زن بحر کرم تیرا ہوا جب امی کریم
 شوق حور و نکاحے او میں پرینا دل پر غش

آئینہ ایجاد کیوں تو نے سکندر کر دیا
 جب عطا پیر معان نے کوئی ساغر دیا
 محنت تو نے بخش کیوں میرا ساغر دیا
 ان بتوں کا دل خدا نے سخت پتھر کر دیا
 حسرت دیدار نے آنکھوں کو پتھر کر دیا
 خضر کو پیر و مرا اور مجکو رہبر کر دیا
 ہجر گل نے یہ دل بلبل کو مضطر کر دیا
 میرے خالق نے مجھے ایسا تو نگر کر دیا
 بینو محتاج کو دم میں تو نگر کر دیا
 مجکو تجکو عشق نے زاہد برابر کر دیا

نامی پوشاک میرے غم میں اک عالم کی ہے
 میرے مرنے نے وفا کھرام گھر گھر کر دیا

۱۷

۱۶

مجمو مجنون کر دیا و کو بسا بان کر دیا
 آشکارا لاک جہان پر راز پنہان کر دیا
 گل کو حیران کر دیا بلبل کو تالان کر دیا
 ظلم نے صیاد کے گلزار ویران کر دیا
 تیرے مرنے نے میرا میخانہ ویران کر دیا
 اے اجل تو نے مجھے ممنون احسان کر دیا
 ایسا دل نے محسن رو سے جانان کر دیا
 قیس نے میرے لیے خالی بیابان کر دیا
 اپنا کوچہ آپ نے گنج شہیدان کر دیا

رفت گیسو نے دونوں کو پریشان کر دیا
 رنگ رخ نے عشق جانا کو نایان کر دیا
 باغین گلگشت کرنے جب گیا وہ گلزار
 شلخ گل پر ایک بھی بلبل نہیں ہو نغمہ سنج
 میں وہ میکش تھا مری میت پر ساتی نے کہا
 شکوہ فرقت کی شب جو یاد میری آگئی
 کر سکا وصال کی شب میں بھی نہ عرف و دعا
 میں وہ دیوانہ تھا میرا زور سودا جب سنا
 کشتگان ناز کی بے انتہا قبر میں بنین

آپ کے عشاق نے آبا د زندان کر دیا
ایکجا آبا و کیوں شہر خموشان کر دیا
تو نے ایقاتل مری شکل کو آسان کر دیا
پرزے پرزے موسم گل میں گریبان کر دیا
پرزے پرزے دست و حشمت گریبان کر دیا
اک پرے ہجر نے مجھ کو سلیمان کر دیا

پہرے میں بیڑیاں پھینے ہو چارہ نظرت
یہ کہا دل نے نشان رفتگان کو دیکھ کر
سر کیف کب سے کھڑا تھا اشتیاق قلمین
بڑا گئی ہو دست و حشمت کی دراز می اس قدر
میں وہ سوراکی تھا جب زہون پر آئی نعل گ
ہو جنازہ بعد مردن صورت تخت روان

اسے وفایہ خاصیت رکھتا ہوں نام بوترا ب
یا علی جنے کہا شکل کو آسان کر دیا

۱۳

۱۴

اپنا دیا نہ عشق خدا یا یہ کیا کیا
پہلو سے اپنے ہمکو اوٹھایا یہ کیا کیا
کچے کو پہننے دیر بنایا یہ کیا کیا
آنسو نہ تھنے کوئی رہایا یہ کیا کیا
تھے لنگھو نہ بھی تدیکسا یہ کیا کیا
میرا نشان قبر مٹایا یہ کیا کیا
اسے خضر راستہ نہ بتایا یہ کیا کیا
بیکار میرا خون بہسایا یہ کیا کیا
دام بلا میں دل کو پہنایا یہ کیا کیا
دشمن کو ہمنے دوست بنایا یہ کیا کیا
آئینہ سینے او سکو دکھایا یہ کیا کیا
میں سورا تھا تھنے جگایا یہ کیا کیا
جلوہ مجھے نہ تو نے دکھایا یہ کیا کیا

بندہ تبون کا ہمکو بنایا یہ کیا کیا
غیر دن کو تھے پاس بٹھایا یہ کیا کیا
دل خانہ خدا تھا رہا او سمین بیت کا میرا
مری کا میرے واقعہ سنتے ہی خوش ہو
مشتاق دید طور پہ موسیٰ صفت تو ہم
کیوں اے ملک یہ بغض تجھے بعد مرگ ہو
آوارہ ہجر بار میں پہرتا ہوں کو بکو
اسے شوق ہاتھ بانوں میں ملنا نہ تھی فنا
زلفوں کا عشق جان کو جنجال ہو گیا
افنی زلف یاد سے ناحق کیا ہے عشق
عاشق وہ اپنا ہو گیا میری طرح سے خود
منکر فکر سے یہ کہوں گا لحد میں میں
سوئے کی طرح طالب دیدار میں بھی تھا

۱۶	صدے ہزاروں ہجرین جیلے گر وقت پسریو فاسے دلو لگایا یہ کیا کیا	۱۸
لائے ملائین گردش لیل و نہار کیا میرا کرنگی گردش لیل و نہار کیا اوس بیوفا کے قول کا ہوا اعتبار کیا اونسے اونٹنایا جانیکا پہلو کا ہار کیا کیا جاہن ہو شیت پروردگار کیا دیکھو ان تہمین قدرت پروردگار کیا پیری میں اب ہوا عات پروردگار کیا میرے گنہ کا ہو گا کسم سے شمار کیا کرتا ہے گردش فلک کجدار کیا ایسے سے ہر کون میں بہلا حال زار کیا تھا آپ کے مری یہی قول و قسم دار کیا لایا ہے رنگ دیکھو دل داغدار کیا کچھ کم ہے روشنی ہن دل داغدار کیا فرقت میں رنگ لایا دل عراغدار کیا اونسے کون میں حال دل بیقرار کیا	دیکھو ان دکھائے عشق رخ و زلف یار کیا نوا ہاں نہ سلطنت کا نہ میں تخت و تاج کا وہ جوڑے جوڑے کرتا ہو سک وصال کر زلف و نکا بار وہ ہو کہ بل کہاتی ہو کر لب پہ ہی جان تن سے نکلتی نہیں ہی روح وہ آنکھ ہی نہیں ہے نظر آئے کس طرح سارا شباب کو یاتوں کے فراق میں مجرم وہ ہوں کہ ناما اعال ہے سیاہ نہ گشتگی کو میری ذرا بھی نہ پالے گا جو پاس بیٹھنے کا روا دار تک نہ ہو وصلت کی شب میں راہ دکھائیں گے تا سحر گلہ سدا اسکو چاہو کو باغ خلد کا کب سے آندھیرا قبر میں حاجت چراغ کی جاری ہے میرے ویدہ مشتاق سے ہو وسم وہ آئے جبکہ تران بند ہو چکی	
۱۹	دقیابین ایکدم کا بہر و سائین وقت ہے اعتبار زندگی مستعار کیا	۱۹
بمضطرب صورت سیاب جگر دیکھ لیا جان دی ہے یہ امر شک تو دیکھ لیا	آنکو غیر وں میں جو ای شک تو دیکھ لیا بیب گلی میں تری غیر وں کا گز دیکھ لیا	

<p>خود چلے آئے جگر تھامے جو تم میرے پاس باغ میں چاک گریبان کیا ہر غنچہ نے مضطرب ہو کے نہ آئے وہ تو بیٹے یہ کہا کیا کڑی ہر عدم آباد کی منزل ہے ہے وہ جو تھا یار تیری ہوئی میان کا عاشق روح نے جسم سے رو رو کے کہا نہ بھوک پوچھا اجاب نے تربت میں ہلا کر شانہ حسرت دور دوالم نے شب تنہائی میں رو کے کہنے لگا میں خاک کروں اسکا علاج صبح تک صورت سیما نہ تھا اسکو قرار اپنے مطلب کا زمانے میں سبھونکو پایا ہو گیا لوح کا طوفان بیا ہجر کی شب ہیون لڑائیں بت سفاک تو نے انکھیں کرتی ہر باغین خوش ہو کے ترانہ سنجی کیا عجبست جو نہ دعوت رہے یکتائی کا بیخودی صورت موٹے ہوئی او میر طائی</p>	<p>میری نالو محامری جان اشر دیکھ لیا نالو بلبل شیدا کا اشر دیکھ لیا نالو نیم شبی تیرا اشر دیکھ لیا کوئی ساتھی نہوا وقت سفر دیکھ لیا آج دنیا سے ہوا اسکا سفر دیکھ لیا اے مسافر تجھے پیش آیا سفر دیکھ لیا تجھ کو رہنا ہی بیان تو نے یہ گھر دیکھ لیا ایکے عاشق ناشاد کا گھر دیکھ لیا چارہ گرنے جو مرانہ جسم جگر دیکھ لیا مضطرب ایسا شب ہجر جگر دیکھ لیا خود غرض پہنے ہراک فردا بشر دیکھ لیا جوش گریہ تیرا اسی دیدہ تر دیکھ لیا جان کا مفت ہوا تیری ضرر دیکھ لیا گل کو قبل نے جہان ایک نظر دیکھ لیا آئینہ تم نے اگر ایک نظر دیکھ لیا جان جان جس نے تجھے ایک نظر دیکھ لیا</p>
--	--

۲۰	مرگ پروانہ کا غم کھل گیا عالم یہ وقت خیم کو روتے جو تا وقت سحر دیکھ لیا	۱۷
----	--	----

<p>شب فراق جو میں نالہ و فغان کرتا جہان میں کیلے میں الفت بتان کرتا میں آپ اپنے کو کرتا زمین کا پیوند</p>	<p>تو سنکے سارا جہان شور الا مان کرتا دور روزہ عمر کو کیون اپنی را لگا کرتا جو یاد صحبت یاران رفتگان کرتا</p>
---	---

<p>کشت در و حرم میں ندیکہ جلوہ ترا ضرور آنکھوں میں اونکے بھی اشک بہرتے جو ہوتا دشت جنوں میں کبھی گدیر میرا جھپکتی خجھر خود خوار سے نہ آنکھ مری وہ سخت جان تھا کہ آری اسے بنا دیتا بتوں کے ہجر میں جلتا جو برہمن کا دل کبھی نہ ناقہ ایلا کو تیز لیجا تا او جاڑ ویکے گلشن کو خوب روتا میں جو پھول توڑتا شاخوں سے موسم گل میں تباہ دیر سے کرتا اگر محبت میں ہمارے قتل کو قاتل نہ کہنیتا خجھر پہنسا کے دام میں صیاد مجھے بلبل کو بہا آتی ہی یہ سیر مغان دریا دل</p>	<p>تجھے تلاش مری جان پہر کہاں کرتا جو اون سے صدمہ فرقت کو میں بیان کرتا ضرور دامن صحرا ہی دہجیاں کرتا ہزار مرتبہ قاتل جو امتحان کرتا گلے پہ میری جو خجھر کوئی روان کرتا تو نور صورت ناقہ سس ہر زبان کرتا خیال قیس حنین کچھ جو ساربان کرتا گدیر خدا میں اگر سوے بوستان کرتا ستم یہ بلبل مخزون پہ باغبان کرتا تمام عمر کے اعمال را سنگاں کرتا دکھا کے ابروے خدا ریم جان کرتا او جاڑ باغین پہر میرا آشیان کرتا ضرور خستہ زر نذر میکشان کرتا</p>
---	--

<p>۲۱ تمام عمر گنوائی گناہ کرنے میں خدا سے خاک و فنا خواہش جان کرتا</p>	<p>۱۱</p>
<p>ہجر کی شب دل جو مصروفِ فغان ہو جائیگا لب پہ مٹی لگے تم جاؤ گے جب گلگشت کو صاف ہو جائیگا دل کسبِ ریاضت سے اگر تم سرک جاؤ گے پہلو سے جو وقتِ دلہین غیرِ قتل سے سرک جائیگا ہم دید گئے جان میں وہ دریا نوش میکش ہوں کہ مگر نہیں مرے</p>	<p>جلکے خاکستر او سیدم آسمان ہو جائیگا رنگ سوسن اود کے گلشن میں ہو جائیگا جلوہ بانا نہ ہر شے میں عیان ہو جائیگا تیرہ و تار یک نظرون میں جہان ہو جائیگا صاف ظاہر تجھ وقت امتحان ہو جائیگا بندینا نہ ترا سپر مغان ہو جائیگا</p>

موت کے آتے ہی چٹ جائیگے اجماع غریز بادہ نوشہ آئیگی تو روپہ جب فصل بہار یاد آئیں گے جو مرے دم تھے اپنی گناہ صورت منظور اوٹھ جائے دلی کا گرجا	دور مجھے ہاے میرا کاروان ہو جائیگا مختب بھی پرو پر منان ہو جائیگا اک سمندر آنکھ سے میری روان ہو جائیگا پھر توحق حق ہی ترے درو زبان ہو جائیگا
--	---

۲۲	پانوں سوتے میں دبا سکتا نہیں اوسکے وفا خوف ہے مجھ کو وہ کافر بدگسان ہو جائیگا	۱۶
----	--	----

اے صنم تو بام پر جب جلوہ گر ہو جائیگا آئینہ سان دل ترا شفاف اگر ہو جائیگا خود وہ دوڑے آئیں گے بتیاب کزیر کیں آپ غیر وفسے کرینگے بزم میں جب سنکرات اشتیاق قتل لہجائیگا مقتل میں مجھے سارے عالم کو یقین ہوگا صداے رعد کا اپنی رحمت حشر میں دکھائیگا جب وہ حیم بارے عیان لیکے جب جانا پڑیگا حشر میں جب نوگی دید تیری مرگے پر ایہ خدا اسقدر رونا ترا فرقت کی شب ابرہا میں شب بھر کر اس مہاجر خاں دنیا میں تو فوج کرکٹ الونگا بولاد صلیکی شب تو اگر قتل گہمیں پھول توڑیگا جو تو ای باغبان باغین ہر گل کر لیگا دامن اپنا چاک چاک	چرخ پر بے نور غیبت سے تر ہو جائیگا جلوہ جانان تری پیش نظر ہو جائیگا میرے نالوں میں جب پیدا کچھ اثر ہو جائیگا ملک کیے ملک پر ایہ صنم میرا جگر ہو جائیگا قاتل آمادہ جو میرے قتل پر ہو جائیگا جب مرا دل کجی کی شب نوچہ گر ہو جائیگا خلد پر تو ہم گنہگار و نکاح گر ہو جائیگا بید کی صورت سے ارزان ہر بشر ہو جائیگا خلد بھی پر تو مجھے شک ہے تو ہو جائیگا نوح کا طوفان عیان پر چشم ہم تو ہو جائیگا صبح یافے تیرا ہوا قتل سہ سفر ہر عیاں خون تیرا مفت اس سرخ سحر ہو جائیگا عندلیب زار کا ٹکڑے جگر ہو جائیگا نار بقیل میں پیدا جب اثر ہو جائیگا
---	---

لی شباتی دیکھ کر اپنی یہ کہتا ہی جیاب	بھر عالم سے کوئی دم میں سفر ہو جائیگا
۲۳	ہجر کی شب ہو رہا ہے شام سے دل بیقرار کوچ و نیاسے وقا کا تا سحر ہو جائیگا
<p>جو کوئی ظلم تم ایسا کرنا نہ ہم بھر رہائی پہر کہیں گے یہ محبت عشق کا طفلی میں تھا قول گریبان چاک کیونکر ہو کہ ہر ضعف قتس سے مجھ کو الفت ہو گئی ہے بیرے بیل نہ اب ضیاع خان کر نہ آما قبر پر ہمراہ اغیار ستھرا اپنے جان باز و نہ ہر دم لگا نایتیخ ابرو میرے دل پر وہ سیکھ میں سکھانے سے عرو کے کبھی تو ایٹک وصل بتان سے صلای عام اب کل ہی ہوساتی نجاؤن دیر سے کہنے کی جانب بڑھایہ ضعف فرقت میں کیلی</p>	<p>مجھ کو یاد کر کے یاد کرنا نہ تو آزاد اسے صیاد کرنا جوانی کو نہ تم بر باد کرنا فرا دست جنون انداد کرنا رہا ہرگز نہ اسے صیاد کرنا کسانک خاطر صیاد کرنا کبھی بھپرنہ یہ بنیداد کرنا تجھے لازم نہیں بیداد کرنا بڑا احسان اسے جلا د کرنا ہمیں بیفائدہ پر باد کرنا دل نا شاد کو بھی شاد کرنا یونہیں مینا تو نکو آباد کرنا بتواتنی مری امداد کرنا ہمیں مشکل ہوا فریاد کرنا</p>
۲۴	وقاسے حشر کو اسے بت ہی دشوار تری اشد سے نسا یاد کرنا
تالہ رواہ کا جب میں متمثل نکلا	کوئی قاتل کی طرف یکے بچے دل نکلا

<p> صاف جب گرد و گردت سے مراد نکلا تشنہ بجا شہادت جو یہ بسمل نکلا تیغ بران لیے جب گھر سے وہ قاتل نکلا قتل کے بعد مری خاک بھی کر دی برباد سمجھا عالم میر نو آیا شفق سے باہر لے گیا کوچہ سفاک پر پروین مجھے شکر ہے کوچہ جانا نہیں ملی جاے مزار ساربان لاکھ حکا تا تھا نہیں چلتا تھا اس قدر تھی ترے دیدار کی حسرت دل کو سخت جانی گی مری ہو گئی کیا ادس کو خبر آپ کے گیسو رخ کی ہوئی الفت جسکو رخ انور کی تجلی نے کیا ادس کو غل رونق بام ہوئے تم جو نکھر کر سیر شام پہننے صیاد کا گھر جلتے ندیکھا ایتک دیکھ کر کچھ ہو گئی دنیا اندھیر غم پر دانہ جانسوز کسلا عالم پر رکھ دیا سر پہ مرے روز ازل حلق نے دار پر کینچہ یا شرع کے یا بندون نے </p>	<p> پہر یہ آئینہ تیری دید کے قابل نکلا آب شمشیر پلا نیکو وہ قاتل نکلا سر ہتیلی پہ لیے عاشق بیدل نکلا ابتوارہ مان ترا اسے مری قاتل نکلا جب لہو پیچے مرا خنجر قاتل نکلا میرا دشمن مری پہلو میں مراد نکلا بعد مرون ترا ارمان تو ایدل نکلا مجھ کے دشت سے جب ناقہ رحل نکلا تن سے دم میرا شب ہجر بہ شکل نکلا میان سے خنجر قاتل جو یہ مشکل نکلا اک شب و روز میں وہ گور کے قابل نکلا آئینہ کب تیری نظارے کی قابل نکلا ماسحر پھر نہ فلک پر میرے کامل نکلا بے اثر نالہ جانسوز عنا دل نکلا ہوش گم کردہ ہر اک رہو منزل نکلا شمع کی لہو سے دیوان جب سرخ نکلا جب کوئی بار محبت کا نہ حامل نکلا دعوے حضرت منصور جو باطل نکلا </p>
--	---

دخت رزمیری گئے لپٹی ہی جاتی تھی و فسا

۱۲

پانوں میخانے سے اسوقت بہ مشکل نکلا

۲۵

سب حینون سے جدا پھر ترا نقشا طہرا

آپ صنایع ازل جب ترا شیدا طہرا

سب نبیوں میں ترا متبہ اٹھرا
ہاتھ سینے پہ جو رکھتے ہی کلیجا ٹھرا
میری آنکھوں کے مقابل میں نہ دیا ٹھرا
واعظا تجکو یہ سودا نہیں تو کیا ٹھرا
یہ گرا بنا رگنہ سے مرا لا شاشا ٹھرا
پھر تو گلشن بھی نظر میں مری صحرا ٹھرا
نہ تو کعبہ ہی نظر میں نہ کلیسا ٹھرا
پھر نہ دم بہر مری بالین پہ سیجا ٹھرا
چار دن بھی نہ جوانی کا زمانا ٹھرا
جب سفر ملک عدم کا تین تنہا ٹھرا

جگہ اللہ ترا والدہ شہید اٹھرا
نہیں معلوم پڑ ہی کون دعا دوس بتاؤ
کر دیا لوح کا طوفان بیار و رو کر
تو جو نادیدہ بنا حور جان کا عاشق
یار و احباب لے کا نہ دنیا بعد فنا
جلوہ رشک چمن جب نہ کسی جا دیکھا
دونوں خالی جو نظر آئے ترے جلوہ کو
غیر حالت جو نظر آئی دم تمنع مری
دیکھتے خوب حسینان جہان کو لیکن
یار و احباب سے کیونکر نہو نفرت دلو

۱۳

اوسنے جب بخشید اپنی کریمی سے مجھے
اہل محشر کو وفا ایک تماشا ٹھرا

۲۶

دل بے صبر کو پہلو میں چلتے دیکھا
ہر گڑھی اسکو نیارنگ بدلتے دیکھا
قبر عاشق سے دھوان روز نکلتے دیکھا
منہ دی اوس شوخ کو جب ہاتھ میں پلتے دیکھا
دور بنا غر کا جو مینو شوخین چلتے دیکھا
دم جبر یار محبت کا نکلتے دیکھا
وہ قسمت کہ مراد میں نہ نکلتے دیکھا
حوصلہ دل کا دم قتل نکلتے دیکھا
چاک دامن کئے ہر گل کو نکلتے دیکھا

بن سہر کر او نہیں گھر سے جو نکلتے دیکھا
اک روش پر کبھی گرد و نگوہ چلتے دیکھا
مر گئے پر نہ مٹی سوزش داغ فرقت
جسم میں خون ہوا شرم سے پانی پانی
رال واعظ کی ٹپکنے لگی فصل گل میں
کم سنی کا یہ سبب تھا کہ وہ گھر آئے گری
میری بالین سے اٹھتے روتے ہوئے چرخ
موتے دم خوب ہی نظارہ کیا قاتل کا
گلشن دہر میں یہ عام ہوا۔ ہے سودا

<p>وصل کی شب او نہیں سو رنگ بہتے دیکھا دوش پروانکے دوپٹہ نہ سنبھلتے دیکھا جسنے یہ نام لیا او سکو سنبھلتے دیکھا</p>	<p>بے حجابانہ جو لپٹا پاسکے سے اونکو حسن کے جوش نے تن کو یہ صفائی بخشی یہ اثر نام نکلے میں ہے کہ گرتے گرتے</p>
<p>۱۴</p>	<p>۲۷</p>
<p>نالی کرتا ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا ڈھونڈتے ہیں تجھے یہ گبر و مسلمان کیسا موسم گل میں ہے سر سبز گلستان کیسا پہر ہم لڑتے ہیں یہ گبر و مسلمان کیسا ساربان تو نے کیا فیس پر احسان کیسا ناز سے چلتا ہے طاؤس گلستان کیسا دل ہے ناقوس کی صورت مراناں کیسا غول میں رہتا ہے پر لونگے سلیمان کیسا اے جنون ہو تر ابر خار بیابان کیسا چھپاتا ہے ہر اک مرغ خوش الحان کیسا لیچلا جوشِ جنون سوے بیابان کیسا آج آباد ہوا خانہ زندان کیسا اسے یہ دل میں بہراہی مریاران کیسا قتل کر کے بچے قاتل ہے پشیمان کیسا دستِ وحشت نے کیا چاک گریبان کیسا</p>	<p>ظلم حیا دے گزرا سہویران کیسا نہ نشان دیر میں ہے اور نہ پتہ کہے میں لبلیں بولتی ہیں باد صبا چلتی ہے دونوں گہراو سکے ہیں کعبہ ہو کہ بتخانہ ہو نجد کے دشت میں تو ناقہ لیلے لایا اپنی رفتار سے پامال کر دم آسکو ہجر میں اوس بت کا فر کے میں چلا تا ہوں گہرے رہتے ہیں حنین زمانہ او سکو آبلے پھوٹ گئے پاؤں نہیں او ٹھتا ہے باغبان باغین کیا آمدِ فصل گل ہے آتے ہی موسم گل کے ہوئی وحشت بکو مجموعہ ایلانہ ہوا آکے مقید اسمین اک نظر دیکھ لون او سکو جودہ آنے دم نزع غرق دریا سے نہامت ہو نگہ بچی ہے تار باتے نہ یا موسم گل میں کوئی</p>
<p>وہ پری ہے ترا حمان مبارک ہو و قوا</p>	<p></p>

۲۸ ہے پرستان برا کلبہ احسان کیا ۱۶	۲۸
<p>یہ آج وصلت کی شب میں پیار تو تین بج گیا نمونہ محشر کا زہر ہے مرے صنم کا شباب کیا بہو نکو جو بن دکھا رہا ہے ہمارا عہد شباب کیا فرشتے مرقد میں پیر کرینگے ہمارے اور عذاب کیا مگر تو داغ عطا حسین نصیحت تو ایک ساغاب کیا تجے نہ پایا کسی جگہ پھر اہوں دردِ خراب کیا تجے تو بیاہت تماش کرنا پھر اہوں دردِ خراب کیا فلک کی گردش نے قسم نہ فون میں دیکھا وہاں کیا دکھا یا گردش نے آسمان کی یہ دھنسا انقلاب کیا نکیون اہوں کی کال سے بندہ دیا جو جام شراب کیا لگا دسائی جو نم کو منہ سے اٹھا لیں لطف شراب کیا فلک پہ دیکھو تو یاد نہ تو منہ لگا رہی ہر شباب کیا ابھی جو وصلت کی رات ہاتھی تھیں ہی لفظ کیا یہی اگر مہر لفظ دلو کر لگا کر لگا دیکھو جو اب کیا صدایہ ہر لفظ دے رہا ہے اور میرے دیکھو شباب کیا</p>	<p>تمہاری بے پروا ہے دوپٹہ شکل نقاب کیا خوشیہ چتون ہلاکی زلعین تو قد قیامت کی مال کیا لگا کے آنکھوں میں اپنی سرمدہ عاشقوں سے یہ کہہ کیا شب جیو ایک کاہنے صدر تمہاری قوت میں جیو کیا اوسنگ پر ہوا ہی جوالی کرین دیکھو شرابخواری کنشت ویر و حرم میں اہوت تلاش تجھ کو کیا ہو گیا نہ تجھ کو دیر و حرم میں پایا مقام تیرا تو غم دل کیا وطن بھی جو ٹھکانا غریب ہوئے پڑے ہیں غربت میں کیا خزانے آستے چمن یہ اوڑھا کہیں گل پہ بلیں کیا دو کی کو دل سے مرے مٹایا نہ کہا مال کی ہو پردہ دہ بادہ کش مہون ذرا نیچہ ملے ہیں ایک کیم پر کیا زرا نہ شبیہ کا کہ یہاں لڑا و شرابی جو دے تو بی کو ہمارے پہلو سے اوٹھکے پیار جو دیکھتی ہو فلک کیا گیا تھا قاصد جو لیکے نامہ سوال وصلت تھا اوپر کیا ثبات بھر جا نکو کسب ہی فنا ہو میری طرح کیا</p>
۲۹	۲۹
<p>افلاس میں عروج کا ارمان کسان کیا اسے شیدہ خدا تو کسان کسان کیا میرا سیاہ نامہ عصیان کسان کیا</p>	<p>پیری میں مل شباب کا خواہاں کسان کیا سمجھ کیا بتو نکو تو ایمان کسان کیا اعمالی بد پر اپنے جو رویا دم فنا</p>

<p>منصور نے کہا جو انا الحق ہوا نہ ضبط رنہ و نکو پیہ پیچھے برا کہ رہا ہے تو رفتار یار دیکھنے نامم ہوا کہاں اوسنے ضیاء چہرہ جانان جو دیکھ لی اللہ رب زور دست جنونکا بہار میں فضل بہار میں تھا یہ میرے جنونکا زور علی جو روح جسم بیگانہ ہو گئی شستہ ہی حجب اوہنرا دسکا دیکھ لے موسے کو طور پر جو تجلی نظر پڑی نظارہ روز کرتا تھا رومے نگار کا سمجھ بن گھر خدا کا یہ بتخانہ وہ حرم کا ٹوٹین پہنکے ہو گیا صد چاک گل گل شمع سحر کی طرح سے بے نور ہو گیا</p>	<p>سب راز فاش ہو گیا پیمان کہاں رہا واعظ مجھے بتا تو مسلمان کہاں رہا کبک دردی چمن میں خرامان کہاں رہا تابندہ چرخ پر موتا بان کہاں رہا سالم ہر ایک تار گریبان کہاں رہا دامن کہاں رہا ہے گریبان کہاں رہا تھا جو کہ اتحاد تن و جان کہاں رہا ایسی صفت کا کوئی سخیند ان کہاں رہا وارفتگی میں ہوش کا سامان کہاں رہا پوشیدہ میری آنکھ سے قسراں کہاں رہا پیر اتفاق گبر و مسلمان کہاں رہا سالم بہار میں مراد امان کہاں رہا پیری میں داغ عشق نمایان کہاں رہا</p>
--	--

۱۰	ہو مکنتہ سنجو نئے تری شاد اسے وفا ایسا جہان میں کوئی سخیند ان کہاں رہا	۹
----	---	---

<p>تیری طاعت کا ضایا نہ مجھے ہوش رہا ہجر میں جس بت کا فرسے مرچاں گئی میکدے جانا تھا کیسے کی طرف جا نکلا دیکھا جب حسن خدا داد ترا یوسف فی میں وہ مینوش تھا جب مر گیا ساتی نے کہا صورت غنیمت رہا میرا گریبان صد چاک</p>	<p>عمر بہر اک بت کا فرسے ہم آغوش رہا بکلو ہولا ہوا وہ وعدہ فرا موش رہا نشہ می میں مجھے ہلے نہ کچھ ہوش رہا ایسے بیوش ہوسے پہر کہ نہ کچھ ہوش رہا سیکد میں نکوئی رنہ قدح جوش رہا موسم گل میں جنونکا نہ مجھے ہوش رہا</p>
--	---

شام سے تباہ سحر چین نہ آیا دم بہر دم نکلتا تھا دم نزع بھی رک رکے مرا	تیری فرقت میں جو خالی مرا آغوش رہا دہیان تیرا جو بت وعدہ فراموش رہا
۳۱	۱۷
دل میں خیال یار سدا میہلن رہا لب پر شب فراق میں شور و فغان رہا کب راز عشق و لبین ہمارے نہان رہا گر دھمکی پاسکا نکوئی شوسد ار بھی صد شکر داغ عشق سے آباد اب ہوا وا عظمیٰ و عظ و پندہ کچھ کار گر ہوئی اجاب سارے چھوٹے میں ہوئے چلا مرئیے اید ایسا فلک نے مٹا دیا حصہ لگ جیب کا دے ہمانہ کسا جب تک بچے جہانیں بہت ہی بزم پختہ بنے کد بھی نہ بسد فنا مری دم ہرتے تھے رقیب بہت عاشقی کا یار ملنے جو مجھ کو حضرت موسیٰ تو یو جنتا اوس بت کے کوچہ میں ملے اب قبر کی جگہ نقش قدم کی طرح مٹا ہو نہیں خاکسار ایسا جلایا فرقت جانان نے بعد مرگ	پر نور اس مین سے ہمارا مکان رہا نالان ہمارے ہاتھ سے سارا جہان رہا چہرے رنگ مرد سے سب پر عیان رہا کس درجہ تیز تو سہمن عمر وہ ان رہا برسون او جاڑ خانہ دل سا مکان رہا جو بادہ کشش تھا پیر و پیر معان رہا کوسون ہی دور تجھے مرا کاروان رہا دور و ز بھی لکھانہ باقی نشان رہا باقی جو ایک آدہ مرا استخوان رہا ہم کو پسند مشرب پیر معان رہا مجھ کو نہیں پسند جو دودن نشان رہا تبات قدم نہ کوئی دم امتحان رہا کیجئے تو کوہ طور پہ کیسا سہمان رہا آئندہ میں طالب باغ جنسان رہا مجھے کشیدہ کیلے پہر آسمان رہا جلے چراغ میری محمد پر دہلوان رہا
جب اوٹھ گیا حجاب دوتی دے اے وفا	

۱۵	پیردہ کی طرح کا نہ پیر و میسان رہا	۳۳
<p>دل ہمارا ناز کا پالا ہوا جاتا رہا دل تبون پر آگیا عشق خدا جاتا رہا یار تیری دل سے جو شوق حنا جاتا رہا یار کو نفرت ہوئی شوق حنا جاتا رہا دل کیگو پہرین ددن یہ حوصلہ جاتا رہا نالہ و فریاد کا اب حوصلہ جاتا رہا آئی پیری ہائے وہ بھی مشغلا جاتا رہا میرے دے حشر کا بھی دغذغا جاتا رہا تیرا اے زہد جو زہد اتقا جاتا رہا موسم گل بلبلو گشت سے کیا جاتا رہا دیکھتے کاہہ جینو کے مزا جاتا رہا چار آنکھیں ہوتے ہی سارا گلا جاتا رہا دامن قاتل سے دہبہ خون کا جاتا رہا اپنے قابو سے جو دل جاتا رہا جاتا رہا</p>	<p>ہجر کی تپ کیا کہیں پہلے سے کیا جاتا رہا کیا کہیں کیا ہاتھ آیا اور کیا جاتا رہا اوٹھ گیا دنیا سے کوئی عاشق جاننا کیا ہوگو سیر ہو جی بے ہو کا ہاتھ پانوں پہ ایک بت کے ہجر میں صدمے اور تھا اس قدر سخت پتھر سے زیادہ دل جو نکا دیکھ کر وید بادی میں حسینو کی جھانی کی بسیر تجھے بیت کی جو فصل گل میں اے پیر معان رخت رز نے حق پر اپنی تجھے مائل کیا ہر روش پر شور کرتے ہیں جو ہر رنگ خون ہوگی رخصت جھانی آئی پیری ہائے ہائے سو چکر شکست ہزاروں ہم گئے تھے پیش رو کون میرے قتل کی دیگا گواہی حشر میں دیکھ توئی ادنیٰ صورت آج لئے ددگر</p>	<p>۳۳</p>
۱۵	جان دیتے تھے جوانی میں حسینو نیر و فا اب بڑھاپا آگیا وہ دلوں جاتا رہا	۳۳
<p>دیکھیں نہ دیکھیں وہ میں نہیں دیکھ آؤنگا افلاک کو دہو میں کی طرح سے اوڑھ آؤنگا میں تیکدے لے اوٹھ کے نہ کہے کو جاؤنگا آئینہ رکھ کے سلنے نہ لقیں بناؤنگا</p>	<p>چھپ چھپکے ہر پہلو سے گراؤنگے جاؤنگا فریاد واہ ہجر میں گریب پہ لاؤنگا سو سو طرح کے ظلم تبون کے اوٹھاؤنگا میں اوٹھاؤنگا کسی دن دکھاؤنگا</p>	<p>۳۳</p>

<p>باقی ترے بغیر جو بھانے جاؤں گا صدے اوٹھا کر فرقت جانا تکے ایک بار شانہ ملا کے قبر میں کسے لگا وہ شوخ کیلین وہ رنگ غیر سے نور و زمین ہوا وصلت کی شب میں ذکر بانی کا کیجیے آنکھوں سے ہسری ٹکری ابر تر ذرا جب تک جیا جمانیں تہو پیر خدا رہا جب چاہو نگاہ میں دیکھو نگاہ حور حضرت راہ میں وہ چھو کوچہ الفت کے یاد میں پروانہ جلکے دیتا ہے محفل میں یہ صدا</p>	<p>ٹھوکر لگائے جام و سبو کو لسنڈاؤں گا زندہ رہا تو دل نہ کسی سے لگاؤں گا لو جاگور نہ میں تکھی پہر جگاؤں گا آنکھوں سے اپنی خون کا دریا بہاؤں گا میں کس طرح فراق کے صدے اوٹھاؤں گا جی چھوٹ جائیں گے جو میں طرفان اٹھاؤں گا اشد کو میں حشر میں کیا منہ دکھاؤں گا شفات مثل آئندہ لکھو بساؤں گا آئین حضرت تو ادھو لکھو بھی رستہ بتاؤں گا اپنے طرح سے شمع کو بھی میں جلاؤں گا</p>
---	--

۳۴	<p>آمت میں ہوں حبیب خدا کی میں ای وقت مرنیکے بعد خلد میں کیونکر نجاؤں گا</p>	۱۶
----	---	----

<p>مرے محبوب کو جب وہیاں آرا لٹکا لٹکا کسی بت سے دل اپنا اسے وفا کر تو لگا لٹکا ہمارا نالہ جانور جسم لب تک آئیگا پس مردن اگر دل جذب الفت کو دکھائیگا مجھے مرنیکا اپنے غم نہیں ہے غم ہی تو یہی شب وصل صنم میں فریج کر ڈالو لٹکائیں جگو مسیحا جان دینکے رشک سے چنچ چارم پر عبث مغرور ہو تو اپنے مال و زر پہ ای شرم تصدیق نقد جان او سپر کرو لٹکائیے غم ہی جلی</p>	<p>سکندر فخر سے آئینہ خود لیکر دکھائے گا خدا کو روز عشر کس طرح پہنچے دکھائیگا جلا کر آسمان کو خاک کا تو وہ بنا لٹکا مرے مرقد پر اگر وہ شکر خاک اوڑائیگا کہ ظالم روز کے تیرے ستم پہ کون اٹھائیگا اگر چھپے سے ای مرغ سحر تو غل چائیگا سنا کر غم باؤنی تو اگر ٹھکڑا چلائیگا نہ کچھ دنیا سیلہ پر گ تیرے ساتھ چائیگا خبر وصل صنم کے نامہ ہر جسم سنائیگا</p>
---	--

<p>نظر کرینگے تجھ کو اور سکا جلوہ پہرہ اک شرمین اور رنگ پہرہ شاد و سبک اپنے سنو کو وہ ہونے کا شہادت کی خوشی میں ہم کرینگے نذر سر اپنا تہلی ہو کر کی ہو یگی تم کو حضرت مونس غریب و اقربا احباب سب ساتھی میں جن کے شریک ہیں لمحہ شوق ہم بھی صورت مونس</p>	<p>دوئی کا اپنے دل سے جبکہ تو پردہ اوٹھا نیگا مری صحر آؤخت خیز میں مجھ کو نہ جو آئیگا جو تو بخیر بکشت قتل میں اسے سفاک آئیگا نقاب رخ اوٹھا کر بام پر وہ بت جو آئیگا پس مردن لحد میں نہاتہ کوئی بھی نہ جایگا ہلا دیکھیں گے کب تک نہ جلوہ دکھائے گا</p>
---	---

۳۵	<p>وفا تم جس بت کا فریر اپنی جان دیتے ہو پس مردن لحد پر فاتحہ پڑھتے نہ آئے گا</p>	۳۴
----	---	----

<p>میں خودی نے مجھ حدیف سنبھلے ندیا لحد مردن کوئی ارمان نہ کیا اونگلی انگلیوں کا رہا عشق کبھی رہ گیا روح تن سے مرے نکلی تو روکی انگلیوں میں وہ شب وصل جو سوئے تو بد لک کر وٹ ہجر کی شب میں زیادہ رہے گو بیتابی لیچا باغ سے کیوں جلد قفس میں صیاد موسم گل میں مجھے پہر گیا جب مگر کاغذ چھپ چکے مے غرض ہوا الہا صیاد زادہ اقصاء تھا کہے کا مگر کیا کرتا شبہ کہتے ہیں ہاں دلو کیا قسا جو میں مختب نے اسے مجرم کی طرح قید کیا</p>	<p>حوصلہ دل کا شب وصل نکلنے ندیا ہو نزاکت کا برا ساتھ بھی چلے ندیا آسمان نے مجھے گردش سے نکلنے ندیا حسرت وید نے دم بھی تو نکلنے ندیا دل کا دل میں رہا ارمان نکلنے ندیا شدت دروئے پہلو ہی بدلنے ندیا دل بلبیل کو ذرا تو نے بہلنے ندیا دختر کو زرا پاس سے نکلنے ندیا پہر قفس سے مجھے اک آن نکلنے ندیا ویر سے اک بت کا فرنے نکلنے ندیا منہ سے نالہ شب غم میں نکلنے ندیا نہ پری تھی جیسے شیشے سے نکلنے ندیا</p>
---	---

عاشقوں پر مرے سفاک نے قتل میں وفا

۱۰	تین پر چغ لگا کی کہ سنبھلے نہ یا	۳۶
<p>ماہ گنگان ہی نہیں حسن میں ہمسیرا لاشہ تشہیر کیا کر کے جدا سر میرا جیسے برگشتہ ہے گسدرجہ مقدرمیرا کوئی الفت میں خضر خاک ہو رہبر میرا آج قابو میں نہیں ہے دل مضطرب میرا نشیشہ میرا ہے پیو میرا ہے ساغر میرا ایک ہی وار میں گرنا تھا جدا سر میرا دم شب ہجر میں آیا ہے لبون پر میرا حوصلہ آج تو نکلا تر خنجر میدا</p>	<p>آئینہ دیکھ کے کتا ہے یہ لبر میرا دل قاتل سے پس قتل ہی نکلا نہ بخار یاد پر جاتا ہاں اگر مرے دروازے سے راہ گم کردہ وہ غروب ہر تہاں اکٹھے نہیں معلوم کہ قاصد پہ مرے کیا گدزی میکدے پر مرا قبضہ میں وہ میکش ہوں کیون لگا رہنے دیا اے مرے قاتل تہہ آئی آئی دکھلائی صورت اپنی قتل ہوتے ہوئے جی ہرے اور نہیں دیکھ لیا</p>	
۱۱	اے وفا تھی جو تمنا تھے ہا بوسی کی پائے قاتل پہ گرا ہو کے جدا سر میرا	۳۷
<p>دل پکارا کہ ذرا دیکھ تماشا میرا دو قدم لیکے چلا وہ نہ جناں میرا آج قابو میں نہیں ہے دل شیدا میرا دام کا کل میں پہنسا ہے دل شیدا میرا ہو گیا جان کا دشمن دل شیدا میرا دین و دنیا میں نہیں ہائے ٹھکانا میرا لے چلے کوچہ جانا نسے جو لا شیدا میرا مرغ بسمل کی طرح تر پیکا لا شیدا میرا دیر تک قبر میں تر پیکا لا شیدا میرا</p>	<p>دیکھا قاتل نے جو مقتل میں تر پنا میرا تا دم نزع اوٹھایا کیا میں جسکے ناز وصل کی شب ہو نہ تر ساؤ گلے سے لپٹو کیون نہ او لجن ہو رہا ہی نہیں مکرنا شہر آج پہر لیکے چلا کوچہ قاتل میں سب مجھے کہے جاتا ہوں کبھی اور کبھی تجھانے میں لاکھ اجا بنے چاہا نہ اوٹھا دانسے قدم اوپھے ہاتھوں سے لگا یگا جو خنجر قاتل ماتحت پڑنے جو غیر دیکو وہ لیکر آئے</p>	

<p>خاک کر دو نگا تجھے ۲۰ قہر رباری من غیر حالت مری کیا او سکھ نظر آئی ہے رکھے سینے پہ مرے ہاتھ پڑ ہو تم جو دعا رشتک اغیار تپ بہر کے مددے جیلے روح کو اسے ملک الموت ابھی قبض نہ کر شعن جلوائی رقیبوئے مری تربت پر ابدر مرینکے ہوئی ہے مجھے معراج نصیب</p>	<p>دیکھ اچھا نہیں اسے چرخ ستانا میرا کف افسوس جو ملتا ہے مسجا میرا ہاتھ بہر کا ابھی ہو جائے کلیجا میرا سخت پتھر سے زیادہ ہے کلیجا میرا دیکھنے آیا ہے وہ رشتک مسجا میرا تھا جو منظور پس مرگ جلتا میرا لے جاتے ہیں وہ کاغذ ہی یہ جنازا میرا</p>
--	---

۳۸	ماشتقاد مرے مضمون و قافا ہوتے ہیں	۱۴۶
شاعری میں خود کس طرح سے شعرا میرا		

<p>وہ اشرافی زمین خانو میں ایول کیا ہوا کوت الفت میں قدم رکھا تو حاصل کیا ہوا آنے کو دیکھ کر عورتا شا ہو گئے ہو نہ ہو اغیار کے گریہاں ہے آج یار اسے فلک مرنے پہ بھی بیدار تو نے مجھ کی جان دی ہر جگہ پر دانوں کی صورت ہجر میں زخم آئے ہوتے ہیں ہر روز ٹانگے ٹوٹ کر لوٹ لی فروغ خزان نے کیا بہار پوستان بے نقاب آیا ہو میل شعلہ رو کیا بزم میں ہاتھ رکھ کر سینہ پر کیا لہر رہی ہیں وہ دعا چھپ رہی فناؤں کبر و عین جا کر شمع بزم گذری احباب وطن پر کیا اتنی خیب ہو</p>	<p>کچھ لے لے یار کو وہ جذب کامل کیا ہوا میرا گنا جو نہ ماہا حضرت دل کیا ہوا کیا نظر آیا تہمین اپنا مقابل کیا ہوا کیون تڑپ ہو دلو شکل مرغ بھل کیا ہوا میری تربت کو مٹا کر خاک کو حاصل کیا ہوا شعن رویو پیر فدا ہونے سے حاصل کیا ہوا اس تری کینہ سے اسے جراح حاصل کیا ہوا نعرہ زن میں چار جانب جو عناد دل کیا ہوا چھپ گئے فناؤں میں کیون شعن محفل کیا ہوا مضطرب اسدم جو پہلو میں نہیں لی کیا ہوا اوتارے آئے ہی اکوٹ میں رنگ محفل کیا ہوا بیٹھے ٹھلائے جو بہر آیا مرا دل کیا ہوا</p>
--	---

روح گزرتی ہے مٹتی ہے یہ شکل کیا ہوا	جسم خاک میں یہ مٹ رہی ہے میرا
۱۷	۸ اسے وفا چھین کر رکھا ہے کس جبر سے آج قابو میں نہیں جو آپکا دل کیا ہوا
<p>تو اس پر وہ نشین کا اس میں جلوہ ہونہیں سکتا مریجان پہر سیمائی کا دعویٰ ہونہیں سکتا قیامت تک کفن بھی ادھکا میل ہونہیں سکتا سیمای بھی اگر آئین تو اچھا ہونہیں سکتا کہ اس بیمار کا مجھے مدد اہونہیں سکتا برابر کہنے کے ہرگز کلیسا ہونہیں سکتا یہ سامان وصل کی شب میں ہونہیں سکتا کلیکی یہ جو بول لے تے تمنا ہونہیں سکتا تری رقار سے کب حشر برپا ہونہیں سکتا تو میں خوشنیں دور جام مہیا ہونہیں سکتا مڑ کو پیر دلیر سے ادھٹا ہونہیں سکتا فرشتوں سے زرا بھی پہر تو جگر اہونہیں سکتا جب آئین قیامت پہر تو ایسا ہونہیں سکتا کہ میں ترک مینوشی کو ایسا ہونہیں سکتا مری آنکھوں کا ہمسر کوئی دیا ہونہیں سکتا مرے سفاک پہر ایسا تماشا ہونہیں سکتا</p>	<p>جو دل گر و کہد ورت سے مصفا ہونہیں سکتا مرضی ہجر کا دوا دادا ہونہیں سکتا شہید ناز تربت میں پڑے آرام کرتے ہیں سکنا ہی پڑا دم لب پہ ہر بیمار الفت کا سیمائے گما دیکھا جو بچہ بیمار الفت کو مسلمانوں کا پیر مان تو وہ کفار کا بعد چمن پر چاندنی چٹکی ہوئی ہو دور ساغر ہو فلک بیکار کم بین بحر بنی آدم کا دشمن ہو ہزار دن زندے مرنے ہیں لاکھوں مرد ہو وہ گلگون سپرین جب تک نہیں ہوتا ہی ہلوین مبارک کبوتہ اشکی زیارت چمکای واد کھدین تیری وحدت کا جو ہوا لگا لگا لگا ہراک کی آنکھ سے پھان رہی تمنا ہونہیں بہار آئی ہی زور دین ترے کمر پر اعظ شب غم رو کے طوفان فوج کا گزرتی ہیں پیرا کیا ہو قتل مگر جگو تو دیکھو رقص لیل کا</p>
۱۵	۹ صبا کی روح کتنی ہو وفا سے مرجا کسکر مقابل شاعری میں کوئی تیرا ہونہیں سکتا

جواک لحظہ یہ کوہ صبر میرے دل سے ٹل جاتا
تمہارا خنجر بران اگر گردن پہ چل جاتا
جو نقشہ کے ترڈ ہی یادیت کوئی ساغر
جو سنتا قتل گہ میں آتا ہو خنجر بکف قاتل
شب فرقت میں گر میں تارا آتش نشان کرتا
پس مردن مری تربت پہ وجہت برستی
اشرا لو نکا میرے سنگدل تجھ پر نہیں ہوتا
گلی اس قدر ہے بار عیان کی میں مردن
جو میرا ساتھ ہو جاتا گلی صحرا نوروی میں
اگر چلتا مرا بس کا تب قدرت یہ کہتا
وہ بلبل تھا کہ جب سنتا بہار آئی ہر گلشن میں
ترے عشاق میں رتبہ بگے مزاج کا ملتا
شب وصل صتم میں یہ خدا تھی دعا میری
دم آخر ہی حسرت تھی تمہاری دید کی ایمان
جو میرا دترس ہوتا تمہاری زلف پیمان تک

تو پہننا شب غم میں مہرے منہ سے نکل جاتا
تو قتل میں ہمارا حوصلہ دل کا نکل جاتا
تو اے پیر سخاں پہ لڑ کھڑا کر میں سہیل جاتا
مجھے شوق شہادت اس قدر تھا کہ سر کے بل جاتا
زمین ہو نام کس کا خیر گر ورنہ ہی چل جاتا
جو بہر فائدہ آتا کف افسوس میں مل جاتا
اگر تیر بھی ہوتا موم کی صورت پیکل جاتا
خانہ میرا جو کوئی ادھٹھا لیتا چل جاتا
تو میں مجنون کے آگے سیکڑوں منزل نکل جاتا
کسی صورت مری تقدیر کا لکھا بدل جاتا
تقصیر کو توڑ کر حیا دین فوراً نکل جاتا
مرا دم تیرے زانو پر اگر ایمان نکل جاتا
سحر ہونے نہ پاتی اور میرا دم نکل جاتا
جو تم دم بہرہ اور آتے تو میرا دم نکل جاتا
تو نکلی طرح کرتا کہ سارا خم نکل جاتا

۲۱

کسی صورت نہ شک رہتا وفا کوئی بخشش میں
جواے بت نام تیرا مرنے دم منہ سے نکل جاتا

۱۵

فصل بہار آئیگی پروردگار کب
سودے میں زلف بدختر ہو اکھا قرار کب
رہنے کو میں نے پایا بھلا کوئی یار کب
کیا حال کیے اپنے دل بیقرار کب

وہ ترک کیلے گا بطمی کا شکار کب
جہا تا نہیں طلب سے میں سوی ستار کب
خلدیرین پہ میرا ہوا اختیار کب
سیاہ دار اسکور ما ہے قرار کب

بے یار آتا ہر مر سے دل کو تھار کب
 کہنے میں ہے ہمارا دل بقرار کب
 فرقت میں یار کی ہوے ہم انگار کب
 سچ کہہ تو آئی گھر سے گھر اے نگار کب
 آتا ہر چین بھگو سیان مزار کب
 آئے وہ بہر فاقہ سوے مزار کب
 تنظیم کو ادٹھے گا ترا خاکسار کب
 غافل کر یگا طاعت پروردگار کب
 انیس گنہ کا ہو گا ہماری شمار کب
 بیخ کیا تھا تا ایسے اختیار کب

بجلی کی طرح کیسا تڑپتا ہے ہجر میں
 جاتا ہر دوڑ دوڑ کے کوچہ میں یار کے
 جاری ہماری آنکھ سے دریا کسان ہوا
 بہائی نہیں مجھے تری وجہ غلافیان
 اوس برق و ش کی یاد ہو مریکے بعد ہی
 بعد فنا بھی اونکو ہے عشاق سے گریز
 سلطان بھر و بر بھی اگر آئے روبرو
 پیری ہوئی شباب کا سب ولولہ مٹ
 بیکار ہیں یہ کاتب اعمال دوشس پر
 بیتاب ہو کے دوڑے چلے آتے تیر گھر

۱۹

اس چرخ بھدار کے ہاتھوں سے اسے وقا
 ہنگو نصیب ہو گا وصال نگار کب

۴۲

کیون نہ پہر ہر شاخ گل پر چھائی عندلیب
 چھپا کر داستان اپنی سنائے عندلیب
 داستان اپنی گل تر کو سنائے عندلیب
 گر زبان پر داستان بھر لائے عندلیب
 سر پہ ٹالوئے نہ کیوں گلشن اوٹھائے عندلیب
 دل لگا نیکی سزا پہر کیوں نہ پائے عندلیب
 اے صبا کہے آو ہر گز نہ جائے عندلیب
 سیکڑوں ناسے تر باپہر کیوں نہ لائے عندلیب
 بلبلین گل پر خدا گل پٹھائے عندلیب

باغ کو صیاد سے غالی جو بلے عندلیب
 سہراں اپنے پر اوس گل کو چو کا عندلیب
 آج کوئی بھی نہیں صیاد و گلچین باغ میں
 اپنا دامن چاکلک گل کرے گلزار میں
 روز گلچین آئے فصل گل میں چن لیتا ہر پو
 خار ہم پہلوئے گل تھا اوس سے وہ آگاہ تھی
 باغ میں صیاد ظالم سے چھپا کر گناہ دام
 اوس گل ترکی جدائی میں ہے سجد بقرار
 مہر گل آتے ہی باہم یہ الفت ہو گئی

آج گلشن میں ترانہ سنج آئے عندلیب
جب خزانہ میں باغ کو ویران پائے عندلیب
چرخ نالوستے نہ پہر کیونکر لائے عندلیب
شاخ گلہر آشیان اپنا بنائے عندلیب
آتش غم سے کلچا کیون چلائے عندلیب
آج بستر اپنا گلشن سے اٹھائے عندلیب
ہو گیا گلشن میں ہر اک گل فدائے عندلیب
یاوری پر آج ہو بخت رسائے عندلیب
داستان ہجر کیا گل کو سنائے عندلیب

فصل نکل آئی کیلے میں ہول ہر اک شاخ میں
تازہ بان کیونکر نہ لائے نالہ ہائے دردناک
جب خزانہ میں اس گل ترکوند کیسے جلوہ گر
موسم گل آگیا جو میں ہوا گلزار پر
اس گل ترستے ہیں گے خار ہم پہلو سدا
لوٹے فوج خزان آتی ہر اب گلزار میں
جب بہار آئی تو اداس کی نغمہ سنج دیکھ
شاخ گلہر بوستان میں ہو رہی ہے نغمہ سنج
پہرتے ہیں دنیا دو گھنچیں چار جانب باغ میں

۱۴۲

وصل کے سحر کیا کرتا ہوں موزوں اسے و گیا
چنے کرتا ہوں محبت میں بجائے عندلیب

۲۲۸

چہرے عیان میں مرے آثار محبت
دل آپ کا ہوتا جو گر قرار محبت
ناصح تو اگر ہوتا گرفتار محبت
جس روز سے دل ہے مرا بیمار محبت
کیا میری طرح تو بھی ہے بیمار محبت
مکن نہیں اچھا ہو جو بیمار محبت
دشمن کو بھی یار یہ ہو آثار محبت
سچ ہے کہ ہر اہو تلسے کہلدار محبت
ناحشر رہے گرمی بازدار محبت
بس دار کے قابل ہیں گنہگار محبت

عمر زود ہو گیا آثار محبت
عشاق کے رونے پہ کبھی آپ نہ ملتے
سماناد اس طرح سے ہنسنے کبھی تو
صحت کا کبھی ہیان بھی آتا نہیں جگو
اسے زنگش شلا تری آنکھیں چکلی ہیں
علیٰ غیبی لکھ چرخ چہارم سے اتر آئیں
کہتے ہیں مری دوست مری دیکھ کے صورت
کا تپا سا ہوا سو کہہ کے اپنا حق لا غر
یوسف سے زیادہ ہو تو ہے حسن کا شہرہ
منصور کو سولی جو ملی تو یہ کھلا حال

<p>سراپنا جہکائے مین گنگار محبت کچھ دل مین کنگلتا ہر مرے خار محبت سرخ کے ہوتا ہوں خریدار محبت</p>	<p>قابل تو سر دست چہری پہر دے ہیز دل کو مرے جب سے تری مڑ گئی ہر الفت آتی ہے نظر جب کبھی اچھی کوئی صورت</p>
<p>۱۸</p>	<p>۲۴۷</p>
<p>بہار مین نہیں چلتی شراب کیا باعث اٹھاتے کیوں نہیں بیخ و تاب کیا باعث تہین ہے سانس بھی لینے کی تاب کیا باعث شب وصال مین اتنا حجاب کیا باعث زیارتے کیوں نہیں بیجا حجاب کیا باعث تم آج کرتے ہو ایجان حساب کیا باعث پہر اونکا حشر کیدن ہو حساب کیا باعث حرام پہر ہوئی کیونکر شراب کیا باعث پہین نہ کیلے میکش شراب کیا باعث نہ ایک بوند مجھے دی شراب کیا باعث دکھائی کیوں مجھے چشم عتاب کیا باعث ذرا سی بات پہ یہ پیرج و تاب کیا باعث شراب پینے سے پہرا جتنا ب کیا باعث زرا بھی ٹھہرانہ اپنا شباب کیا باعث نہ یاد شب مین آئی شباب کیا باعث میں دو نوں میر و جرم مین خراب کیا باعث</p>	<p>یہ کیوں ہے پیر مغانکا عتاب کیا باعث تمہیں ہے وصل کی شب مین حجاب کیا باعث زورن ہو دل کو مرے اضطراب کیا باعث خدا کے واسطے میرے گلے پلٹ جاؤ سکوت کس لیے منم سوال سا کل پر شب وصال مین لیتے ہیں تیسے بے گنتی گناہگار تو نازان مین او سکی رحمت پر مجھے طور کی تو مدح کرتا ہے واعظ حلال جب ہے اطر خدا نے کی واعظ رتیب ہوئے سیراب دست ساتی ہو نگاہ شوق سے دیکھا تھا بزم مین تلو لیا جو بوسہ تو بہم ہو صورت گیسو ہمیشہ پہر تاسے زار تو گر و سخا نہ سیند بال ہوئے اور ہوئی خمیدہ پشت ہر ایک چیز کی ہوتی ہو قدر بعد زوال یہ کسکو ڈھونڈتے پہرتے مین کا فرد و مدار</p>

رجوع قلب سے پیش خدا چہ کئے جو سر
نہو درعائے پشہ مستجاب کیا باعث

۴۵
زبان سے نزع میں جو نام لے خدا کا وفا
فتا کے بعد ہوا و سہر غدا ب کیا باعث

نصرت میں حال دل مرا نوع و گدہ ہو آج
حلقہ نیند کف یار کے کل تک تھا جان بلب
سوئے سفید لائے ہین پیغام موت کا
پہلو سے اٹھکے جا چکا وقت سحر وہ ماہ
ہمارے ہی ہے رات ہجر کی اسے غیرت مسج
فرواے حشر پشش اعمال ہے مزد
کیونکہ شب فراق بسر ہو گی دیکھی
پہلے ہے سوا خدا کے کوئی جانتا نہیں
نوح خزانچہ باغ کو تاراج کر دیا
رونق فراہم آپ مرے گریں ای صم

مضطرب ہو روح شدت درد جگر ہو آج
مشہور دلی اور طرح سے خبر ہے آج
اپنی حیات صورت شمع سحر ہے آج
ونیاسے کوئی دم میں ہمارا سفر ہو آج
کب مجھ مریض غم کو امید سحر ہے آج
فکر مال چاہیے کیوں بے خبر ہے آج
پہلو میں بی طرح مرے درد جگر ہو آج
کل ہو گا کیا کسیکو بہلایہ خبر ہے آج
بلبل چن میں دیکھیے کیا فوہ گر ہو آج
سجدے کر دن تباہی کعبہ کدہ ہے آج

۴۶
اہل دل کے سامنے میں کیوں جھکوں وفا
۴۷
منظس ہوں پر دماغ مرا عرش پر ہے آج

اے نگاہیدہ تبار سے مرا اول کس طرح
روح نے بھی جسم کو گہرا کے چھوڑا خلق میں
سر چکا یا کس خوشی سے پہنچ زیر تیغ ناز
قتل گہ میں کر دیا چورنگ جہد عاشق کا تن
جکوپے دیکھے تھارے چین آتا ہی نہیں
موجہیرت تھا تراروے منور دیکھ کر

ہجر میں تھا مضطرب تیاب و بیل کس طرح
ساتھ میرا کوئی دیتا وقت شکل کس طرح
ہو گیا انجام مجھ سے کار مشکل کس طرح
بانگین اپنا نہ کھلاتا وہ قاتل کس طرح
دل نہ تر پے میرا شکل مرغ بیل کس طرح
آئینہ ہوتا ترے رخکے مقابل کس طرح

<p>صاف دل ہوتا تو ہر ذرے میں تو آنا نظر سختیاں فرقت کی جیسے تھامرا دل ارجنون نغمہ سنجی شاخ گلپر کرتی ہیں گلزار میں شب کو وہ ہمراہ غم و فکر گہرائے تھے تھا اسی میں کیا ہجوم یاس و اندوہ و الم ساتھ والے چلے بے میں بکے پیچے رہ گیا</p>	<p>دیکھتا چشم حقیقت میں سے غافل کس طرح بلکھینا تا کوئی طوق و سلاسل کس طرح شادمان ہیں موسم گل میں عنادل کس طرح عرض کرتا ہونے پہ میں مطلب دل کس طرح رہ گیا ماتم کردہ بنکر ادا کس طرح پہنچو ننگا منزل پہ میں گم کردہ منزل کس طرح</p>
۴۷	۱۱
<p>لئی بہار دہوم سے سارا چمن ہے سرخ پوشاک جب سی پہنو مرا گلبدن ہو سرخ شیشو نین چیکے بیٹی ہی کھتے ہیں بے فصل بہار میں تھا یہ رند و نکوشوقی بلکھو شہید کر کے گیس قتل گاہ میں فصل بہار میں وہ پلائی شراب ہے اگر شراب پیتے ہیں زندان باد و نوش ہم پہلو سے رقیب جو بیٹھے دو دم میں چورنگ مجھ شہید کو قاتل نے جب کیا گلگون شراب پیتے ہیں زندان باد و کش</p>	<p>زندان باد و نوش کی یہ انجمن ہے سرخ رنگ شفق سے گنبد چرخ کن ہو سرخ رند و گلے لگا دعوں میں ہے سرخ اتنی شراب پی کہ ہوا سب بدن ہو سرخ خنجر لیے جو باہر میں وہ تیغ زن ہو سرخ پیر مٹانے فیض سے ہر انجمن ہے سرخ پیر مٹانے تمام تری انجمن ہے سرخ غصے سے ہو گیا مرا سب تن بدن ہو سرخ اتنا ہو روان ہوا سارا کفن ہے سرخ ماتی بہار گل میں تری انجمن ہے سرخ</p>
۴۸	۱۳
<p>گرو گا قبر میں جدم میں ناتوان فریاد</p>	<p>سنے گا کون تھا اسے سوا وہاں فریاد</p>

یہی ہو سوچ کروں جا کے اب کہاں فریاد
 یہ عشق وہ ہے کہ کرتے ہیں بے زبان فریاد
 کر نیلے صودت ناقوس استخوان فریاد
 تو مجھ کو کرنے نہیں دیتا پاسبان فریاد
 کبھی نہ لایا میں ہوئے سے تازہ زبان فریاد
 نہ جاتی پہر تو کی طرح رایگان فریاد
 میں لاؤں ہجر میں کس طرح تازہ زبان فریاد
 کروں زمین پہ جو میں زیر آسمان فریاد
 تیری تلاش میں کی ہو کہاں کہاں فریاد
 ہر اک روش پہ جو کرتے ہیں باخبان فریاد
 عدد ہوئے ہیں مری ہفت آسمان فریاد

ہوا عدد نہیں سنتا یہ آسمان فریاد
 گرین روز کے کس طرح استخوان فریاد
 بچوں کے بھر کی اشد سے قیامت میں
 در منم پہ پہونچ کر جو دل مرا اودھ
 جو اشک آنکھ میں پہر آئے گی اونکو
 بچان دہر کی دل میں اگر جگہ ہوتی
 یہ ہے خیال کہہ دانی اذکی ہونہ کہیں
 لال او تھائیں دل حاکمان عرش برین
 کشت و میر و کیسا دیکھ و مسجد
 خزان نے لوٹ کے گزرا کر دیا صفا
 بچگی جان مری کس طرح محبت میں

غم فراق میں بیٹے سے تنگ ہوں میں وف

۱۳۳

رہے ہوں پہ کس طرح سے فغان فریاد

۴۹

کہا میرے ہی بیٹے تو نے یہ باندھا تعویذ
 کسی عامل سے نہیں ملتا ہے ایسا تعویذ
 دیا عامل نے مجھے خوب ہی اچھا تعویذ
 تو بحث کرتا ہی میرے بیٹے گنڈا تعویذ
 نہ لفظ پہنچ میں جب راٹکو چمکا تعویذ
 پر اتمہ ہاتھ جو اتا مرے جب کا تعویذ
 بیٹے لکھا جو تری واسطے جب کا تعویذ
 جب نظر آیا ادھن میں میری لحد کا تعویذ

میرے بازو پہ جو او سکو نظر آیا تعویذ
 ہو کے مضطرب وہ گلے سے مرے لپٹیں اگر
 ہو گئی اونکو رقیبوں سے عداوت دم میں
 کہتے ہیں وہ کہ محبت غری ہو دلیں مری
 ہو گیا ابرسیہ میں مجھے شک بجلی کا
 مضطرب ہو کے لپٹ جاتے وہ اگر مجھے
 شوی سخت نے دکھایا عداوت کا اثر
 دل جو بہر آیا تو وہ خوب ہی رو بہ تر

<p>دوہیم حسن ہو شاید کہ سحر میرا انہی زلف ہو قابو میں مرے اے عامل وصل کی رات بڑی چین سے کافی میں نے سامری کا تری آنکھو میں بہا ہی جادو</p>	<p>روز لگتا ہوں میں جا کر ب دریا تو پیر ایسا تبلا کوئی منتر کوئی لٹکا تعویذ وہ پر نزار ہا میرے گلے کا تعویذ تجھ پہ چلتا ہی نہیں کوئی بھی گنڈا تعویذ</p>
---	--

<p>۵۱</p>	<p>خندیدہ دل سے پر نزاروں کو لایا آخر جب وفا سے پیٹ پایا کوئی حب کا تعویذ</p>
-----------	--

<p>ہو آمادہ ادو ہر جہر نگاہ یار لئے پر ارادہ تھا کہ بوسہ یقین تیری تیغ ابرو کی تمہارے ہجر میں ایسا جان دم لب پر آیا ہے یہ زخم تیغ الفت ہی نہ اچھا ہو گا عیش تک حلال آدھو شب وصلت میں کرتا گر پہرہ ہتی ہماری طرح جلتی ہے سحر تک ہجر کی شب میں نظر آتی ہر وہان جگو خدا کی شان اسے زاہد تیری ترچہ کی نظر سے طائر دل ہو گیا بسمل نفس میں آہ و زاری تو عبث کئی ہو گیا بسمل حسینان جہان کی دعوت میں کرتے زلمے میں اگر ہوتی تیرے دلیں خدا کے عشق کی لذت ہونے پائے کچھ شکوہ شکایت وصل کی شب میں ہمارا دل ہی رہے طریق کوئی الفت میں جہاں ہے تیری زندگی اس بحر عالم میں جہاں سب غرق ہو کر وہاں نظر آو جہاں آنا</p>	<p>کرنا ہوں دل مینا کے تو وہ بتائے پر فنادم ہو گیا قاتل تیری تیوری چراہا پر ترس تملو نہیں آتا ہماری جان جانی پر نہ آمادہ ہوا میرا رخ تو مانگے لگنے پر یہ غصہ تھا مجھے مرغ سحر کے غل مجا نے پر نہ کیونکہ آئے رو ناسخ کے افسو بہانے پر جیسے ہر کیونٹ رگڑو میں بتوئے استکار مری صیاد تیرا اثر کیا ہو نچا نشانے پر پھوڑ لگا تجھے صیاد ہر گز غل مجا نے پر ہمارا دسترس ہوتا ہوتا روئے غراں پر نکرتا طعن ای زاہد بتوئے دل لگا کر پر موزن نے کمر پھیلے سی بانہ ہی غل مجا نے پر چلین گئے راہ کب ہم خضر کی رستہ تباہی پر بہرہ سار نہ اسی غافل جہان کے کارخان پر جو ہم فرقت میں آئیں اشک کا دریا بہا کر</p>
--	--

لگا لیا تھہ کیون او چار ہر اہم جان قاتل | وہاں زخم ہستے ہیں ترے خنجر لگانے پر

۵۲ وفا شمار میرے شکے حاسد کیون نہ مل جائیں | ۱۱ مقلد میں ہوں آتش گاہ یہ روشن ہے زمانے پر

رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک حال پر
کیون خستگان خاک کو تن میں نہ جان کر
آج بہار کھل گئیں کلیان جن میں سب
جنت عطا کی میرے گنہ سب کی معاف
لاکھوں گنہ کیے ہیں جو میں نے جہان میں
نظر دینیں دوسریکاسا تا نہیں کچھ حسن
وہو جاے میرا نامہ اعمال سرسبز
زلف سیاہ یار کا جبکہ ہو اہر عشق
راہ ہمیشہ اوسکے غصے ڈر کر میں
شرمندہ ہو جو دیکھنے زخماں یار کو

بے جا غرور ہے تمہیں حسن و جمال پر
یہ سب خدا ہیں آپ کی مستانہ چال پر
بلبل ترانہ سنج ہے ہر اک نہال پر
آیا خدا کو رحم میرے انفعال پر
آنسو بہایا کرتا ہوں اپنے مآل پر
آیا ہوا ہی دل میرا اوس خوش حال پر
روؤں جو سوچ کر کبھی اپنے مآل پر
نازل بلا ہوئی ہے میرے بال بال پر
بند و گلو ناز ہے کرم خدا بجلال پر
نازاں بہت ہے کبک و دل بستی چال پر

۵۳ ہر شعر میں وفا کے بہرے محسوس | ۱۴ اپنا تو دم نکلتا ہے اس بول چال پر

کیون نہ جہو میں رندے پیلور و خار پر
سہ سہاتا کیا مری نظر دینیں یوسف کا حال
آئی ہے زہر و پتہ ایک سال کیا فصل بہار
فصل گل میں بادہ نوشی کا مزہ ہو زار
لالہ و گل ہوئے ہیں بلبل ترانہ سنج ہو
دیکھ کر گھٹا ہے رنگا رنگ کے نشو و نما

بچو دی نشہ میں غالب ہوتی ہو سوزار پر
شیقتہ تھا میں تو حسن احمد مختار پر
جو هجوم بادہ نوشان ہے در خار پر
کیون نہ پہر بستر لگاؤں میں در خار پر
فصل گل کے آئی ہی جو بن ہو اگلزار پر
رجد کا عالم ہے طاری بلبل گلزار پر

<p>عمر بہر سبھا بتان دیر کو تو نے خدا ذبح کے دم چلتی ہے رک رک کی گردن مری قتل گمین جب کیا چورنگ قاتل تے مجھے کیون نہ ہم میکش کریں پر فصل گل میں سیکشی قتل گمین ہو گیا شوق شہادت جب آئین تارہ عصیانے میرے دھوکے اعمال بد طور پر موسے صفت اک عمر جھکو ہو گئی زلف شگون سے بہلا تفریح کیا کٹ سکی ہر بن موسے نکلتی تھی انا الحق کی صدا</p>	<p>اے برہمن کیا پڑے تہر تری پند ایچہ بارہ ایقابل نہیں ہے کیا تری تلوار پر مرجا نکلا وہاں زخم سے ہر وار پر جب بہر دسا زہا ہور حمت غفار پر ہمنے گرد اپنی رکھ دی خنجر خونخوار پر ینے دو آنسو بہائے جب مال کار پر منظر بیٹھا ہوں تیرے وعدہ دیدار پر فوق کافر کو کبھی ہوتا نہیں دیندار پر حضرت منصور جب پہنچے گئے تھو دار پر</p>
---	---

۵۴	اے وقاچپ بھی چنے کیا حق حق بیسان	۱۵
----	----------------------------------	----

<p>آگئی کج طبیعت اوس سراپا نور پر اے کلیم ایسے ہوئی پیچہ کہ کچھ کہتے نہیں بولارند و تے کہ ہے جامے کو شر حال دار پر کچھ اویا گو عالمان شرع نے بادہ وحدت سے جب پیانہ دل بہر گیا صاف دل ہوتا ہی جکا شکل آئینہ کلیم اے کلیم شد وہ ہر دم ہمار دل میں ہی دم نکلا جائے مرے تن سے مدنیہ دیکھ کر ہو کے شرمندہ دو بارہ پناہ گناہین گین جان زاہد کیون نہ تیار بہن کی طرح سے</p>	<p>شکل موسے نہ وہ ہم جاتے ہیں کوہ طور پر کسا جلوہ تے دیکھا جائے کوہ طور پر آئی واعظ کی طبیعت جبے انگور پر تھی انا الحق کی صدا جب بھی لب منصور پر پہر انا الحق تھا زبان حضرت منصور پر روشنی اونکو نظر آتی ہی ہر دم طور پر جو بجلی آئے دیکھی تھی کوہ طور پر پہو بچوں جسد آستان روضہ پر نور پر آنکھ پر پڑ جائے جو یوسف کی تہارے نور پر ایسا جو بن شامیوں کے عارضی پر نور پر</p>
--	--

<p>آپ کو عشاق سے زبیا نہیں ذرا غرور کوئی پونچے اب کہاں ہی اطلس و بیابا فرش میں ازل سے شفیقہ حسن پر دیان کا ہون زخم دل پہر تانہیں رستا ہی جو اٹھوں پہر</p>	<p>دیکھیے آغاز خط ہی عارض پر نور پر خاک اوڑھتی ہے مزار قیصر و فقور پر تو فدا رہ واعظ احسن و جمال حور پر رکھ دے اے جراح تو تیرا بے اس ناسور پر</p>
<p>۵۵</p>	<p>۱۰</p>
<p>بہر و ساک ذرا سا بھی نہیں بے عبادت پر خزانہ کینے سے واعظ کی توبہ کی سیر کرنگین وفاداری پہ میری آنکھ سے آنسو نکل آئے بتان دیر کو اے برہمن معبود سمجھا ہے شمار اپنا تو کرتا خاکساری دار فانی میں کوئی دم کا مجھے مہمان پا کر سخت حیران میں وہ لاشانی تھے آئینے میں جی ثانی نظر آیا لحد میں صورت سیما ب لاشہ خدیجی تبر کیا پس مردن اثر ظاہر جو ہوتا جذب الفت کا</p>	<p>مگر ہی ناز مجھ مجرم کو یار ب تیری رحمت پر بہار آئی تھی اب قابو نہیں اپنا طبیعت پر وہ آئے فاتحہ پڑھنے پس مردن جو تربت پر ارے نافم کیا پتھر پڑے تیری جہالت پر تجھے ہوتی جو آگاہی ذرا اپنی حقیقت پر مسیحا کو بھی ہے سکے کا عالم میری حالت پر بہت غصہ او نہیں آیا سکندر تیری صفت پر رقیبوں کو وہ ساتھ اپنے جلا کی میری تربت پر بجائے نکل لیلی بیٹھتی مجنون کی تربت پر</p>
<p>۵۶</p>	<p>۱۲</p>
<p>گلا کا ٹامرا ابرو نے تیغ خو پچکان ہو کر کبھی نکلے نہ باہر گھر سے تم عذر نزاکت سے سائے میری نظر و بین بے لاکوئی حسین کو نکر گھٹانے آبپاشی روز کی ہی میری تربت پر</p>	<p>لہو شہرگ سے ہوتا ہے مرے آب روان ہو کر چمن میں شادیاں پہرتے ہو تم نہ دروان ہو کر رہو ہو درون آنکھوں میں میری تم نہان ہو کر ساجد رخ برین مرقدہ میں ہاں تباں ہو کر</p>

<p>دکھا لی گئی تھانے میری خاموشی بیان ہو کر چھپا ہوں اُسکے دامن میں تیرے آئینا ہو کر عزیز و نسیب ہی اوٹھ سکتا نہیں باہر گراں ہو کر کہ میں کہے کو جاؤنگا سوے کوئی تباہ ہو کر در جان پہ مدت تک رہا میں پاسبان ہو کر ہمیں زندہ نہیں کرتے مِسیحی زمان ہو کر بہار آئی مرے گلزار میں فصل خزان ہو کر طناب عمر اپنے کا لٹھا ہوں تا تو ان ہو کر گلابی بزم میں آئی نصیب دشمنان ہو کر</p>	<p>جواب اسکا وہ خود گھمیر گئے جو دنیا میں امان دے بجو اسے عیاد کیوں تخریب کرتا ہی گنہ کے بوجھ نے اس درجہ بہاری کر دیا لاشہ دہکوں گا کبھی وہ سالک راہ حقیقت ہوں ہوئی اکدن نہ دید اوسکی بدی قسمت کی ظاہر ہے اسی نسخہ پر جلانے کا کیا کرتے تھی تم دعویٰ عیادت کیلئے آیا وہ گل ہمراہ غیروں کے بوقت نزع کب میں اپنے ہاتھ کو ٹپکتا ہوں یہ رند لاؤ بائی رہ گیا محروم اسے ساقی</p>
--	--

۱۶	۵۷
----	----

<p>حسن سکھاتا ہے اوس شوخ کو کیا انداز کون پاسکتا ہے ایجان تمہارا انداز حور بھی خش ہو اگر دیکھے تیرا انداز کوئی دیکھے تو ترے دیکے گدا کا انداز دل سے اللہ کو بہایا تیرا ایسا انداز تیری شمشیر میں ہے تیغ قصا کا انداز تیری دیوانیکا بچھون نے جو دیکھا انداز ہننے دیکھا تری کیسویں بلا کا انداز موسم گل میں یہ تھا دست جنوٹکا انداز دیکھے زاہد جو تیرا اسے بت ترسا انداز</p>	<p>شوخی و ناز و کرشمے میں ہے بانکا انداز سارے خوبان جہاں سے ہو نہ الا انداز وہ بشر تو ہی پر یزاد تو کیا ہیں ای بار خاک پر یہ صفت نقش قدم بٹھا ہے سایہ پیدا کیا پاس سے یکتائی کے جہتی ہو گردن عشاق پہ کس تیزی سے ایسی حیرت ہوئی سودا و سی ہوا اپنا جان عشاق کی لینے کو بنے مار سیاہ دجیان دامن صحرا کی اورٹا میں کیا کیا ہوئے اس کو کرنے لگے سجدے تجھ کو</p>
--	---

<p>جلوہ طور میں تھا کو تسماسو سے انداز بلبلوں نے مرے نالوں کا اور یا انداز برق کا جلوہ رخسار نے پایا انداز اپنے اشعار میں ہوتا ہی کچھ ایسا انداز دیکھا قاتل کا دم ذبح جو ہمارا انداز</p>	<p>آپ کیون غش ہوئے فریادی ہم بھی تو نہیں شکر انا ترا پتھون نے چمن میں سیکھا دم نظارہ چپک جاتی ہو چشم عشاق سنے حاسد بھی تو بیباختہ تعریف کو دہن زخم سے بوسے لب خنجر کے لیے</p>
<p>۱۲</p>	<p>۵۸</p> <p>دیکھ کر ناز و ادا خلد میں حور و ن کے وقت یاد آیا مجھے اوس رشک پر مئی کا انداز</p>

<p>گردہ میں پیر منانکے بادہ خوار ایک برس ہو گئے جیب و گریبان تار تار ایک برس زاہد بے پیچھے ہے بادہ خوار ایک برس زاہد اگر ہے پیر میں ہے اختیار ایک برس ہو موزوں رحمت پروردگار ایک برس تیرے آئینا فقط ہی انتظار ایک برس کیا جنون ز آئی ہو فصل بہار ایک برس کشتی ہی دیکھیں کہاں فصل بہار ایک برس لاپلائے جا شراب خوشگوار ایک برس بادہ نوشون میں ہو زاہد کا شمار ایک برس ہو گریبان اس طرح تار تار ایک برس</p>	<p>دھوم سے گلشن میں آئی ہے بہار ایک برس زور پر آئی چمن میں کیا بہار ایک برس باغین زور و پیر آئی ہے بہار ایک برس ساقیا فصل بہار آئی جمارے ایسا رنگ باغ پر چالی گشتا ہے پتے میں یکش شراب میں تو توبہ توڑنے پر مستعد ہوں ساقیا بہار کر کپڑے چلین دیوانے صحرایطراف قید خانہ اپنا سکن ہو کہ صحرایے جنون رند دریا نوش ہوں ساقی تیرے مینا میں قائم اپنے زند پر سال گزشتہ تک رہا ہوئے ارچہم زلف او کو امیر سے دست جنون</p>
---	--

<p>۹</p>	<p>۵۹</p> <p>ساتی گلگون قبا کے ہاتھ سے مے پی وقت رندوں نے کیلا بطحی کا شکار ایک برس</p>
<p>یہ کہتا ہوں آبی کیا ہوا ہوش</p>	<p>بتوں کو دیکھ کر ایسا گیا ہوش</p>

<p>پھوڑی بادہ نوشی مرتے دم تک بتان دیرنے آنکھیں ملا کر ۛ ۛ عبادت کو وہ آئے میری جسم خزان میں سے توبہ میں نکرنا تجلی طور پر دیکھی تھی کسی وہ پہلو سے ہٹے تو مر گیا میں گئے تھے طور پر تا دیکھیں اوکو</p>	<p>قیامت کا نہ کچھ ذرا رہا ہوش خدا شاہ ہے میرے لیا ہوش ادھون تعظیم کو اتنا نہ تھا ہوش بہار گل پہر آئیگی نہ تھا ہوش جو موٹے اچکا جاتا رہا ہوش جو پاس آئے تو مجھ کو آگیا ہوش بتاؤ کیون نامی موسی رہا ہوش</p>	
۶۰	<p>میں وہ سیکش و قفا تھا فصل گل میں ۛ ۛ سوائے سیکشی کچھ ہی تھا ہوش ۛ ۛ</p>	۹
<p>فصل گل میں کرتے ہیں میخواریوں گلشن میں میں وہ عاشق ہوں کہ بعد مرگ جذب عشق سے لطف می نوشی کا ہی گنگر چھائی ہر گستا تن پڑتے ہیں جدا اور پڑتے ہیں جدا فصل گل آئی ہے سارے زمیندار میں فاتحہ پڑھنے کو لیلے آئی ہو تربت پر آج روحیں جسموں سے نکالیں گے یہ عزرائیل ہی جسٹرف دیکھو پٹان میں گشتگان تیغ ناز</p>	<p>صاف گویا کر رہی ہو روح انگریزین روز کرتے ہیں پری بیکری میں کرتے ہیں طاؤس ای پیرمغان گلشن میں بیلون سے رہتا ہے کوئی بت پرست میں ساقیا بنت العنب کا آج ہو گلشن میں روح مجنوں کی کرے کیونکر نہ ہر مدفن میں میرا قاتل دیکھتا ہی بسملو نکا رہیں رہتا ہی انہوں پہ کوئی بت پرست میں</p>	
۶۱	<p>اے وفا میری غل گائی جو اس رقص لے چار سو ہوئے لگا پر محفل دشمن میں رقص ۛ</p>	۱۱
<p>لیلی کا گل کا تیرے ہیجان لاؤن کیا غرض براہ راست میں آتی ہے نظر شان خدا</p>	<p>شکل مجنوں ملکو دیوانہ بناؤن کیا غرض اونٹنکے بتما نہ سے میں کیسے جھاون کیا غرض</p>	

<p>کو چہ محبوب ہے بستراد ٹھاؤن کیا غرض اوسکی صورت سے تری صورت ملاؤن کیا غرض وہ قدم میں لاش کے ہمراہ جاؤن کیا غرض شیخ سوزان کی طرح آنسو بہاؤن کیا غرض اسے خضر میں آپ کو رستہ بتاؤن کیا غرض آتش الفت سے اپنا دل جلاؤن کیا غرض دارستانِ فرقت کے کیوں اونکو سناؤن کیا غرض زشتی اعمال پر آنسو بہاؤن کیا غرض</p>	<p>میں نہیں کر دیکھا نا صبح تیری کہنے پر عمل حسنِ یوسف بے تک اور حسنِ تیرا با تک اپنے کوچے میں جہازہ دیکھ کر میرا کہا جان دیدون ہجر میں اسی شعلہ رکھینچو نیا ہ کو چہ الفت میں گواستا د کا مل ہوں مگر شعلہ رویاں جہان پر جان کیوں دلی شل شیخ وصل کی شب میں لگاؤن دیکھ سا جو میلے اوسکی رحمت سے زرا بڑا ہر نہیں میری گناہ</p>
<p>۱۳</p>	<p>۶۲</p> <p>شیخ زخار پر رویاں کا ہون شیدا و فدا بزم میں پروانہ نسان دلو جلاؤن کیا غرض</p>
<p>وہ نہیں لکھتا کبھی زہنہار خط تو نے کب لکھا مجھے اسی یار خط گر کبھی آتا تمہارا یار خط جب نہ لکھے وہ بت عیار خط پھر کبھی لکھتا نہ میں زہنہار خط اب نہ بھیج اسے طالب دیدار خط وہ نہیں لکھتا مجھے زہنہار خط دیکھ لیتے گر مرا اغیار خط اب نہ لکھو نگا کبھی زہنہار خط اب نہ بھیج او سکو دل بیمار خط تمکو لکھتا خاک میں اسے یار خط</p>	<p>یہ بیجے اوسکو لاہوں بار خط یہ بیجے بھیجا ہجر میں سو بار خط چومتا آنکھوں سے رکتا سرہ میں کیوں نہ بہر دفتر شکایت کا کھلے جانتا تمکو کہ تم ہو بیو فدا دیکھ لینا گر مقدر ہے درست لکھتے لکھتے حال میں آیا ہوں تنگ نیش زہن ہوتے وہ میرے وصل میں مہل نامہ پڑھتے کر دیتا ہے چاک اوس میں سے نہ کچھ ہو گا علاج کچھ ادائی بیو فانی میں ہو فساد</p>

۶۳	اے وقاین آرزوے وصل میں بہجتا ہوں یار کو سئلہ بار حط	۲۲
<p>مے کی حرست کو بیان رز کیا کوثر واعظ فصل گل آنے تو دے ہاتھ سی ہم رندوں کے کچھ ہی معلوم نہیں نار و جنان کا احوال فیض ساتی کا لایان ہو بہار آئی تو میں ہوں وہ رند کہ جب حشر کا دن آئیگا شکر ہے شیفہ کو دختر رز وہ بھی ہوا جان کیوں دیتا ہے بے دیکھے سے تو اس پر میکشی مجھے پنجوٹے گی ترے کھنکھ سے نقشہ مے میں رہا کرتا ہے بدست یہ کیا حسن پر اپنے کیا شیفہ دخت رز نے غیبت دختر رز رز کیسا کرتا ہے رند مانیں گے نہ کہنا ترا فصل گل میں دور پر ابھی بہار آئے الٹی ایسی وہ حسین دختر رز جو نظر آئے سچھے نقشہ میں تجکو نظر آئے خدا کا جلوہ مے جو دی ہاتھ سے ساتی پری پیکر نے ہجر میں اوسکے مرجان نکل جائے گی دن میں رند دے یہ کرتا ہر نہت ہی کی حلت دختر رز میں شری پیر تو کلام</p>	<p>رند میخوار نہیں کرینگے باور واعظ طوق وز بخر نہیں لیجیوز یور واعظ جھوٹی باتیں ہیں یہ ساری سہمنہ واعظ صورت رند کرے بادہ کشی ہر واعظ جامے دینگے مجھے ساتی کوثر واعظ آج بیخانے چلا جاتا تھا چپکر واعظ حور کیا دختر رز سے بھی ناہیتر واعظ حشر میں حور نہو مجکو میسر واعظ ہلکی باتیں جو کیا کرتا ہے اکثر واعظ اب تو پینے لگا چپکرے احر واعظ حشر میں پائیگا دوزخ تو مقرر واعظ بادہ نوشی کیے جائیں گے برابر واعظ بیت پیر مغان سے نہوں باہر واعظ اپنے جاے پر ہی تو بھی ہو باہر واعظ دست ساتی سے جو بی لے کوئی ساغ واعظ پے گیا پھر تو برا بر کسی ساغ واعظ دخت رز مجھے نہیں چٹنے کی دم واعظ مست رہتا ہرئی ناب و شب بہر واعظ رند پیرن جو چری تیرے گے پر واعظ</p>	

سوم گل میں تو ہے تیری نصیحت بیکار مجرمون ہی سے کہلی شان سجھی اوسکی	سیکشی چھوٹکی ہم زند و نسے کیونکر واعظ روزنی کتاب ہے رند و نکو تو کیونکر واعظ
---	---

۶۴	رسمہ تاحشر گداؤ در میخانہ وفا شکوہ سحر کا مبارک رسمہ واعظ	۱۴
----	--	----

جوش پر تے مجھ میرا دیدہ تر وقت نزع تیرے پیمانے میں اے ساتی میں تھلا وہ بادش خانہ بالخیر میرا ہو گیا جنت کقدر رشتہ غمناوت میں بڑی ہے تشنگی سب عزیز و آشنا روتے تھے کیسا زار زار میں وہ سیکش تھا کہ زینت تیری میخانگی تھی ہر ہر سو ہی کتا ہو میں ہنگام مرگ چنگ اٹان آیا ہر وہ مہ عیادت کر لے دم نکلا جسم بسل سے ابھی دشوار ہے آئینہ ندیوں کے آئینے میں جب دیکھا زخم مر رہا ہوں آخری دیدار دکھلا دے مجھے تھی میری نازک خیالی اک زمانے کو پسند سیکشی کی عمر میرا بمرتے دم تو یہ کروں	دہو کن سارا اپنے عصیان کا میں تر وقت نزع لائی ہیں حوران جنت جام کو شروقت نزع منہ سے جب نکلا میری نام پیمبر وقت نزع مچکواے قاتل پلا دے آب شجر وقت نزع میری بالین پر بیابنتا شور محشر وقت نزع ساقیا شد وینسا کوئی ساغر وقت نزع فکل دکھلا دے مجھے بہر بہر وقت نزع اختر طالع ہوا ہے میرا پادشہ وقت نزع فار کر قاتل میری اک اور موڑ کر وقت نزع اپنی صنعت پر ہوا نادام سکندرا وقت نزع اور طرہ و مزاجان پہلو میں بہر وقت نزع میری بالین پر ہی گریاں ہر سخنور وقت نزع تیرا کہنا دانا عطا مانو نہیں کیونکر وقت نزع
--	---

۶۵	پہر کے آنے کا نہ لو لگا نام محشر تک وفا استقرار دنیا سے جاتا ہوں مگر روشتہ نزع	۳۱
----	---	----

پہر پہ فصل گل ہوئی روئی لڑا باغ برگ مسز ان پیرہ یہ کرتے ہیں شور قل	بلبل ہے تیری دید کے لائق نصائی باغ آئے عزان کے سٹ گئی نشوونما باغ
---	--

<p>دکھلا دے اک نظر اوسے گچیں فضائی باغ کہتی ہے عندلیب حزمین ہاوی ہاوی باغ وہ رشک گل ہوا آج جو رونق فزائی باغ کیسا خزان نے لوٹ لیا ہاوی ہاوی باغ بیل نہ آہ و نالہ سے سرچاڑ ٹھائی باغ تو اوسکو دفن کرنا نہ ہرگز سوائے باغ بیل بہار میں ہی ندیکے فضائی باغ تالان ہی عندلیب نہایت برائے باغ گر عندلیب نہ دار تنہا فدا ہے باغ سر نہر پر خزاں سے جلدی دکھائی باغ</p>	<p>حسرت ہو دید گل کی بہت عندلیب کو باد خزان کے ہاتھ سے تاراج دیکھ کر پشمرده ہر روش پہ خجالت سے پھول ہیں گل کا کہیں نشانات ہی نہ بیل ہے نغمہ سنج فصل خزان روانہ ہے ہر آمد بہار مرجع ہے ہجر گل میں جو بیل تو باغبان صیاد و باغبان میں ہوا ہر یہ شور و صیاد فصل گل ہی قفس اتہو کہو لدے کچ قفس میں کرمانہ صیاد اوسے اسیر فصل خزان میں تھی لب بیل یہ یہ صدا</p>
---	---

<p>۱۹</p> <p>کیون زلیخا تو نے بیجا اوسکو زندہ کی طرف جب گدز میرا ہوا گور غریبان کی طرف کون روئے جاتا ہو گور غریبان کی طرف فاتحہ پڑھنے کو تم گور غریبان کی طرف صورت مجنون میں جانا ہمت بیابان کی طرف جب جنازہ میرا لاکوئی جانان کی طرف اکھ اڑٹھا کر خاک دیکھوں ماہ تہان کی طرف ہنگہ سے دیکو گر گلیا رخزاں کی طرف ایجنون جو ماہ جاتا ہو گر بیابان کی طرف</p>	<p>۶۶</p> <p>کچہ توجہ کی نہ حسن ماہ کفان کی طرف نیکی پر سبکی رو یا صورت ابر بہار اک ہجوم درد رنج و اس غم بہتا ہے روز چہ نہ جاتی پانوں کی مندی اگر آئے گی فصل گلین جب ترقی کرتی ہو دشت مری پانوں ہر اونکانہ اوٹھا لاشیں لڑائی ہو کر دسے روشن کاتری نظاہ ہو آٹھون پہر فصل گلین کو رہا جائے اسی باغبان جوش دشت پہر ترقی پہی کہا لئی بہار</p>
--	---

<p>اگر فصل جنوں میں ٹکڑے دامن کر چکا وصل کی شب او کو زلفیتے بنائے میں کئی یاد آئیں مجکو بل کھاٹی ہوئی زلفیں تری دید یوسف کا نہ آیا دھیان کیسا عشق تھا فصل گلین رہنما کی گر کس جوش جنوں دل نہ قابو میں رہا رونے لگی خود زار زار موسم گل میں جنوں صحر کو لیجا تا ہے جب سخت شکل ہو تو حل ہو جائے وہ اک آئین روح آتی و در تک کشتہ کے استقبال کو</p>	<p>دست وحشت اب چلا میرا گر بیا کئی طرف کب توجہ کی مرے حال پریشانی طرف آنکھ گلشن میں پڑی جب عشق چپا کئی طرف ہو لکڑی زلیخا تو نہ زندا کئی طرف طوق اور زنجیر پہنے چلیے زندا کئی طرف ہیجا یوسف کو زلیخانے جو زندا کئی طرف گپے کہتے ہیں چل خار سنیلان کی طرف جب خیال انسان رکھو شاہ مردان کئی طرف آپ جاتے تو کسی گنج شہیدان کئی طرف</p>
---	--

۶۷	مرحبا نے کہا شوق شہادت میں وفا رخ کیا جلاد نے جب تیغ برا کئی طرف	۱۲
----	---	----

<p>بجلی کی طرح تھامیں تڑپتا شب فراق یاد آئی جب وہ زلف چلیا شب فراق پتہ لگی تھیں آنکھیں لبوں پر تھام مرا برق طمان کی طرح نہیں تھامے قرار آیا لظہر آپکا حسن و جمال جب اوجھن کمال تھی کسی کروٹ دھچکین تھا فریاد و آہ و نالہ میں کاٹی تمام رات میخانہ میں ہوتا جو ساقی وہ ماہو آجسے موت تن سے نکھائے دم مرا ایسا نہ کہ راز مجست ہو آشکار</p>	<p>آ گیا ہے نہ کو کلیب شب فراق دشت جنوں میں لیگیا سو داغ شب فراق پیش نظر تھا موت کا نقش شب فراق ایسا اوتھا یاد لیے تھا صدمہ شب فراق سڑیا کیا میں شام سے کیا کیا شب فراق سامان موت سب تھے میا شب فراق میں کیا کہوں جو حال تھا اپنا شب فراق کیونکہ میں پیتا سا غوص شب فراق بس تھی اسکی دلوں تن شب فراق ایدل لبوں تک آؤ نہ لانا شب فراق</p>
--	--

پر نور ہو گئی شب تاریک ہجر کی	یاد آیا جب وہ چاند سا چہرا شب فراق
۶۸	گذری تمام رات تڑپے ہی ہمدون کیا پوچھتے ہو سال وفا کا شب فراق
ہمیں صورت نکملانی کبھی بیگانہ والی تھی خزان کا دور ہو شاید نہیں آئی بہارا تھی صراحی میں چھپی ہو سا قیابا ہر نہیں آتی برنگ باہی بے آب سب عاشق تڑپتے ہیں لگائی قبر پر تاریں عمر نئی عزیزوں نے نجاؤں ناصحی طرح میں اوس بت کو جو میں شروع شام وصلت سو گلزار کو لگاؤ ہیں حسین سر پہ سجھ کر اپنی آنکھ میں لگاؤ ہیں جسے ہو میکشی منظور آئے موسم گل ہے لحد میں ہی کسی کروٹ نہیں آرام آتا ہو خزا میں مئی سے توبہ کی بہار آئی تو مئی بی لی	تمہیں دل دی کی ہم چھتا رہی ہیں اسے عار تھی جل کر کو ٹکڑی ٹکڑے کرتی ہو صورت ہزار تھی نہیں ہوتی کیوں زندہ دفنے دخت زوچار تھی خدا دھوکہ نہیں جو آپ کرتے ہیں سنگار تھی کئی من کا مری چھاتی پس ہے تنگ مزار تھی دل بے صبر پر میرا نہیں ہو اختیار تھی اوٹھاتے ہیں برابر لذت بوس و کنار تھی مرے پر بھی ہوا کب راگن میں غبار تھی یہو ہو محفل ساقی میں ہر جانب پکار تھی تمہاری دیکھنے کو دل بہت ہی بیکار تھی یہی ہو مدتوں سے دعا میرا شعار تھی
۶۹	وفا پیری میں نہ ہفت اوٹھتا ہو جوانی کی بہائیں روز رہتا ہو نیا اک لمحہ رات تھی
۱۵	فصل گل کب کی گئی لیکن ہو سودا آج تک زور پر ہو کس قدر عشق جنون نا آج تک ایک مدت سے کھڑے ہیں طور پر سوئی صفت حضرت یوسف یہ بوسے دیکھ کر صورت تری ہجر کے حد سے اوٹھاتے ہلکو برسوں ہو گئی

<p>کئے پایا تیری صورت حسن زیا آجتک مجھ بھرم خلق سے آیا نہوگا آجتک طالب دیدار سے ہی آنکو پہدا آجتک سوئی صحر جانے کا پرہی ارادہ آجتک بردہ آئی یہ مری دلکی تہمت آجتک کیا کہیں دیکھا جدائی میں ہی کیا کیا آجتک اسی غصہ سے ہو اکب طے یہ رستا آجتک دھیان آیا کچھ گناہوں کا نہ اصلا آجتک تہ کو پیوستہ ہے مرلیضو سے سبھی آجتک</p>	<p>کیون نہ تہا تجھ صنایع ازل پہر شیفہ ایک ہی نیکی نہیں کی سب کی اعمال بد حشر کا دن آگیا رخصتے نہ سر کا کی نقاب پالو نہیں رت سے ہم پہنے ہوئے ہیں طریان وصل اولیٰ سی باغ میں ہو اور چلے شرب حسرت دیدار میں ہی رنج و غم کا سامنا کہ مئی الفت میں چٹکے پہرتے ہودت ہوئی او سکی رحمت پر بہر و سا جیسے مجرم کو رہا او سے پوچھا ہی نہیں عاشق لب گور آگئے</p>
<p>۱۵</p>	<p>خاک میں ہم ملے سر کر و قاعصہ ہوا وہ ستر فاختہ کو بھی نہ آیا آجتک</p>
<p>کعبہ بنا ہے خانہ غم آجکل چار و نظرت کہڑے ہیں خریدار آجکل ایسی او بھلی ہے یار کی تلوار آجکل سارا جہان ہی جگا خریدار آجکل سبکی ہے تہنے کس سے یہ زہار آجکل اشد روی یہ حسرت دیدار آجکل لاغز ہوا ہے ایسا تن زار آجکل زنجیر و طوق دولت و ہین درکار آجکل رہتا نہ تو چین میں خبر وار آجکل ہوسنی صفت ہوں طالب دیدار آجکل</p>	<p>مصرف ہیں طواف میں میخوار آجکل کو پہر ہے اونکا مصر کا بازار آجکل ہمار نظر بھی کٹے ہو دیکر اگر کوئی جاتی ہے ایسے غیرت یوسف پر اپنی جان ہر قدم پہ ہوتے ہیں عشاق پایاں بجلی بھی گر پڑی تو بین دیکھوں حال یار تیری کمر سے دیتے ہیں تشبیہ خاص و عام حداد و خشیو کو ہے سوزاے دلف یار صیاد و باغبان ترے دشمن ہیں عندلیب میں نصرت اینو کو نہ مانو لگا آپ کی</p>

<p>فہمے ہیں وہ سزا کے غیروں کے جرم پر پیر اختلاج قلب ہوا پیر ہوا جنون بہل ہے شاخ گل پہ نہ قمری ہو سرور طاؤس و کبک دو لون ہیں وارفتہ حال پر</p>	<p>کوئی نہیں ہے جسا گنگار آجکل پیر ہو گیا ہے عشق کا آزار آجکل یرباد سب خزان سے ہی گلزار آجکل چلتا ہے ناز کی جودہ رفتار آجکل</p>
<p>۷۱</p>	<p>دل کس صنم پہ آیا ہے تیرا تو ف نیر در و تم جو کہتے ہوا شعار آجکل</p>
<p>روبر و آنکھوں کے ہر اک ماہ طلعت آجکل ساتی موش ہر فصل گل ہر دور جام ہر جب زرا گردن جو کائی ویکہلی تصویر یار شام سے تاصبح چلتا ہرے گلگون کا جام جگو یہ ڈرہر کہ یکتائی کا دعوی ہو نجس پہاں مستانہ تری طاؤس نے پائی کمان شش جہت میں تو ہی تو جگو نظر آنے لگا جنیش ابرو سے قاتل نے کچے عشاق قتل وصل جانائے مرنے ہم بوٹتے ہیں اتل فری فری میں نمایان جلوہ دلدار ہر چوٹے کیے کی اذان قوس پہونکا دیر میں سرکھٹ جاتا ہو نہیں کوئی بت سفاک میں قد قیامت کا بلا کی زلف چٹون قہر کی فصل گلین مجھے چوٹے میکشی دشوار ہر کر عبادت غافل اپنی عمر غفلت میں کہو</p>	<p>کیون نہو حور خانے جگو نفرت آجکل مقنم ہے سے رند و نکی ہی صحبت آجکل کیا صفائی سے ہوئی ہر دلکی صورت آجکل میر میری ساتی کے ہر جھپکریا عنایت آجکل آئینے میں دیکھتا ہر یار صورت آجکل ہر قدم پر نیرے برپا ہے قیامت آجکل ایسا ساتی نے پلایا جام وحدت آجکل کقدر ہر گرم بازار شہادت آجکل دیکھے یاد ہے کسی اپنی قیمت آجکل جگو آتی ہے نظر کثرت میں وحدت آجکل زاد اکس بت پرانی ہے طبیعت آجکل دیکھے ہر کقدر شوق شہادت آجکل دید کے لایق ہے اے بت تیر ہی رہا آجکل ماصحا بیکار ہر تیری نصیحت آجکل ایکدم کی جگو فرصت ہر غنیمت آجکل</p>

۱۶	ہر غزل میں ماثقائے ہوتے ہیں مضمون سب اسے وفا کیونکر نہ ہو پیرانی شہرت اجل	۷۲
ماثقونین آپ کے ہو جائیں گے متنازع ہم پر نہ آئے سیکدے میں سیکشی سے باز ہم واعظا بے پیر کے سن لیتے ہیں سب راز ہم فصل گل میں رکھتے تھے یہ حسرت پروان ہم پیر میان ماثقان ہوتے نہ کیوں محتاج ہم نذر کھر لیکے پہونچے ایسے تھے جاننا زہم باتے ہیں تھک میں بلا نوشی کے سب انداز ہم حیف جب رکھتے نہیں ہیں طاقت پروان ہم درد آگین باتے ہیں ناقوس کی آواز ہم کیا ہمار گل میں آتے سیکشی سے باز ہم شیشہ و ساقے سے سنتے ہیں یہی آواز ہم پیر تنو کے کیوں نہ امرا ہوا و ٹھائیں ناز ہم شکے پہلے پہونچے قتل میں وہ تہی جاننا زہم فاش کرتے صورت مضمون کیا یہ راز ہم کیا نکلتے دین بہا زہر خیر سے آواز ہم	اپنا سر رکھ دینے جدم زیر تح ناز ہم محبے پر سنش عشر سے دھکا یا ہزار فصل مینا سو بیٹھانے میں اے پیر میان استدر ترپے کس اے قور ڈالے بال و پر جل بھی ہم بزم میں اور ان نہ کی مانند شع آمد قاتل کا شہرہ قتل گر میں جب منا کتاب ہے پیر میان بیٹھانے میں عہد زندہ قید سے اوسدم رہا جیاد نے ہم کو کیہ ہجرت میں بیزبان کو بھی نہیں دم بہر قرار بادہ نوشی کا جو انی میں مزہ ہو زلہا بادہ نوشی سے پیے جاو خدا غفار ہے تھک کو جانتے ہیں منظر شان خدا امتحان عشاق کا لینے کو جب آواز ترک عشق حق ولین چسپا یا کی خموشی اختیار ہم کو ضبط آہ کا دیوانے پن میں ہر خیال	
۱۳۸	تب بھی ہاتھ آئے نہ مضمون وہاں غچہ لب اسے وفا عناق صفت بھی گر کرین پروان ہم	۷۲
ماثقونین آپ کے اک نام کر جائیں گے ہم سیکدہ ساقی ترا سنان کر جائیں گے ہم	صدہ مجور دجدا کی میں جو مر جائیں گے ہم بادہ کش وہ ہیں جو فصل گل میں مر جائیں گے ہم	

<p>ای سیچا پاس سے اوٹلکر نجاتت اخیر وہ صدا سنگر گجر کی کہتے ہیں مصلحت کی شب دیرین بت پوج لینے پہلے شکل برہن تین خون آشام کہنے آئینکا جسد وہ ترک فاش ہو جائیگا راز عشق کٹکا ہے یہی واغلا تیری نصیحت سے پھوڑینگے شراب حسرت داند وہ وغیرہ کے فوج ہوگی ساکھ نامہ اعمال وہ ہو جائیگا آب اشک سے صورت موت سے تجھے گردیکہ لینے طور پر بوسہ گاہ عشر بھی تہا لینا مانند بید</p>	<p>تو سرک جائیگا بالین سے تویر جائیگے ہم اب کسی صورت نہیں شہرنگے گھر جائیگے ہم زاہد ابھڑا طوفان کعبہ گر جائیگے ہم ایسے عاشق ہیں کیسے سینہ سپر جائیگے ہم دیکھنے کو اُنکے گر شام و سحر جائیگے ہم سیکشی کو میکہ میں عمر بھر جائیگے ہم شرکے مید اینن باکرہ دفر جائیگے ہم جب خدا کے سامنے باچشم تر جائیگے ہم ایسے بیخود ہونگے ہستی گر گز جائیگے ہم بار عصیان جہد لی الے سر جائیگے ہم</p>
---	---

۷۴	<p>نعت کے اشعار ہونگے ب پر اپنا سے وفا اس طرح پیش نہ جن و بشر جائیگے ہم</p>
----	---

<p>ہمارا لہو آسمان سے کہ میں مانند زندان ہوں خدا را ایضاً بتو دکھا دی چاند سی صورت بسر کرنا مسافر کی طرح سے اس میں لازم ہے شب فرقت کو صدمے اور اب جیلے نہیں جاتی بہارک ہو تجھ کو گلشت باغ غلد کی زاہد پس مرن مجھے تو بخشش تہا اپنی رحمت سے یہی سمجھوں کہ باغ غلد پر قبضہ ہوا سیرا یہی کہتا ہوں مگر کہ اوسے انتہی نہ ہو جنون نے فصل گل میں بیڑیاں بہاری تہا کی</p>	<p>اسیر رخ و غم ہوں مبتلا در دھران ہوں بو پیر جان آئی ہو فقط دم بہر کامہاں ہوں یہ دنیا ہو سرا میں ایک دم کا اس میں مہمان ہوں جو موت ایسی میں آجائے تو میں مہمان ہوں مجھے کیا کام حنت کی گدائی کوئی جانان ہوں مقر ہے گنہ کا ہوں تھلا میں پیشان ہوں جو میں دفن پس مردان کوئی جانان ہوں میں کیا تصویر کیچوں صورت آئینہ حیران ہوں یہلا میں کس طرح امداد سیر بیابان ہوں</p>
---	--

نہایت تنگ آیا ہوں شب ہجر کی ایذا سے	تیری قرقت میں ہے پیاری لعل کا گونگنا ہوا
۷۵	۱۳
<p>ہاجر میں ادس گل کے الیسا زار ہوں اک بت کا فر پہ دل شدید اہوا کیا کروں شمشیر بھان دیں کسک خواب میں آیا ہے میرا ماہر آٹھ گیا پہلو سے وہ عیسیٰ نفس جگو ہی جلوہ دکھا دی اسے صنم وہ مثال برق اگر دین غندہ زن خم کے خم دم بہر میں پی جاتا ہوں عشق حق میں صورت منظور اگر ساقیا کہہ پئی ہے فصل بہار وصل جانان کی غیر لا قاصدا</p>	<p>چشم عالم میں بزرگ خسار ہوں اسلیے پتہ ہو سے زتار ہوں میں قاتل ابرو سے خمدار ہوں میں ریون طالع بیدار ہوں زندگی سے افسانہ میں بنیرا ہوں پتیل سو سے طالب دیدار ہوں روئے میں میں ابرو پر بار ہوں ساقیادہ رند بادہ خواہ ہوں حق کہوں تو مستحق دار ہوں میں قریب خانہ غمزار ہوں میں تصدق تیری تلوشتو بار ہوں</p>
۷۶	۱۲
<p>فصل گل میں ساقیا ستی انکور ہوں خلد کی خواہش نہ میں پتہ کھل جو ہوں شکل مو سے اشتیاق جلوہ دیدار میں صورت سیما پ اک لمحہ نہیں جگو قرار مرتبہ حاصل ہوا ہر بہہ صفائی قلب سے</p>	<p>روز و شب بہر زیر تاک وہ مخور ہوں دل یہ کہتا ہوا دیکھے نور سے معمور ہوں اگر زمین پر ہوں کہی بالائی کوہ طور ہوں تنگ تیری باتہ سے میں ایدل مجبور ہوں دیکھتا ہوں تیرا جلوہ گو میں تجھے دور ہوں</p>

<p>ترک می نوشی کو تو کتا ہی جہ میوزار سے ای میجا شربت دیدار ہی میرا عسلانج ضبط فریاد و فغان فرقی شب کیونکر کروں کوچہ و دلار میں کیونکر نجاؤں ناصح ایک چلو می پو دیتا ساری دنیا کا خراج کوی جاننا نہیں اڑا کر لیگی میرا غبار</p>	<p>واعظائیر ہی نصیحت ہی میں کو سون دو پہل میں تپ فرقت کدھوئے بہت پتھر ہوں صورت سیاب دل بیتاب ہی مجبور ہوں دل نہیں قابو میں اپنا کیا کروں مجبور ہوں ساقیا میں رند فصل گلین بے قدور ہوں ای صبا بعد فدا بھی میں ترا مشکور ہوں</p>
--	---

<p>۷۷</p> <p>عاتقانہ ہوتا ہی ہر شعر اپنا اے وقت شاعر رنگین طبیعت کیون نہ پھر مشہور ہوں</p>	<p>۱۵۸</p>
---	------------

<p>آہ و نالہ میں شب وعدہ بسر کرتے ہیں نالہ و آہ و فغان چار پہر کرتے ہیں نالہ و آہ و فغان کچھ خواہر کرتے ہیں جرم و حصیان میں بشر عمر بسر کرتے ہیں خطر کہتے ہیں ہٹک جاتے ہیں رستم ہی تیغ بکینے ہوئے قتل میں جوتا ہی وہ ترک وصل کی شب میں سرشام سے چلاتے ہیں جلستے ہیں کہ یہ دنیا ہے سراے نانی اپنے احباب کی محفل میں یاد آتی ہے دل ہے آئینہ صفت خوب ہمارا شفاف ابریسان سے تنہا سا مٹا ہو گا اکدن بے خطا کیسی کس کس کا ہو بہتا ہے نہیں کہتے یہ مودن ہیں اذان وصل کی شب</p>	<p>انتظار آپ کا ہم تاب سر کرتے ہیں ہم شب ہجر کو اطرع سحر کرتے ہیں محبوبہ العاف و گرم کی وہ نظر کرتے ہیں پر سیش حشر کا ورہ نہیں ڈرتے ہیں کوی الفت میں جو بہتا ہے گذر کرتے ہیں ایسے جاننا ہیں ہم سینہ سپر کرتے ہیں کیا ستم مجھ پر مرغان سحر کرتے ہیں ہم مسافر کی طرح اسین بسر کرتے ہیں جانب گور غریبان جو گذر کرتے ہیں اسین نظارہ تھا آٹھ پہر کرتے ہیں تجگو آگاہ ہم اے دیدار ترکرتے ہیں آج تلوار وہ پہر زیب کر کرتے ہیں کھڑکھڑی مرا دل اور جگر کرتے ہیں</p>
---	---

کتنے ہیں بعد فنا ہو گا جنم مسکن دعدہ کوصل جو ہوتا ہے کسی عاشق سے سیر و نیکی سبارک ہو رہی قیود تم کو نہ زمین روتے ہیں رہ رہ کر ہی ہر پہلے ہم	اپنے اعمال زیون پر جو نظر کرتے ہیں غل سر شام سے مرغان سحر کرتے ہیں ہم سوئے ملک عدم آج سفر کرتے ہیں ڈاڈرہ پاس نہیں اور سفر کرتے ہیں
--	---

۷۸	نفس سرکش کو و قحاذ سیر کرینگے لڑکر اوس منہ کو جو خدا چاہے تو سر کرتے ہیں	۱۹
----	---	----

تہاری زلف کا جب ہم خیال کرتے ہیں کسی پر دم کہیں غوغاں جال کرتے ہیں وہا خدا سے دم انتقال کرتے ہیں وہا کے شکل جو محو حال کرتے ہیں نجات آب غماست میں عرق کرتی ہو مٹی طور یہ پائینگے حشر میں و اعظ جاذ رنگ خدا لاکہ لاکہ شکر خدا لحد پر اوندے برستی ہو حشر تک حشر وہا شہرے کہ نا کو پہ دم منکلی سے عدم کی راہ نہ کی نہ راہر ہمراہ بہاؤ واد کو سر ہاتے ہیں اسی کم سن وہا پیر پیتے ہیں منہ کو جواب کیا دیتی خدا کے بندے ہیں اہل میں مصطفیٰ کی ہیں لحد میں دیکھا فرشتہ نکو جب ہم مجرم رہی نہ تربت عاشق کا نشان باقی	اسیر دام بلا بال بال کرتے ہیں خمیدہ ابرو دوسے یہ حلال کرتے ہیں گناہ کرینگا ہم انفعال کرتے ہیں لسان آئینہ سکتے کا جمال کرتے ہیں مال کار کا جب ہم خیال کرتے ہیں جو کوش جام می پر تنگال کرتے ہیں ہما سے غوغا وہ ہاتھ لال کرتے ہیں تہاری ہجر میں جو انتقال کرتے ہیں لبس ایک آن میں ہم انتقال کرتے ہیں ایک فکروم انتقال کرتے ہیں وہا ڈر ہی جائیں گے ہم انتقال کرتے ہیں تو نگر دوسے جو مفلس سوال کرتے ہیں فرشتہ قرین پہر کیون سوال کرتے ہیں زبان سے نغزہ یا فوہ لال کرتے ہیں لحد کی خاک ہی وہ پا مال کرتے ہیں
--	---

<p>منو ہو نہ شب بھر روزِ عشرت یک وہ ترچی نظر دے کرستے ہیں لاکھ لکھوں شراب پی تو گڑک ہی ضرور کمازا ہد</p>	<p>دعا خدائے یہ روز وصال کرتے ہیں نئی طرح سے وہ ہلکے حلال کرتے ہیں زراٹھ کہ بٹا جی حلال کرتے ہیں</p>
<p>۷۹</p>	<p>وفا کو دیکھتے تھقل میں بوسے وہ ہنسکر ۲۲</p>
<p>گوی قافل میں گزر کرتے ہیں کیا غضب ہو بشر کرتے ہیں اپنے نامے جب اثر کرتے ہیں نارے گن گن کے بسر کرتے ہیں سیری فریاد وہ سنکر بوسے قاصد اب تک نہ پہرا لیکے جواب زاد رو پاس نہیں خالی ہاتھ بھرمین اپنے حسینان جہان تیغ کھینچے جو وہ آتے ہیں نظر دام میں لاتے ہی صیاد مجھے قیس کتنا ہے وہ استاد آیا دیکھ کر تیر مزہ ہم عاشق جب بہار آتی ہو گلشن میں تو ہم آپکے بھرمین ہسے عاشق بے چہری ہوتے ہیں عشاق حلال قتل عام اور لکھ جو منظور ہو آج</p>	<p>پیشکش تیغ کے سر کرتے ہیں عمر غفلت میں بسر کرتے ہیں دل میں معشوق کے گھر کرتے ہیں یوں شب بھر سر کرتے ہیں ایسے نامے بھی اثر کرتے ہیں ہم تو دنیا سے سفر کرتے ہیں دار فانی سے سفر کرتے ہیں در بدر خاک بسر کرتے ہیں سچ ہم اپنا سپر کرتے ہیں قطع بالکل مرے پر کرتے ہیں دشت میں ہم جو گزر کرتے ہیں نذر دل اور جگر کرتے ہیں چہرے سان پاک جگر کرتے ہیں لوش جان خون جگر کرتے ہیں آپ جب تر چھی نظر کرتے ہیں تیر وہ تیغ نظر کرتے ہیں</p>

<p>شور جب مرغ سحر کرتے ہیں شام سے تاب سحر کرتے ہیں دل میں جلوہ وہ اگر گرتے ہیں جوہری قدر گہر کرتے ہیں دل جاناں میں اثر کرتے ہیں</p>	<p>ہم تڑپ جاتے ہیں وصال کی شب انتظار آپ کا ہم وصل کی شب نور وحدت سے یہ بہر جاتا ہے کیون سخور نہ معرفت ہوں مرے دیکھیں کس روز ہمارے نالے</p>
<p>۲۰</p>	<p>روز و شب کسی محبت میں وقت گردشیں شمس و قمر کرتے ہیں</p>
<p>تو مرقد پر ہماری آگے وہ آتو بہاتے ہیں خضر ہی سبز خطہ پر تھارے زہر کھاتے ہیں اسی سے نرج کے عالم میں ہم آتو بہاتے ہیں محب پر جب وہ اگر فاتح کو ہاتھ اڑھاتے ہیں وہ ٹھوکر مار کر صد سالہ مرد کو جلاتے ہیں مہ کنعان ہی تجکو دیکھ کر شہرائے جلاتے ہیں عبث افلاک ایذا دیکے ہکو آراتے ہیں اسی سے ہم سوی ملک عدم خاموش جاتی ہیں پتہ قاصد یہ تجکو کوئی دلیر کا بتاتے ہیں بیابان جھون میں سر پر اپنے خاک اڑاتے ہیں جو آئین خضر تو اذکو بھی ہم رستہ بتاتے ہیں سنا ہوا آج وہ خبر کف قتل میں آتے ہیں ہماری آنکھ سے جو اشک بیتا بانہ آتے ہیں شب غم لب پہ گہم نالہ و فریاد لائے ہیں</p>	<p>پس مردن کیدن ہم جو اذکو یاد آتے ہیں حیات جاودانی کا مزہ دلیں یہ پاتے ہیں آل کار اپنا سوچتے ہیں خوف کہاتے ہیں خوشی سے ہم کفن میں اپنے کج مہلکوں سماتے ہیں جلاتے بھی میحی اقم باذن اللہ مردی خدا نے اسی صنم تجکو وہ صورت نور کی دی ہے وہ عاشق ہیں کڑی جیلے ہوئی ہیں بھر جلاتی نگیرین آگے کیا پوچھیں لحد میں فکر و آگ خطونکے پرزے لاکھوں ہونگے صد ہا پر کھو کر مثال حضرت مجنون ہو گئے ہیں ہم بھی دیوانے ہوا حاصل ہمیں کوچے میں الفت کی کمال لیا نیکوین عشاق جا میں سر کو ہل شوق شہنازین جگر پہ پاکہ دل پر آتی ہو بے شہدہ کچھ آنت یہ ساتون آسمان جل ہونگے ہو جاتی ہو غیا کستر</p>

<p>سمجھتے ہیں اد سے ہم رند بڑا کمر جام کو شہر سے ہمیں تو دہم داغ محبت دے سے حاصل ہے ہمارے نامہ بر کو قتل قاتل نے کیا شاید غم پرواہ جانو زمین کی صاف ظاہر ہے پہنسا کر حلقہ ہاؤ زلف میں دلو وہ کہتے ہیں</p>	<p>تو ہے ہاتھوں سے ساقی جب کوئی پیمانہ پاتے ہیں کہ ویرانی ہی میں اکثر خزانہ لوگ پاتے ہیں بسان برق اپنا دل بھہم بیاب پاتے ہیں سحر تک شمع محفل کو جو ہم روتے ہی پاتے ہیں اسی صورت سے ہم عشاق کو قیدی بناتی ہیں</p>
<p>۸۱</p>	<p>۲۲</p>
<p>بہار گل کے آئینے خبر حیو قوت پاتے ہیں کبھی تیجانی سے اوٹھ کر جو ہم کہے کو جاتے ہیں جسے وہ شکل موسے طالب دیدار پاتے ہیں ہماری لاش پر احباب ناحق غل جاتے ہیں موسے پر ہم کدھ جب تیرہ و تاریک پاتی ہیں تمہاری زلف جہاں بھی شب و صلت میں پاتی ہیں کیسکو دیکھتے ہیں اور نہ شکل اپنی دکھاؤ ہیں زرا اپنی حقیقت منکشف ہو جاتی ہے چہر پھر یہ بٹیکے ہوئے ہندو مسلمان دیرو کعبہ میں حال یار جنکو دیکھنا منظور ہوتا ہے سترتے ہی گدڑی ہی سحر تک بھج کر شب میں گرانی سے گنا ہونکی قدم اد نکا نہیں اٹھتا کبھی شاید وصال اد نکا میسر ہو جائے کہ زمین لاکھ بل پڑ جاتے ہیں ایسی وہ ناک میں</p>	<p>تو ہے رند سر کے پہل سوی میخانہ جاتے ہیں جوس کی طرح پیچھے پیچھے بت غل چاڑی ہیں بحال اپنا اور سے دکھلا کے وار قہہ بناتے ہیں کیسے رونے دہونے سے ہلاہم پہرے کہتے ہیں تو ساتون آسمان بل جاتے ہیں وہ غل چاڑی ہیں تو ہم اپنے دل مدچاک کا شاد بناتے ہیں شمال بوی گل ہم عالم فانی سے جلتے ہیں و شل نقش پاؤہ اپ اپنے کو مٹاتے ہیں ہم اپنے دلیں جلوہ اوں میں کاڑ کا پاتے ہیں وہ آئینہ صفت شفاف اپنا دل بناتے ہیں طریقہ برق کا اپنے دل مضطرب بناتے ہیں پس مرون مرالا شہ اگر احباب اٹھاتے ہیں اسی امید پر ہم صدمہ فرقت اٹھاتے ہیں شب وصل اد کو جب ہم ہار پھولوں کی بیعت میں</p>

<p>سمجھ کر حلقہ ہائے کامل پشیمان لاچارانہ وہ میکش ہیں کہ توبہ تو کر حاصل بہاری میں پشیمانی گناہوں پر بہت ہی ایسے مجرم ہیں گشت و گویہ و دیر و کلیسا اور مسجد کو وہ مجنون تھا کہ مرنے سے رحمتان جنگل ہے دم آخر جو آگہیں پہرتی ہیں توبہ اشارہ ہے کیونکہ زندہ کرتی ہر کچھ جان لیتی ہے</p>	<p>مجھے ملود ہری بیڑیاں لا کر پھساتے ہیں میر پیر بخان پر زار ہا بستر لگاتے ہیں پس مردن اسی سے ہم کفن میں منہ چھپاتے ہیں ترے جلوے ہم ایجاں جان معمور پاتے ہیں بگولے چار سو دشت جنو فین خاک اوڑھتی ہیں جہان سے پر نہ امین گے وہاں ہم آج جاتی ہیں تری تیغ نگہ میں ہم نئے انداز پاتے ہیں</p>
<p>۸۲</p>	<p>۱۰</p>
<p>بہت غصہ اونہیں آتا ہر بل تیوری میں گزرتا لیکھتے ہیں سوال بوسہ پر جب وہ گزرتے ہیں کسی وہ ہو مگر سجدہ نہیں کرتے سوئے کعبہ نہوگا اوس زمین کی حشر تک کچھ خاک بھی چھپے بتوں میں گر نظر آتا نہیں اسد کا جلوہ نہد ہے صبا سے عاشقانہ ہر کلام اپنا جواب خط کے بدلے دیتی ہیں وہ گایاں لاکھوں وہ گھر ویر سیر آتا نہیں جب موسم گل میں خیال یار میں مانند قری دم جو بہر تاہوں</p>	<p>مقابلہ دیکھ کر اپنے میں کیا کیا لگتے ہیں غیر شاہد کرتے ہیں کیا کیا ہم اونکی پانوں ٹپکتے ہیں جبیں کو جو تونکے آستانے پر گزرتے ہیں جہان پتیرے عاشق ایڑیاں اویٹ کر گزرتے ہیں برہمن پاریت پر پیر جین کو کیوں گزرتے ہیں کسی سے کب سے اشعار کے مضمون لڑتے ہیں پیام وصل سنکر میرے قاصد سے بگڑتے ہیں ول بیل میں لائے کی طرح سو داغ پڑتی ہیں تو گردن میں مری بہاری ہی بہاری طوق پڑتی ہیں</p>
<p>۸۳</p>	<p>۱۳</p>
<p>گردوں سے ملک لینے ہیں آخر ہدی ہیں</p>	<p>ہم نزلے عالم میں ہیں گہرائے ہوئے ہیں</p>

<p>ایسا تب فرقت سے مرا حال ردی ہے ایسے مین جو آجائے تو احسان اجل ہو وہ حسن و بے تجھے اللہ نے اسے بت وہ دودل عاشق سے مین افلاک سید رنگ گلشن مین بہار آئی ہو کس دہوم سر ساقی سنہ دیکھتے ہی آئی نظر دوسری صورت ما حشر نہو آج سحر اسے مرے اللہ جان باز و چلو ہو جو تمہیں شوق شہادت برے کی طلب پر او نہیں غصہ نہیں آتا اسے قابض ارواح بڑ جاؤ رات تم موتے کی طرح ہمو دکھا اپنی تجلی</p>	<p>عینے بھی دیکھ گہرا کے ہوئے ہیں ہم صدمہ فرقت سے تنگ آئے ہوئے ہیں یوسف بھی جسے دیکھ کے شرائے ہوئے ہیں بادل پر دھوان دہار نہیں چائے ہوئے ہیں سے پینے کو خود باغین وہ آئے ہوئے ہیں آئیے کو وہ دیکھ پھٹائے ہوئے ہیں وہ پہلے پہل گہر مین مرے آئے ہوئے ہیں مقتل مین وہ شمشیر کیف آئے ہوئے ہیں صد شکر کہ اب راہ پہ وہ آئے ہوئے ہیں اک لحظہ او نہیں دیکھ لوں وہ آئے ہوئے ہیں مشاق ترے طور پر ہم آئے ہوئے ہیں</p>
---	--

اک آدین کر دینگے وفا خلق کو بر باد

۱۲

چھیڑے نہ ہمیں کوئی کہ دکھ پائے ہوئے ہیں

<p>بوسہ اون لہر موزکا پیار سے ہم لیتے ہیں نہیں معلوم کہ ملتی ہو او نہیں کیا راحت کوہ و صحرا کو جو وحشت مین کبھی جاتا ہوں توڑ کر پانڈوں گلی مین تری جو بیٹھے ہیں بستر غم پہ تڑپتا ہوں برنگ سیما ب صورت قیس پہر اکتے ہیں صحرا صحرا دیکھتے ہوتا ہو کس عاشق مضطر کا لہو جسکو آئی ہے پسند آنگو کو چمکی فسو</p>	<p>آپ کیونسیاں سے شمشیر دودم لیتے ہیں پہر کے آتے نہیں جو راہ عدم لیتے ہیں قیس و فرما درے بڑکے قدم لیتے ہیں جن و انسان و ملک اونکے قدم لیتے ہیں ہجر مین جان مری درد و الم لیتے ہیں کو پہر عشق مین عاشق کہیں دم لیتے ہیں آج پہر اتہ مین وہ تیغ و دودم لیتے ہیں کب بہلا رہنے کو وہ باغ ارم لیتے ہیں</p>
---	--

<p>بہاں ہل اپنا گرفتار بلا ہو سہ ہے سیکڑوں گالیوں ریتے ہیں بڑے گروہ میں پیش اگر سخت مصیبت ہو وہ ٹھکانی ہو</p>	<p>دم ترے کو چھ گیسو میں جو ہم لیتے ہیں وصل میں بوسہ رخسار جو ہم لیتے ہیں دل سے جب نام خدا کا کہی ہم لیتے ہیں</p>
---	---

۸۵	<p>عشق کرتے ہیں وقار لے یہ سدا دہی بیٹھے بٹلاے بلا سر پہ یہ ہم لیتے ہیں</p>	۱۳
----	--	----

<p>درد کا میرے سرا دا وہ کرین یا نکرین مے سے لبریز عنایت جو وہ پیانہ کرین عشق صادق جو سرا اپنا اثر کب سلاوے فصل گل آئی ہی عیاد اگر گلشن میں تیرے کو چرمین جو بجائے جگہ مرقد کی جلوہ گرد میں ہے تو جگہ کسی صورت وہ تیرے کو سچ میں یہ سر پہ جنین لفظوں اور کا دیدار کسی طرح نہیں ممکن ہے یار بالین پہ ہو شرمین ملک الموت ذرا دم کا سہاں ہوں دم لب پہ ہو بجائے مرتے دم نام ترا منہ سے نکلا ہے اگر ریر و کعبہ تو حقیقت میں آویکے گہر میں</p>	<p>میں ہوں مشکور دم نزع جو پر دانکرین واعظا نوش اوسے رند کرین یا نکرین بے حجاب آئین نظر وہ کہی پر دانکرین ہم وہ میل میں زبانی کی تمنا نکرین باغ فردوس کی عشاق تمنا نکرین رخ حرم کا نکرین عزم کلیسا نکرین کعبہ کی سمت وہ بھوکے سو ہی سجد انکرین شکل آئینہ جو ہم دل کو مصفا نکرین روح کے قبض کا کچھ دیر اراد انکرین آپ گہر جائیکا اسوقت اراد انکرین پیر نکرین محمد میں کوئی جسگڑ انکرین باہم گہر و مسلمان کوئی جسگڑ انکرین</p>
---	---

۸۶	<p>آہ فزونی میں وقار جو اثر پیدا ہو پیر کی طرح رقیب کو وہ دیکھا نکرین</p>	۱۸
----	--	----

<p>ہجر میں نالہ دفر یاد کروں یا نکر وں نیم جان پائے مجھے کتنا ہے قاتل میرا</p>	<p>جان جان شکوہ بیدار کروں یا نکر وں کشتہ زخیر بیدار کروں یا نکر وں</p>
---	--

شبیفتہ زلف کا پاکر مجھے کتا ہے جنوں
 ہر حسین آیا نظر حورِ جنان سے بڑھ کر
 موسم گل میں یہ صیاد نے بلبیل سے کہا
 رشک لیلے کی محبت نے بنایا مجنون
 ہاتھ دینا میں نہ آیا کوئی مضمون مگر
 میں ہوں وہ رہدیکتا ہوں بہار گل میں
 آخر شرم اپنے گنا ہونے نہ کیونکر جھکو
 قد خمیدہ ہوا پیسہ میں کمان کی صورت
 ہر صنم نے مجھے دنیا میں دیے پنج و عن
 موسم گل میں نکالا ہے گلستان سے مجھے
 دشتِ غربت میں اکیلا میں پڑا ہوتا ہوتا
 تیغ سے بڑھکے ہوا بدو تڑپہ نشتر سے
 برہمن دیر سے نکلا تو یہ رورو کے کہا
 چوڑ کر جھکو اکیلا گئے اجا بے عزیز
 آب و دانہ مجھے لایا ہے قفس میں صیاد

دل تو قابو میں نہیں ہجر صنم میں میرا ۱۵
 پہر و قاتالہ و فریاد کروں یا نکر وں ۸۷

سوئے میں دکھا دو مجھے دیدار کسیدن
 عشاق کو دکھلائیے دیدار کسیدن
 تو ہجوہ حسین دیکھتی گر تجھ کو زلیخا
 سوئے کی طرح طور پہ بدت سحر ٹری میں

تم آؤ مرے خواب میں اسے یار کسیدن
 وعدے کو وفا کیجیے اسے یار کسیدن
 یوسف کی زہلی وہ خریدار کسیدن
 جلوہ ہمیں دکھلائیے اسے یار کسیدن

<p>منصور صفت لب پہ رہا اپنے انا الحق یوسف بھی زلیخا کی طرح او سپہ قدا ہو و کلا دے مجھے خواب ہی میں یار کا جلو آئینہ سکندر بھی اگر ماتہ میں لائے کیا کام حرم سے مجھے میں زندہ ہوں زبا سینواروں نے سمجھایا بیت موسم گل میں پیری ہوئی نفلت میں کٹی عمر دور وندہ تو لاکھ پہنچے پردہ افلاک میں لیکن سب عمر میری حیف کٹی جرم و خطا میں آکھ اپنی جھپک جاتی ہو بجلی کی جھپک</p>	<p>کھینچے نہ گئے ہم تو سیر دار کسیدن یار آئے ر اگر سہر بازدار کسیدن امداد کر اے طالع بیدار کسیدن متھہ دیکھ نہ وہ آئینہ رخسار کسیدن کر لون کا طواف در خمار کسیدن زبانے نہ کی بیت خمار کسیدن ہم تو نہوے خواب سے بیدار کسیدن دیکھ گاترا طالب دیدار کسیدن عقبتے کا خیال آیا نہ رخسار کسیدن پہر اوس سے ہوں کیا طالب دیدار کسیدن</p>
--	---

۸۸	میکش میں وفا سیکرہ دہر میں وہ ہم ہم سے نہ چھٹا خایہ خمار کسیدن	۱۰
----	---	----

<p>اب پاس سے وہ شوق جو تلپا کر تو جانیں اسے جوش جنوں جلتے تو ہیں بجھ کی جا تڑپا کے سرے دلوں وہ بولے دم نصبت دعویٰ ہے ہمت تیزی و عت کا صبا کو مشاطہ جٹ کرتی ہو تو شافی سے سیدھا واعظ جیہ پائے ہے انگلیوں وہ پر پرو مفسس کو خدا کر دے جو دنیا میں تو تگر ای ہفتہ دل کھینچے لا اوسکو دم نزع پہر منہ سے انا الحق نہ نکلیجائے تو جانیں</p>	<p>آغوش قصور سے بچجائے تو جانیں دل تیس کی صحبت میں بہل جائے تو جانیں اسوقت زرا ہی جو سنیں جا کر تو جانیں اگر تری کوچی سے نکل جائے تو جانیں بل کا کل پر خم کا نکل جائے تو جانیں پہر تیری طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں اسوقت طبیعت نہ بدل جائے تو جانیں دیدار کی حسرت ہی نکل جائے تو جانیں پہر منہ سے انا الحق نہ نکلیجائے تو جانیں</p>
---	---

۱۱	فریاد کریں ہم جو قافا بھر کی شب میں قالب سے دل اور نکاح نکل جائے تو جانیں	۸۹
ہم تو اس سے بھی تری شان سنا کرتے ہیں رنگ یوں پہننے جایا اسے کیا کہتے ہیں ہاں اس حسرت دیدار کو کیا کہتے ہیں تم عیادت کو نہ آئے اسے کیا کہتے ہیں قیس و فرہاد بچے راہنا کہتے ہیں اونکو کس واسطے سب راہنا کہتے ہیں زہد ادیکہ اسیکو تو ریا کہتے ہیں کیوں مجھے کافر و بدنامہ بُرا کہتے ہیں رندا و سے جامے ہو غش ربا کہتے ہیں شکے سب اہل سخن صل علی کہتے ہیں	یہ مجھ مجھے سب نور خدا کہتے ہیں پانوں میں یار کے ہم تلکے خنا کہتے ہیں بعد مرون بھی کہلی رہ گئیں دو فوٹکین مر گئے ہم تپ فرقت کے اوٹھا کر صدے کو چہ عشق میں ایسا مجھے حاصل ہو کمال کوئی الفت میں خضر پھرتے ہیں پتھکے پتھکے دل میں ہر یاد تباں اور ہی ظاہر میں ناز دیر و کعبہ میں کیا مینے تجھی کو سجدہ پاتھر سے اپنے جو سے پیر مغان سا غل بزم میں نعت کے اشعار جو میں پڑھا ہوں	
۲۰	عاشقانہ نہ کس طرح بہلا میرا کلام میں ہوں شاگرد صبا بلکہ وفا کہتے ہیں	۹۰
کہ جب میں سائنس لیتا ہوں تو سوچتا ہوں تمام اعضا تمہاری آتش فرقت میں جلتے ہیں تو کوہ و درخت سو فرہاد اور مجنون نکلتے ہیں زمین کہاتی ہے چکر آسمان ساتون دہلتے ہیں کوئی دم تم اگر ٹرو تو ہم بھی ساتھ جلتے ہیں قیامت ہوتی ہے جب نازکی رہ چال جلتے ہیں دل مخروں کے ارمان وصل میں بھی کب نکلتے ہیں	کیسے سوز الفت میں جگر دل ایسے جلتے ہیں زبان پر ادھر اور ویدم کمر وٹ بدلتے ہیں تری دیوانے دشت میں سے صحراب جلتے ہیں شب فرقت میں جب نالمری منہ سے نکلتے ہیں چلے اجاب جب ملک عدم کو تو یہ دل بولا ہزار دن مروسے جی اوٹھنے میں رہ جان تھے ہیں یکڑتے ہیں زیادہ جب لگاؤ کو لگتا ہوں	

<p>دل بلبل سے ایسے پر اثر نالے نکلتے ہیں جو بیتابانہ آنسو آج آنکھوں سے نکلتے ہیں تری گردش سوسے گردون ودن ہم کب نکلتے ہیں کبھی اپنی وطن سے ہم اگر باہر نکلتے ہیں سحر تک شمع کی آنکھوں سے جو آنسو نکلتے ہیں حرم کے قصد میں جب تکو سے ہم نکلتے ہیں ایسے شمشیرانِ آب جب گھر سے نکلتے ہیں لحد میں ہم فرشتوں کی انہیں باتیں جانتے ہیں خداوند جانکہ میرا لہو ہاتھوں میں ملتے ہیں کہ منہ دی کے بہاد سے کف افسوس ملتے ہیں اسی سے ہم کف افسوس مرتے وقت ملتے ہیں شب وصل ت مری جانب جو وہ کر دے ملتے ہیں نہاد ہو کر ترے عشاق جب کیڑے ملتے ہیں</p>	<p>عجب کیا اگر کرے غنچہ گریبان چاک گلشن میں مر مر اہل وطن پر کچھ کچھ آنسو ضرور آئی کبھی مشتق اونکے رخسار ہو کسی ہو اونکی آنکھوں کا نہیں رہتا ہوں دل قابو میں شکل ابرو تو ہمیں غم پرواہ جاں سودا سکی جان لیتا ہے جہان در غل کرتے ہیں مانتہ جس کیا کیا جھکا دیتا ہو شوق قتل میں سر اپنا ہر عاشق گہری بہری ہیں یہ پلٹے سے سوتے نہیں تیرے اثر ہونے لگا کچھ کچھ تو میرے جذبات میں پس مردن او نہیں یا جان کی ہیر چو فادہ کی گنہ میں عمر مناج کی نکی یاد غم سدا ہم پہ بلائیں اونکی لیتا ہوں تصدق اونپہ ہوتا ہے دل جاتا ہوں دل غل و کس کا ہسیان آتا ہے</p>
---	--

۱۵	۹۱
یہ شوالا بنایا ہمو عشق چشم میگوں نے	سبھانے لاکھ کوئی پر وفا ہم کب سنبھلے ہیں

<p>جو میری ہنم میں رونق فرازہ شمع محفل ہو پیادہ آئے خود لیلے نہ ناۃ ہونہ محفل ہو بلوے کی طرح قیس حنین ہمراہ محفل ہو سدا کی یاد سے انسان دنیا میں نہ غافل ہو ہماری سخت جانی سے اگر آگاہ قاتل ہو اوسے آزاد کر دیا جو اور ٹیکے قابل ہو</p>	<p>ابھی خاموش گرد و پنہراغ ماہ کامل ہو اگر جنب محبت نالہ مجنون میں پیدا ہو محبت دل سے رکھتا ہو اگر تو ساتھ لیلے کو صد ہر دم یہ آتی ہو لب گور غریبان سے یقین ہو قتل پر شمشیر پہر کینچہ نہ متقلع ہو نہیں آتی ہمارے بال دہر میں قاتل جنبش</p>
---	--

<p> خدا عاشق تمہارا ہو نہ لینا اوسے عاشق رہی وہ ہر فرسے میں ہو لیکن اسکو کس طرح پہن تر تپا ہوں ہسان مرغ بیل ہجر کی شب میں کری گر عشق بازی کی لذت پہر تو میں جانوں جو کچھ عارض روشن تراغیرت سو جلیاے غضب کا نور ہو مرغین تمہاری اور کف اوسین تیری فرقت کرا یدرا میں اٹھا کر دل سے کہتا ہوں وہ نالان ہوں بجا دل میں اگر نا تو کس کے </p>	<p> تمہاری حسن سے کیا یوسف کنعان مقابل ہو حجاب جسم اپنا در میان میں جبکہ حائل ہو الہی موت آجائے تو آسان میری شکل ہو کیسی تیغ ابور سے دل وا عطا ہو گہاں ہو نہان فانوس کے پردہ میں ہی گوشہ نخل ہو مقابل آپکے رخ کے پہلا کیا ماہ کامل ہو اجل ایسے میں آئے تو مری آسان شکل ہو بتو نکو دیر میں رہنا خدا چاہے تو مشکل ہو </p>
---	--

<p>۹۲</p>	<p> وفا دلی صفا سے کیوں نہ کیوں اوسکا جلوہ ہم حجاب چرخ گردون در میان میں لاکہ حائل ہو </p>
<p> ترا دیدار مرتے دم جو ای رشک میجا ہو جو تو ہے سائل راہ حقیقت ڈھونڈنا اوسکو لگا کر دل حسینوں سے پڑے ہیں جان کے لائے جو ایٹھی ہو آمد وہی قد ہے ابھی کم سن بہار آئی اتھی جشن جمشیدی ہو نہ ند دنگو نظر آئے حال یار تکو زائد و بے شک خدا عشاق ہوں ہر ہر قدم پر جان اور سے حسین ایسا بیا ہو خدا نے اسے صنم تجکو شب فرقت میں اگر شک میجا دم لبوں پر وہ آگین سامری دیکھو تو چہل پیو جادو کو شب فرقت میں موت آئے کہ وصل اوسن بے حاصل ہو </p>	<p> نہ ہرگز موت کے آئینا میرے دکو صبر ما ہو حرم ہوا سینہ بابت المقدس یا کلیسا ہو شروع عشق ہو انجام اسکا دیکھیے کیا ہو الہی جلد بار آور مرا نخل تنہا ہو چمن ہوا بر ہو ساقی ہو دور چلم صبا ہو تمہارا دل جو آئینے کی صورت سو مصفا ہو چلو تم بازی رنقاہ تو اک خضر پیا ہو اگر یوسف بھی تیری شکل دیکھے تجھ شیدا ہو مری بالین پہ جلد آؤ اگر تمکو جلا نا ہو مقابل چشم جاناسکے کمان آہو می صحر ہو الہی وہ ایسی طاہر ہو جو قسمت میں لکھا ہو </p>

<p>اگر منظور تجھ کو راز الفت کا چسپا تا ہو ہلا صبر اوس سے کیا ہو جو کوئی برس کا ترسا ہو</p>	<p>نکرتا تالہ و فریاد ایل ہاجر کی شب میں شب وصلت میں اوسے کیون لو میں مار پیچم</p>
<p>۹۳</p> <p>بجائے گا خدا نار سقر سے بعد مر نیکی وفا دل میں تمہارے گزر رہی خوف عقبا ہو</p>	<p>۹۳</p>
<p>مر نیکی بعد پرتہ اسکن بہشت ہو بتخانہ اسین ہو کہ حرم ہو کنشت ہو زلزلہ کبی نہ عاشق حور بہشت ہو کب دیکھیں اپنے قبضے میں باغ بہشت ہو دوزخ نصیب اسین ہوا اور یا بہشت ہو معلوم دوزخی کو نہ حال بہشت ہو دوزخ سے ہی سوا مجھے باغ بہشت ہو نالان جو ہجر میں یہ دلی غم سرشت ہو مفوم کس طرح سے خط سر نہشت ہو مٹتا نہیں مٹائے سے جو سر نہشت ہو</p>	<p>سرزد اگر نہ تجھے مل کوئی رشت ہو لازم ہر ایک جا پہ مجھے ہر تلاش یار حسن و جمال میری صنم کا جو دیکھو لے کوئی صنم میں آج تک اپنا گزر نہیں واظنا نہ تجھے چھوٹ گیا شراب کا کوئی صنم کے وصف سے آگے نہور قہر اوس بت کی دید جبکہ وہاں بھی نہیں کر و بیان عرش کے دم میں اور لے ہوش جین جبین سے کچھ نہیں کہتا میں کیا رو ایلیہ کا عشق قسمت مجنون میں تھارم</p>
<p>۹۴</p> <p>است یمن ہوں حبیب خدا کی میں ای وفا کیونکہ بعد مرگ مرا اگر بہشت ہو</p>	<p>۹۴</p>
<p>کوئی بخود بنے سش شد رہو کوئی کوئی حیران تو جلت سو نہان فانوس میں شمع شبستان نیکو نگر پر زری پر زری فصل گلین اپتا دان ہو مری گھر سہان اکے شب جو وہ شمع شبستان ہو اُسی چاک اپ صبح قیامت کا گریبان ہو</p>	<p>جدا کہ دم جو فارض سو تقاب روی جانان ہو جو محفل میں گہی رونق فراود شاہ خبیان ہو نہایت زور پر دست جنوں ہر جوش و خشت میں فدا او سپر کردہ میں جان اپنی مثل پروان ہو وزاری سے شب فرقت کی تنگ کر یہ کشا ہو</p>

<p>تپ فرقت مری ہرگز بجا یگی بجا یگی او ٹھانا فاختہ کو تیرے قبس پر اگر بہار آئی گستاخانے پر چائی ہو اوساتی او سزا شکوہ کا وہ طوفان کہ ڈوبی دو جہان نہ ہرگز گہر بنانا غافلہ تم بحر عالم میں ہزاروں عاشقوں کو بیگنہ تو قتل کرتا ہے غضب ناز وادارے نصیب ہا کی قمر کی چتون شیشہ سایہ ہمارا جس کسی پہ جوش و خروش تجلی طور کی ہوئے تہیں ما حضرت موسیٰ تصور ہو جو صحرا میں ٹھہرے گان جانان کا مرے کا خون تک آئے ہر صفحہ کی صدا ہر دم</p>	<p>معالجہ چرخ سے اگر اگر عیسیٰ دوران ہو گذر تیرا جو اسے قاتل سو گور غریبان ہو تر وند وین می نوشی کا پیر کہو مکرہ سالان ہو اگر فرقت میں آمادہ ہماری چشم گریان ہو حجاب آسا جانین تم تو کوی دم کر مکان ہو گی میں تیرے قاتل کیوں گنج شہیدان ہو خدا کیونکر نہ اوس کا زہ اپنا دین لیان ہو بگوئے کی طرح آمادہ کوہ و بیابان ہو کہلین انکھیں اگر نظارہ رخسار جانان ہو زیادہ مجھ کو شہنشاہ ہر اک خار مغیلان ہو قریب بوستان میاد مجھ بیل کا زندان ہو</p>
--	---

۹۵	<p>طرفہ اری کر و شہید محشر میں قاتل کی</p>	۲۰
<p>ہمارے خون ناحق کا وفا پر کون برسان ہو</p>		

<p>کسید تو خدا یا مجھ کو یہ سامان میسر ہو ہوا چلتی ہو ٹھنڈی چاندنی شفا چٹکی ہو نہیں ملتی کیسے کونتا اسس بحر الفت کی ہزاروں عاشق اک جنبش میں اس کی قتل ہو وہ بیل ہوں کہ فصل گلین ہو مرنیکو سنکر اگر سونا ہی چوٹا ہوں تو ہو جانا ہو وہ ٹی سکندر جہاں پہ رہا واہ رسی قسمت خجالت زین میں سرور اور شہاد گرجائیں</p>	<p>چمن ہمارے ہو پہلو میں یار حیدر ہو لب جو بادہ نوشی آج تو ایواہ انور ہو جو اپنی جان پر کیلے وہی اسمین شناور ہو مقابل ابرو کی سفاک کے کیا خاک خنجر ہو گریبان چاک گلزار جانین ہر گل تر ہو زمانے میں کیسا کہی نہ میرا سا مقدر ہو خضر برگشتہ بخت کا ہلاک طرح رہبر ہو روان سیر چرخ کو گر مرار شک منور ہو</p>
---	---

<p>خشب وصلت میں موت آئی ادا کر سنو مٹی جگہ گر غش کہا کے موسیٰ آگہ تو اپنی نہ جھیک کی لگا دے شہ سے ہی شہ کو کرم فصل بہاقتی میں چمن کی سیر کو وہ سیکش خو خوار آتا ہے لوائے حد کے سایہ میں تو جھکو جگہ دینا زمین و آسمان بھی غرق ہوں آب نبات میں دروندان جانان کے قصہ میں میں روزا پہن کین گے ساقی کو تر سے ہم مجرم یہ عشر میں بیشک پہرتے ہیں ہندوستان دیر و کچھ میں تیرا دیدار مرے پر ہو گرا ی صنم حاصل حسین دیکھیں نہ آتے میں ہوئے سچ پہچاننا</p>	<p>پیام مرگ جھکو لغزہ اللہ اکبر ہو اگر دیدار تیسرا طور پر ہو مگر ہو گستا گستاخوری آئی ساقیاب دور ساغر ہو لبالب خوں بیل سو عجب کیا گل کا ساغر ہو سوا نیرے پہ جسدان ایذا خورشید عشر ہو اگر رونے پر آمادہ ہمارا دیدہ تر ہو نہ کیوں ہر دانہ اشک اپنا رشک رنگ گوہر ہو عنایت آن تو ہم عاصیہ نکو جام کو شر ہو خدا جانے ترا دیدار کسجا پر میسر ہو جہنم اور جنان نظر و بین اپنی پر برابر ہو انکھوں کر شر گین صنعت پس اپنی پر سکندر ہو</p>
--	--

۹۶	جمال وقت رز پر ضیفہ سے دل سے اس واضح	۱۹
وقا سے بادہ نوشی فصل گلین ترک کیونکر ہو		

<p>بہار آئے کین لغزہ بیخ بیل ہو چمن ہو ابر ہو ساقی وہ غیت گل ہو تمہاری زلف کا سودا ہو جو رشک چمن وہ گلبدن پہ گلگشت جب چمن میں جاے صبا ی لای ہر روز وہ آتی فصل بہار ترے ستم کی ہر کچھ انتہا بھی ای صیاد جو میکہ میں نہرو پاس ساقی گلفام بہار آئی ہو کس روز شور سے ساقی</p>	<p>چمن میں تخت عروسی پہ شاہ گل ہو شراب پینے میں اد سوقت کیا تامل ہو تو چچ و تاب میں پر مبتلا نہ سنبھل ہو نثار عارض گلگون پر او سکے بیل ہو چمن میں دید گل تر نصیب بیل ہو کہ آئے موسم گل اور قفس میں بیل ہو تو جام زہر شب ہجر ساغر مل ہو شراب خوار و نین اب دور ساغر مل ہو</p>
---	--

<p>شہید ناز کی مٹی خراب با لکل ہو ہمارے قتل میں قاتل نہ اب تامل ہو نہ او سکی یاد سے دم بہر تجھے تعافل ہو کیس طرح مجھے تقدیر پر توکل ہو جو منعمو نکو ذرا لذت تو کل ہو تو شر پڑھتے ہی کیا واہ واہ کا غل ہو عدو ہزار مرا درپے تنزل ہو عروج پر رہے گلشن نہ اب تنزل ہو کہا ننگ اب دل بے صبر سے نکل ہو جناب پیر معان سے جیسے توسل ہو</p>	<p>نہ اپنے کو بچے میں گردن ہونے کی قاتل کھڑے ہیں شوق شہادت میں ہر کف کب سو پس فنا جو ہو منظور سیر جنت کی لے گا رزق وہی جو کہ ہے مقدر کا لوٹا نکلین مال کو اپنے خدا کی راہ میں جو عاشقانہ مضامین ہوں غزل میں تم خدا عروج پہ سیرے کلام کو رکھے خزان نہ آئے اتنی سدا بہار رہے لیون پہ دم اکر وں کس طرح نہ میں نالے مئی طور وہ پائیگا روز حشر ضرور</p>
--	--

۱۳	ہر ایک شعر تمہارا واقعہ ہے پر مضمون شاعرہ بین نیکون مرجا کا پر غل ہو	۹۷
----	---	----

<p>جو یہ سامان سیر ہو تو لطف زندگانی ہو ہم اس جیسے باز آئے تیرے زندگانی ہو لبالب ہر حرا می میں شراب ارغوانی ہو بہار کی کمین دور شراب ارغوانی ہو تے سر سے زینچا کی صفت پہر تو جوانی ہو پلا دی آب خنجر پیاس اگر قاتل بھجانی ہو جہنم سے میں پنج جادوں جو تیری مہمانی ہو شب فرقت کی دید اگر تجھے، دل اوٹھانی ہو نظر بہر کر اگر دیکھو تجھے بیہوش مانی ہو</p>	<p>گھٹا ہو بارغ ہو پہلو میں اپنی یار جانی ہو مڑہ کیا غصہ کی صورت جو عمر جاو والی ہو گھٹا ہو سا قیا سامان وصل یار جانی ہو خزان میں کہتے ہیں پیر معان سر زیند شربانی ہو کسی یوسف تقا پر دل جو آخر عہد پیری میں مجھے شوق شہادت تشنہ لب لایا تو قتل میں وہ مجرم ہوں کہو نگا حشر میں اندر سو در محبت ان تباہ سنگدل سے دیکھ کر کرنا شری تصویر ایجان کیجے کیا تاب کتا ہی</p>
---	---

<p>یہ جاتا ہوں غم کے غم وہ دنیا میں سبکدوش ہو جباب بحر کی صورت نہیں دم بہر بات اسکو کھڑا ہوں طور پر کہے مجھے دیدار دکھلاؤ</p>	<p>پلائے جا بھے ساقی جہان تک می یلانی ہو مری نظر و بین پھر دنیا کی دکن کیونکر قاتی ہو کلیم اللہ جب آئیں تو ادھے لہجے لہجہ لانی ہو</p>
<p>۹۸</p>	<p>۱۳</p>
<p>کہتا ہے جان تلو کہ تم نور خدا ہو جب رنگ دوئی آئینہ بول سے جدا ہو تو خاۃ دل میں جو مرے جلوہ نما ہو اک آہ میں تم دوڑی طے آکر مری پاس دور رخ سے بچالیں گے شہنشاہ دو عالم ہو گوشہ نشینی میں بھی بے وادی الفت بیکار کیے تم عشق کے کوچ میں ابھی تک ادس شوخ کے ہاتھوں کی چرائیگیاری کہے کانکر عشق دلا خوب نہیں ہے عالم میں مری سحر بانی کا ہے شہرہ یہ بھی کوئی انصاف ہی انصاف سے دیکھو ساقی ترے بھالے میں ہوں نند ہلا نوش</p>	<p>دور تا ہوں کہیں یہ نہ کہوں اس سوا ہو جس سمت نظر جائے وہی جلوہ نما ہو نور شید قیامت سوا اس میں ضیا ہو فریاد کرو نہیں جو شب بھر تو کیا ہو اندیشہ فرد ای قیامت تجھے کیا ہو مانند خضر دل جو مرارا ہنسنا ہو ای خضر تمہیں کون کہے راہنما ہو بدنام زمانے میں نہ کیوں درو منا ہو ایسا نہویہ تیری لیے دام بلا ہو پھر مجھے نہ کیوں رونق بزم شعرا ہو ہم تپہ مرین اور تم اغیار کو چاہا ہو وہ جام پلا دی مجھے جو ہوش رہا ہو</p>
<p>۹۹</p>	<p>۱۴</p>
<p>لگائے مجھے صداوار قابل ہو تو ایسا ہو جگر کو لڑے دو تو ہاتھوں سے وہ خود چلے آئے</p>	<p>رہا چپ ان کی میں جو کمال ہو تو ایسا ہو کیسی آہ میں گر بند کمال ہو تو ایسا ہو</p>

<p>خضر شنگ ہین پرتے وہ ہی مجھے رات پھین جال یار کو مین دیکتا ہوں فری فری مین بت کا فر تر شا شکوہ خراسے کب کیا ہے ہوا پیری مین ہی بے چین جب دیکھا حسین پس مروں وہ اگر خاک اوڑا لیں میری پیک جیلگی غم مین اوسکے صبح تک آسو بہا کی ملک و سوار سب اوسکو زمانے مین بہسو کا رنگ ہو جای تمہاری دست نگین کا مہم سخت بھی اک آن مین آسان ہو جا فرشتے عرش سے اگر تیری دولت قدم جو مین مری صورت چڑھائے جائے تو ہی غم کو غم</p>	<p>طسیر عشق مین انسان کامل ہو تو ایسا ہو صفا گرد گدورت سوا کر دل ہو تو ایسا ہو اوٹھلے سب سے جو روح قافل ہو تو ایسا ہو پریر دیو کی صورت پر خدا دل ہو تو ایسا ہو اثر تجھ مین ذرا سے حسرت دل ہو تو ایسا ہو جو پروانہ فدائی شمع محفل ہو تو ایسا ہو تمہاری یاد سے دم بہرہ غافل ہو تو ایسا ہو خامین کچھ ہو میرا جو شامل ہو تو ایسا ہو زہر قسمت شہید و نکی جو قاتل ہو تو ایسا ہو مزدہ فقر و فنا کا تجھ کو حاصل ہو تو ایسا ہو مزدہ گرمی کشی کا تجھ کو حاصل ہو تو ایسا ہو</p>
--	--

<p>۱۰۰</p>	<p>زمین سخت کو ہم اسے وفا گردون جانی ہین اگر شہر و سخن مین کوئی کامل ہو تو ایسا ہو</p>
<p>فصل گل مین دلکو وحشت کیوں نہو وادی وحشت کو طے مین نے کیا پر شش محشر کا ڈر کچھ بھی نہیں جب نہو پہلو مین وہ گل پیر مین سیر کو آیا ہے وہ رشک چمن ایک دم بہر ہی نہیں اسکو ثبات ہے لبوں پر ہجر کی ایسا سے دم مرکے دنیا کے بکھیر دن سے چٹے</p>	<p>۲۰</p> <p>جائے پر صحرائے نہ خیمت کیوں نہو اسے جنون تیری بدولت کیوں نہو غافل اس درجہ غفلت کیوں نہو میکشی سے دلکو نفرت کیوں نہو بلبلوں کو گل سے نفرت کیوں نہو پہر گئے دنیا سے نفرت کیوں نہو موت آجائے تو راحت کیوں نہو منزل اول مین راحت کیوں نہو</p>

<p>ختم تجھ پر نبوت کیوں نہ ہو چشم ترہنگام رحلت کیوں نہ ہو مجھ پر نازل ہو سکی رحمت کیوں نہ ہو موج زن دریائے رحمت کیوں نہ ہو ہر جگہ برپا قیامت کیوں نہ ہو پہریتوں سے دلوں الفت کیوں نہ ہو جگو پہ پیری نیارت کیوں نہ ہو تحت شاہی بے حقیقت کیوں نہ ہو دیکھنے کی اونکے حسرت کیوں نہ ہو از دام یاس و حسرت کیوں نہ ہو آدمی کے دلوں عبرت کیوں نہ ہو</p>	<p>جب ہو شیدا تجھ ذات کبریا یاد کر کے اپنے اعمال نہ یوں جبکہ میں مجرم خطا کا ہوں مقرر جبکہ ہم تو بہ گناہوں سے کرین ہماز کی رفتار سے جب وہ چلین شان ہے اللہ کی انکا جہاں طور پر موسیٰ نے دیکھا تھا تجھے خاک را ایسا ہوں میرے روبرو لب پہ دم ہے نزع کا ہنگام ہے دشت میں تنہا ہی مجھ وحشی کی لاش شہر خاموشان کی بستی دیکھ کر</p>
---	---

۱۰۱	ہے وقفا اک شاعر نازک خیال شش جہت میں او سکی شہرت کیوں نہ ہو	۱۱
یہ اثر رکھتی ہے اونا سجد بسم اللہ آمد فضل بہار یکا جو عالم دیکھا کیا قاتل نے پس تل چو رنگ کا قصد کوئی الفت میں جو بہکا کوئی مانند خضر در دل جکے ہوئی اوسکو بنایا کامل ہی تری یاد میں دیوانہ تیرا زندان میں نژدہ وصل سے کرنا مجھے خورند شباب تو اگر بحر حقیقت میں لگائے غوط	دلے آئینے کو کرنی ہی صفا بسم اللہ وجد میں کہتی ہی ہر موت ہو بسم اللہ ہو کے خوش کہنے لگے سب شہر بسم اللہ بنگلی او سکے لیے را ہنما بسم اللہ ہر بشر کے لیے ہی پیر ہوا بسم اللہ اوسکی بڑی سے نکلتی ہے صدا بسم اللہ خط مرا لکے روانہ ہو صبا بسم اللہ دیکھ کر جگو کہیں شاہ و گدا بسم اللہ	

عرش پر جب شب معراج میں پہنچے حضرت
درجست پر مری روح جو پہنچی میں گ
ہر قدم پر جلی آتی تھی خدا بسم اللہ
کہا رضوان نے کہ فردوس میں جا بسم اللہ

۱۰۲ جب میں جاتا ہوں کسی بزم میں تو خوش ہو کر
کہتے ہیں اہل سخن مجھے وقابسم اللہ

اوٹکی طرف جو وصل میں میں بڑا ہوا کرتا تھا
وہ بت گلے سے آگے ہمارے پلٹ گیا
کیون شرم سے نہ بیچہ مرجان سفید ہو
کیا زندگی میں فکر کفن کی بہلا کروں
لکھوں سوال وصل میں کس طرح نامہ بر
بعد فنا کفن میں نہ پیوے سہائے ہم
حاکم سے بھی جہان میں سوا نام ہو ترا
دیکھے وقابسم اللہ معراج میں جب بہار میں
پیر معراج یہ کہتا ہے رند و نئے سلسلے
وہ بہت ظہور قدرت پروردگار ہے
وہ سخت جان تھا میں کہ نہ نکلی برفی سوج
کہتا ہے یار مجھے شب وصل بار بار
میں ہر دہان زخم سے کہتا تھا مرجا
تا شیر عنایت کے قانون میں ہوا اگر
اٹھ مارا جنازہ کسی سے نہ بہد مرگ

شرم کے بولے وہ کہ ترا ٹوٹ جائے ہاتھ
ہم کہے میں دعا کا ادھائے نہ پائے ہاتھ
منہدی کے منہ سرخ جو اپنے بنائے ہاتھ
میں پردہ پوشیان پس مردن پر لے ہاتھ
ایسا نہ کہ خط مرا جائے پناہے ہاتھ
اوسنے جو فاتحے کو لحد پر اٹھائے ہاتھ
داد و دوش سے توجو نہ لینا اٹھایا ہاتھ
بیعت کے واسطے وہیں زناہ بڑھایا ہاتھ
پینا ہو جسکو کم وہی پہلے بڑھائے ہاتھ
کیون یہ میں نہ آنکھوں سے اوسکے لگایا ہاتھ
قاتل نے مجھے تیغ کے کیا کیا لگائے ہاتھ
دیکھو ملال ہو گا جو بیجا لگائے ہاتھ
تیغ دو دم کے یار نے جسد لگائے ہاتھ
چکھیں بہار گل میں گل کو لگائے ہاتھ
جب تک نہ میری یار نے آکر لگائے ہاتھ

۱۰۳ آتش زبان ہوں اور مقلد صبا کا ہوں
مضمون عاشقانہ و قافیوں نہ آئے ہاتھ

<p>حالت جو سچے خط میں لکھی اضطراب کی خاصی کی دلوں کو جو لگی ہے شراب کی نافل پٹری تھی قبر میں اسے منکر و نکیر اب دلورنگی نام سے افسردہ دل میں ہم زاہد عمارہ فراق بہار ک پہ یہ نہیں زلف سیاہ یار کا پہر عشق ہو چسلا دل اوسکایا نئے شل جاب آہ اور ٹہ گیا گرا بخدا نصیب میں دولت تھی مری ہنگام نزع دم جو بھڑاتی ہے چار سو پیری میں ہر یہ سوچ کہ چونکہ نہ خواہے میں تھا وہ بادہ نوش کہ فاعظ بہار میں وہ رند بادہ کش ہوں کہ تربت پہ غیب سے مجرم وہ ہیں خدا سے کہیں گے یہ روز حشر ہو یا دیکھی گرمی رخسار بعد مرگ دیتا ہے بڑی ثبات کوئی دم کا ہی قیام جو پوچھتا ہو پوچھ لو اسے منکر و نکیر</p>	<p>ہر حرف کی کشش تھی و نش و سوح آب کی اک بات عمر بہر میں پچ کی ہے تو اب کی تھے جنگا کے نیند ہماری خراب کی پیری میں کیا پسند ہوں باتیں شباب کی لکھی ہے سر پہ آپ کے گلہری عذاب کی کم بختی آگئی دل خانہ خراب کی جستے ذرا ہی سیر جان خراب کی پہر دس میں لاکے کیوں مری ٹھی خراب کی الفت یہ روح کو ہے جہان خراب کی غفلت میں رہنے اپنی جوانی خراب کی بوتل دبی رہی ہی بغل میں شراب کی پہلوں کے بدلے چڑھتی ہی چادر سحاب کی کیا ہم گناہگار ونسے حاجت حساب کی پاتا ہوں داغ دلمیں چمک آفتاب کی دہر پر دہر ہمہ بات کہی یہ جاب کی پہر احتیاج ہونہ سوال و جواب کی</p>
--	--

<p>شب غم گر کوئی نادر مرے منہ سے نکلتا ہے نہوتی ہے جدا گردن نہ میل دم نکلتا ہے جگر اور دل کی آتش فرقت میں جلتا ہے</p>	<p>زمین کہاتی ہے چکر گبد گردن دہلتا ہے اے رقی قابل ترا خجہ کیوں رک رک چلتا ہے یہ باعث ہے دہوان ہر خطہ جو منہ سے نکلتا ہے</p>
---	--

<p>بہار آئی ہے مری نوشونیں معد جام چلتا ہی تہان ویر کاٹانی نہیں ہر بیوفائی میں وہ تربت پر مری آتے ہیں جب بیکر تینوں کو کہیں وہ بیو خالجا بیکہ تو اوس پر چین ہے کہیں ایسا نہوے چین ہو جائیں ہزارک میں نجات سے اوٹو کیونکہ رنگ پیچہ مرجان نہایت سوزن آتش فرقت جگر میں ہے کیسے ہجر میں ہوتا ہر جسم جوش گرم کا بڑا کھڑا راہ راست پر کیا ہے مری نوشو بلائیں آسکی لیتا ہوں تصدق اسپہ ہوا بنا کر وہ میں جو رنگ نقل میں یہ کتہہ ہر</p>	<p>خسدت سے واعظو نکا دل لبان شمع جلتا ہی دل ناتوس سے پیہم بھی نالہ نکلتا ہے تو میری قبر سے بیسا ختمہ نالہ نکلتا ہے ہمارے دکانا زمان دیکھیے کس دن نکلتا ہی شب غم ایسے رگ رگ کے نالہ نکلتا ہے سنائیے لپے ہاتھ میں حنا وہ شوق ملتا ہے کہ ہر ایک استخوان ہر لبان شمع جلتا ہے ہمارے دیدہ پر تم سے اک دریا اوبلتا ہے عامہ اپنا واعظ ایک ساغر سے بدلتا ہے شب و صلت مری جانب جو وہ کر وٹ رہتا ہے تجھے ہم دیکھتے ہیں کس طرح التجے سنہلتا ہی</p>
--	--

<p>۱۰۵</p>	<p>۱۶</p>
<p>وصال یار کی حسرت رہی وقت میں موت آئی وفا کی لاش پر عالم کھٹا سوس ملتا ہے</p>	<p>ہم جان پہ کیلے ہوئے سینہ پسر آئے پہر صاف مجھے یار کی صورت نظر آئے کس طرح سے یاران عدم کی خبر آئے سلطان جہان تخت سے اپنے اوتر آئے افلاک سے زہر بھی ہو مین جہل و قہر آئے گر چرخ چارم سے میما اوتر آئے روئے پہ جو فرقت میں مٹی چم تر آئے دیدار سر طور تمہارا نظر آئے</p>

اوتھ جائے اگر بیچ سے پردہ یہ دولی کا
سوسے کی طرح طور پہ ہم جاتے ہیں ہر دو
مغرور نہوں حسن خدا داد پہ یہ بہت
حاصل ہوا اگر کسب ریا صفت سے صفائی
سجدے کرے زاہد اد سے اسد کچھ کر
یہ زاہد یہ تقویٰ نہ ہے پہرہ اسے شج
مرقد میں پس مرگ کوئی ساتھ نہ آیا

جلوہ تراہر چیز میں پہر تو نظر آئے
دیار ترا دیکھے کس دن نظر آئے
اپنے میں اگر کیفیت اپنی نظر آئے
آئینہ دلیں تری صورت نظر آئے
بتخانے میں گردہ بت ترسا نظر آئے
بتخانے میں جلوہ جو تونکا نظر آئے
تنہا ہمیں سب چھوڑ گئے اپنی پر آئے

پہوے نہ سالیامین وفا اپنے کفن میں
وہ پہول چڑھانے جو مری قبر پر آئے

کبھی سے ڈھونڈتے ہوئی ہم دور تک گئے
پہلو سے جب دسالی کے شب تم سرک گئے
زندہ ونکے گوش زد جو ہوئی آمد بہار
اوتھانکو یار سے نقش قدم کی طرح
کبھی میں پہونچے قصد مگر تبتک یکا تنہا
ایسے ہو ابندی مرے ساقی کی آجکل
ظاہر ہوا یہ بعد فنا جذب عشق کا
یار ونکا قافلہ جو چلا جانب عدم
ایجان تمام خانہ دل پنک کے رہ گیا
زندہ نہ بائیگا پہر اسے غیرت مسج
اوس ترک نے دکھائی جو تیغ نگاہ تازہ
نفت کی راہ طے نہیں ہوتی کی طرح

یان تک پہری تلاش میں تیری کتہک گئی
لاکھوں طرح کے یار مری دلیں شک گئی
پہوے خوشی سے پیرہن تن مسک گئے
جھلمکے جھلکے حضرت ناصح ہی تہک گئے
جانا کمان تنہا آئے کمان ہم بہک گئے
واغظا ہی آکے موسم گل میں بہک گئے
ہمراہ میری لاش کے وہ دور تک گئے
نالان جرس کی طرح سے ہم دور تک گئے
یہ آتش فراق کے شعلے بڑک گئے
بالین سے میری آپ جو اسدم سرک گئے
ہم تھلکے میں صورت بسل پہرک گئے
اس راہ میں جناب حضرت تک بشک گئے

اشکر صبا سے مشرودہ فصل بہار کو نالے یکے وہ بیتے شب ہجر یار میں اونسے ہنوس کا جو تب ہجر کا علاج شان خد ہے اسی بت یکتا جمال	خندان چمن میں گل ہوئی غنچے چنگ گئی اخیار کے بھی شکے کیلجے دھڑک گئے بالین سے میری آکے میسی سرک گئے یوسف بھی حسن دیکھ کے نیرا پھر گئی
--	--

۱۰۷	رکھتے تھے عاشقانہ طبیعت جو اسے وفا میرا کلام شکے سنخورد پہرک گئے	۱۵
-----	---	----

وصل کا دن ہوا فرقت کا محن بھول گئی سکے احباب کی ایذا ہدی غربت میں مقیم فاطمہ پڑھنے نہ آیا سر تربت کوئی دفن کے بعد کسی کو بھی نہ مین یاد آیا کعبہ دیر میں سجدے کیسے ہنسنے چکے لکھتے دانو نہیں جو پوچھا میں ہر زیم بھی زندہ درگور کیا مرگ عزیزان ہمیں ہوش لگم کر وہ اعزہ تو مری مرنے سے گردشیں آپ کی آنکھوں کی نظر جب آئیں ہجر کی رات میں جسم مری فریاد سنیں وہ سہی قدر گھبراہٹیں بہر گلگشت نالہ و آہ مری شکے شب فرقت میں بینودی چھا گئی اس درجہ تجھے دیکھ تو ہی ہم وہ بلبل ہیں قفس میں جو زمانہ گذرا	درد و اندوہ سہی مشفق من بھول گئے رخ کیا کیلجے پہر سوئے وطن بھول گئی مرتے ہی محلو تمام اہل وطن بھول گئی چارپہی روز میں احبابے طن بھول گئی ہم کچھ کب صنم سیم بدن بھول گئی شکے اشار مرے اپنا سخن بھول گئے یہی باعث ہو جو ہم فکر سخن بھول گئی کر دیا دفن مگر غسل و کفن بھول گئے چو کڑی بہر ناہی صحرائیں ہرن بھول گئے نغمہ سخی کو بھی مرغان چمن بھول گئی سرکشی اپنی سہی سرو چمن بھول گئی چھپاتا سہی مرغان چمن بھول گئے بلبلین گئی میں ہم راہ چمن بھول گئی زنگ گل کیسا تھا کیا تھا چمن بھول گئے
--	--

وہ وفا کو جو بلائے نہیں، ہر وقت کی دیر

۱۳	ہے میرے بیجا جو کون شاہ ز من بھول گئے	۱۰۸
<p>کیسکو پر سش اچال کا خطر بھی ہے پیام موت کی غافل تجھے خبر بھی ہے کیسکی یاد ادھر بھی ہو اور ادھر بھی ہو ہماری حالت دلی تمہیں خبر بھی ہو بلا ہول تو جادو بری نظر بھی ہے تری تلاش سے غافل کوئی بشر بھی ہو بہلا ہمارا سا اغیار کا جگر بھی ہو ہمارے تالہ و فریاد میں اثر بھی ہو ہجوم حسرت و حرمان زار بھی ہو کہ آہ زناہ ریل میں کچھ اثر بھی ہے مال کار کی منہم تجھے خبر بھی ہے ہماری حال کی کچھ آپکو خبر بھی ہے</p>	<p>جان میں حرم سے غافل کوئی بشر بھی ہے سفیر ہاں بھی ہیں اور غم کمر بھی ہے فرار و نگو نہیں مضطرب جگر بھی ہے شراب رہا ہے جگر اور چشم نہ بھی ہے نہ کس طرح سے میں اس بت پہ ہوں نالہ حرم کہ شیخ چلا ہے تو برہن سے دیر تمہارے ہجر کے صدمے سے یہ کیا طاقت تو نکا علم ترقی پہ کیوں نہ ہو ہر دم غم فراق تیان میں جو موت آئی تھی تھن میں چھوڑا صیاد کس طرح اوسکو ہر اک سے جھک کر نہ کر فردر ذرا شراب تیرے کی بسر کی ہر ات فرقت کے</p>	<p>۱۰۹</p>
۱۴	بتان ویر کی الفت نہ ہو لکرنا کہ جان جائے کا اسین و قاطر بھی	۱۰۹
<p>تازہ و انداز و قاتلے اوٹھائے ہوتے عرش و کرسی و فلک پہنے ہلائے ہوتے دو قدم لاش کے ہمراہ تو آئے ہوتے شرم سے نزدیک گرا شک بہا کی ہوتے سیر کو آپ سوی باغ جو آئے ہوتے تھنے ہستے میں اگر دانت دکھائے ہوتے</p>	<p>شکوہ جو زبان لب پہ نہ لائے ہوتے مالہ و آہ کہیں لب پہ نہ لائے ہوتے اشک آنکھوں سے مریحان نہ بہا ہوتے صاف ہو جاتا مرانا مہ نصیان سارا تھیفہ گل پہ نہ توئی کسی بلبل ہر گز توئی دریائے خیالت میں گہ ہو جاتے</p>	<p>۱۰۹</p>

<p>پھول نرگس کے مریجان چڑھائے ہوتے ٹھوکرین مار کے خم ٹھنڈے لٹھائے ہوتے طوق وزنجیر کے سوٹکڑے اوڑھائے ہوتے خم کے خم توڑے مرے منہ سے لگائی ہوئی استخوان سارے ہائے مری کہاڑی ہوتے تم جو بالین پہ دم نندے نہ آئے ہوتے ہم حرم چھوڑ کے پیر دیر میں آئے ہوتے سننے زائد تو ابھی وچدین آئی ہوتے آسمان سے جو میما اوڑھائے ہوتے اشک انگوٹوں غلو کے بھی ہرگز ہوتے</p>	<p>عاشق چشم کی تربت پہ کبھی تو آکر ہجر سانی میں جو مینا شیکے جانب جاتے آند فضل جنوں سننے جو ہم دیوانے ایک دو جام میں ساتی مرا کیا ہونا دیر کچھ بھی تجھے آئے میں جو ہونی سنگ یار کس مصیبت سے مری روح نکلتی تن سے برہمن دیر میں ملتا جو پتہ اوس بت کا مست کیا قفل مینا کے صدار ساتی کشتہ ناز و دا اوٹے نہ جیتے ہر گز دیکھتا ہجر کی شب میں جو تر پنا میرا</p>
---	---

<p>۱۰۔ جان دیتے جو وفا عشق میں ہم حوروں کے غلو سے لینے فرشتے، ہمیں آئے ہوتے</p>	<p>۱۱۔ زمانے میں جسے اس عشق کا آزار ہوتا موزن سوتے سوتے جس گھڑی بیدار ہوتا نہیں آتا نظر وہ ماہ پیکر خواب میں اک شب رات سے ساتی کوثر کے ہم جنت کو جلتے ہیں فزون سمجھے گردائی کوئی جانکی جوشیاری کہیں گل پہولتے ہیں اور کہیں بلبل چلتی تجھے اوٹھنے دون ای پیار بہلا پتوں میں کوثر خطر کو نہیں معلوم راہیں کوئی الفت کی وہ بت ہی جلوہ فرما غایہ دلیں مری زاہد</p>
--	--

<p>چلے جاتے ہیں جسے رند شوق بادہ نوشی میں پیاسے جام می میخانہ عالم میں چلتے ہیں قیامت کرتے ہونم چال سے مروی جلائی ہوں اشارہ یمن اور اسے قتل عالم کو کیا تو نے نکر منم کی صورت تو محبت زر سے اسی فاضل جسے شوق شہادت ہو وہ آئے آج مقفل میں کیا ملے منزل ہستی کو او نے وہ طرار دین</p>	<p>ہزاروں کوں بھی گر خاند غار ہوتا ہے ہزار آتی ہے جب تو مست ہر میخوار ہوتا ہے بپاک حشر کا عالم دم رفتار ہوتا ہے نخل ابرو سے تیرے خنجر خوشخوار ہوتا ہے گمان اسکی الفت میں ذلیل و خوار ہوتا ہے اشارہ تیغ ابرو کا بھی ہر بار ہوتا ہے غضب عمر دان کا تیز تیہوار ہوتا ہے</p>
---	---

<p>۱۱۱</p> <p>کھڑے ہیں طور پر شتاق جانان شکل موسیٰ ہم</p> <p>۱۶</p> <p>وقا کب دیکھے اوس شوخ کا دیدار ہوتا ہے</p>	<p>جسکے دل میں تیری تصویر نہان رہتی ہے مدح احمد میں شب و روز زبان رہتی ہے ہجر میں لب پہ مری آہ و فغان رہتی ہے ذبح کرتا ہے مجھے اسکا تصور سفاک کھل گیا دیکھے طفلی و شباب و پیری چاندنی رات ہو اور تو ہو چلے و دو شراب اسے موزن مجھے جب وصل نصیب ہوتا ہے میں وہ میکش ہوں کہ جب فصل بہا آتی ہے تیرا دیوانہ تیری دہن میں جان بٹھ گیا میکشی کرتا ہے میخانے میں جب رند کوئی پاکے نہاد نہیں میں اونے پٹ جاتا ہوں ہم گلہن جو میخانے گیا میں واعظ</p>
--	---

<p>پہر کوئی اور ہوس اسکو کسان رہتی ہے سرے پہلو میں وفا و حور بخان رہتی ہے ضبط کی دلو کمان تاب و توان رہتی ہے تیغ ابرو مری گردن پہ روان رہتی ہے صورت نفس روان عمر روان رہتی ہے روز و شب اسکی تمنا مویجان رہتی ہے شام ہی سے تجھے کیوں فکر ازان رہتی ہے خواہش طوف در پیر منان رہتی ہے پہر تو اک علق جامع زبان رہتی ہے فکر عقیقہ اسے اسوقت کمان رہتی ہے صبر کی تاب مری دلو کمان رہتی ہے نہ پیونے مجھے تیا ب کمان رہتی ہے</p>	<p>پہر کوئی اور ہوس اسکو کسان رہتی ہے سرے پہلو میں وفا و حور بخان رہتی ہے ضبط کی دلو کمان تاب و توان رہتی ہے تیغ ابرو مری گردن پہ روان رہتی ہے صورت نفس روان عمر روان رہتی ہے روز و شب اسکی تمنا مویجان رہتی ہے شام ہی سے تجھے کیوں فکر ازان رہتی ہے خواہش طوف در پیر منان رہتی ہے پہر تو اک علق جامع زبان رہتی ہے فکر عقیقہ اسے اسوقت کمان رہتی ہے صبر کی تاب مری دلو کمان رہتی ہے نہ پیونے مجھے تیا ب کمان رہتی ہے</p>
---	---

میں ہوں وہ تو یہ شکن آتی جو چہ فصل بہار دیکھ کر طور پہ جلوہ ترا موسے کی طرح موت آئی جو شب وصل تو پوچھا میں نے	پھر طبیعت مری قابو میں کہاں رہتی ہے ہونہ بخود یہ پہلاتا ب کہاں رہتی ہے اے اہل توشب فرقت میں کہاں رہتی ہے
---	--

۱۱۲	اپنی احوال زبوں یاد جواتے ہیں وفا ایک ندی مری آنکھوں سے روان رہتی ہے	۱۱
-----	---	----

بیل کو آرزو ہے گل تر کے دید کی بے غسل و بے کفن اسے ب دفن گزرتی ہیں بیس و غم دالم کا رہیگا وہاں ہجوم ساتی بہار میں جو پلاتا تھا مجھ کو مٹی جاتا تھا کوہ طور پہ موسے کی طرح روز آنکھوں سے اپنی اوٹھ گیا جب پردہ دہو کی آند جو مجھے زندگی میخانے میں سنی کہہ دو نگار فد حشر شفیع الامم سے میں میں نے غذا ہی پایا نہ وصل بتان ہوا پہرنے لگا کفن مرے آنکھوں کے سامنے	آہ و فغان چن میں جو اس نے شہید کی کیا منزلت ہے یار تمہارے شہید کی جس جا پہ قبر ہو گی تمہارے شہید کی دل سے صدا بلند تھی ہل من مزید کی خواہش تھی ایسی دلوں سے تیری دید کی پہر تو ہر ایک شے میں تری ہنر دید کی ہر شے نے تیر بہت ہی کشید کی فرد عمل سیاہ تھی تمنے سفید کی بر باد آسمان نے مری ہر امید کی پوشاک دو ستون نے جو قطع و بید کی
--	--

۱۱۳	بھولا خدا کی یاد اطاعت ہونے کی کی روح و قاسطیح تھی نفس پلید کی	۱۹
-----	---	----

کام بے ضبط سی فریاد و فغان رہی دے کہہ انا الحق کو نہ منہ ز زبان سے لے تو کہ حرقا کی خلش کا نہیں شکوہ لازم میں ہوں مجرم رنہ بلا حشر کے میدان میں مجھے	عشق کی آگ کو سینے میں نہان رہی دے رازیہ فاش نہ کرد میں نہان رہی دے دل میں اس پھانس کو تو اپنے نہان رہی دے پردہ خاک میں تو مجھ کو نہان رہی دے
---	---

<p>کیون اور اٹا تا ہے مری خاک لڑکھائی چرخ ایچھا گائیں غزل مری حسین خوش ہو کر کوئی حسرت نہیں نکلی ہے شہنشاہ مری یا خدا جان مری نکلی ترے نام کے ساتھ مسجد و دیر و حرم میں کہیں لمبا لگا وہ ہاتھ ابھی روک نہ قاتل کہ ہر شہرگ باقی غم کے خم دم میں چڑھا جاؤں وہ پیش ہوئیں سیر ہوئی بہت رنڈا بھی باقی ہیں جر کے اک ہاتھ لگا اور کہ جگر اسٹ باک بہد مردن ترا دیدار ہو سجایا رب یا خدا خواہش بہت ہی نہ دوزخ سو گریز کشش عشق کسب ن تو دکھا دیگی اثر جان ہم دیتے ہیں فرقت میں تو ماہ لقا وصل جانان ہے شب ماہ ہری پینے ہیں</p>	<p>چادر دن تو مری تربت کا نشان رہنوی کچھ تو دنیا میں مرا نام و نشان رہنوی اسے سوزن ابھی خاموش افان رہنوی غز عین اتنی تو قابو میں زبان رہنوی پانوں کو اس کے تجسس میں روان رہنوی ابھی گردن پر مری تیغ روان رہنوی میکرے میں جو مجھے پیر معان رہنوی دورہ جام ابھی پیر معان رہنوی نیم بسمل نہ مجھے اسے میران رہنوی حشر تک روح کو میری تو دہان رہنوی تیری رضی ہو جان بگو وہان رہنوی صبر کر صبر دلا آہ و نغان رہنوی قیس دلیلے کے فسائیکا بیان رہنوی از فلک چار پہر تو یہ سمان رہنوی</p>
--	--

<p>۱۱۲</p> <p>چہرے اوٹے زلف رسادوش کنگھی ساف کی طرح غصے میرا دل اورٹ گیا اوسنے کیا نقابت سے چہرہ جو اپنا دا کھنگا لگا رہا جو نہ وصل باجر کا سینے پر اوسنے پیاسے رکھو جو پتر مانڈ</p>	<p>۱۱</p> <p>دو بل اور ٹھای جس سے کر تک لپک گئی بنت الغیب جو پاس سے میرے سرک گئی سمجھائیں آسمان پہ بجلی چمک گئی تا صبح اس تعلق سے نہ دلی دھڑک گئی تسکین ہو گئی مری دلی دھڑک گئی</p>
--	---

دام بلامین پیش گئے عاشق ہزار رہا عاشق کا دل نہو کہیں اس میں ہنسنا ہوا اوٹتے ہیں ایسے شعلے کہ پہونکتا ہو قعر تن ایسا نظر جو حسن خدا دادو یار کا پٹا یا ایسا غنہ شب وصل میں اونہیں	جب اونکے رنجہ زلف چلیا ٹٹک گئی جھٹکا بدو جو زلف میں گٹکی ٹٹک گئی کیسی جگر میں آتش فرقت بڑک گئی یوسف کی دیکھتے ہی طبیعت پڑک گئی پوشاک گل کی طرح بدن پر مسک گئی
--	---

۱۱۵	کیا عاشقانہ تنہے کھی بہ غزل وفا اہل سخن کی سنے طبیعت پڑک گئی	۱۲
-----	---	----

پیام وصل سنکر وہ پرسی غصے میں آتا ہے جب اوس آئینہ رو کو دھیان آئینا ہے مری میت گلی میں اس کے جب پہونچ تو کہنیا گنہ پر منفعل ہو ہو کے رہتا ہو میں راتوں کو کھلتی ہو رکی پتوئی روح مرقد سے گر میان پہاڑ کر اپنا کسی صحرا میں جلیٹین بہ چوڑ و نگاہیں فصل گلین می بینا وہ میکش ہون قرار آتا ہو دن کو اور شب کو نہیند آتی ہے یہ باعث ہر تری صورت جو ہر پیش نظر ہے نجا قفل سے اسی قاتل ابھی ٹھنڈا آؤ خود سے بہی آباد میخانہ ترا رندوں نے اسی ساقی	ہمارے نامہ بر کو گایان لاکون سنا تھا سکندر خود عدم سے آکے آئینہ دکھاتا ہے خازنہ آپ کے عاشق کا بہوض جاتا ہے مال کار کا اپنے مجھے جب دھیان آتا ہے ہماری قبر پر جب ناکھے کو یار آتا ہے جھونکے جوش میں یہ دلولہ رہ ہکا آتا ہے بست باب کے ناطق تو دماغ اپنا پھرتا ہے تمہاری ہجر کا صدمہ ہمارا دل دکھاتا ہے تصور میں تھرپہ دل مزہ وصلت کا پاتا ہے عمر نیم بسل چھوڑ کر کیوں جھکو جاتا ہے مے گلگون ہمار گل میں تو جھکو پاتا ہے
---	--

۱۱۶	وفا حاجت ہمیں ساقی کی کیا ہو صلی شب میں ہم او کو مے پلاتے ہیں وہ ہکو مے پلاتا ہے	۱۵
-----	---	----

کہیں کہلا ہے گلاب اور کہیں یہ سوسن ہے	عجب جہانہر دیکھو چمن پہ جو بن ہے
---------------------------------------	----------------------------------

بچشم غور جو دیکھا تو خضر رہزن ہے
 لگا ہ قمر کی ہر اور غضب کی چتون ہے
 بہار گل میں یہ بھٹا لب پہ جو بن ہے
 نمود خط سے رخ یار پر وہ جو بن ہے
 شروع ختام سے دلو ہاری او بھن ہے
 خزا نگو آتے ہی کیسا او جاڑ گلشن ہے
 بہرے ہی آنکھ میں آنسو جو کائے گردن ہے
 کہ آب تیغ کی مشتاق میری گردن ہے
 یہ شور بلبل شیدا میان گلشن ہے
 اندھ میری قبر کی ہے اور گنج خدض ہے
 ہمارے یار کا اس درجہ تیز تو بن ہے
 تمہاری زلف بھی ای رشک ماہ نہ بن ہے
 ہماری جان کا مرغ سحر بھی دشمن ہے

ہمارا دشمن جانی وہ فتوح پر فن ہے
 کمان شباب ابھی پار کا لڑا کپن ہے
 ہر ایک زندگی ہر بار آنکھ پڑتی ہے
 جو دیکھ لیں گے خضر ہی تو زہر کہا لینگے
 خیال زلف میں تاج دیکھیے کیسا ہو
 نہ باغبان ہے نہ گل ہیں نہ بلبل شیدا
 ہماری قتل سے قاتل کو انفعال ہے یہ
 شباب خضر ابرو سے قتل کر قاتل
 خدا کرے کہ ہون صیاد و باغبان برباد
 صدا یہ بھرے آتی ہے بادشاہوں کی
 نسیم صبح بھی ہمراہ جا نہیں سکتی
 شمع دل مری لوٹی ہو بھر کی شب میں
 شب وصال میں یہ بولتا ہی پچھلے سے

پین شراب نہ کس طرح اسے وقفا ہم رند
 بگل میں ساقی گلروہی صحن گلشن ہے

۱۱

پہر کسی بت پر دل خانہ خراب آئینکو ہے
 ہر چاک بجلی کی گردون پر سیا آئینکو ہے
 میکہ میں کیا کوئی ست شراب آئینکو ہے
 کچھ خیر ہے غافل روز حساب آئینکو ہے
 اہلو کیا آئے اگر روز حساب آئینکو ہے
 پہر جان میں کوئی وقت انقلاب آئینکو ہے

شدت ٹھہارے غم کا پہر عذاب آئینکو ہے
 سا قیازند و نکو وصل دخت رز سے شاد کر
 سا قیامی کینچی جاتی ہے جو بچد تند و تیز
 تم بتو لگی یاد میں اللہ کو ہوئے نہ ہے
 ہم وہ مجرم ہیں کوئی نیکی نہیں کی عمر بہر
 دل میں احباب داعیہ کے نہیں الفت کی

کیون جگایا قبر میں سوتے سوائے منکر نکیر
 ہو چھو ہو پوچھنا ہو خواب آئینکو ہے

۱۸۸
 وصل کی شب وہ یہ کہتے ہیں پیرائے وفا
 اب ہمیں انکڑا ئیں ان کی تین خواب آئینکو ہے

بلغ میں جلوہ نما جب تری قنات ہو جاوے
 ممکن النسا نکو اگر چشم بصیرت ہو جاوے
 حور و شایار کے کوچین سکونت ہو جاوے
 دل کا آئینہ جو ہو زنگ و دلی سے نہٹا
 میری صورت سے ہو آپ تم اپنے عاشق
 آدمی خاک کا پیوند بن جیتے
 بحر میں در و جگر کی ہی نہایت شدت
 وہ قرآن کے پلٹ جائے لگے سے میرے
 سیکرے میں جو کہیں نقل بنا پی لے
 حشر برپا ہو ابھی چونک اوٹھیں بہہ دی
 بکے پہلے ہی ملے جام و صراحی مجھ کو
 گری صاف نہیں ہے تو نہوای ساقی
 فاتحہ پڑھنے جو آپ آئین لحد پر میری
 وصل تیرا جو وہاں ہی نہ مجھے ہو حاصل
 آئینہ وہ سرخ شفاف کا گرد کھلا دے
 چشم جانان کے تصور میں جو صحرای چلوں
 سارے عالم کو ہو یکجان و در قباب کا گمان

سر و گلزار تجھے دار کی صورت ہو جاوے
 ذرے ذرے میں عیان پیر تری صورت ہو جاوے
 یا آئی مرے قبضے میں یہ جنت ہو جاوے
 بہر تو بہر سے عیان یار کی صورت ہو جاوے
 ویکو آئینہ تو پیر اور ہی صورت ہو جاوے
 منکشف آسپہ اگر اپنی حقیقت ہو جاوے
 یا آئی کہیں صبح شب فرقت ہو جاوے
 اون پر میرا اگر اختر قسمت ہو جاوے
 زارہ اپہر تو تری وجد کی حالت ہو جاوے
 تازی چال چلو تم تو قیامت ہو جاوے
 میرے ساقی اگر چھپے عنایت ہو جاوے
 دروہی کا بچھہ اک جام عنایت ہو جاوے
 قرین بعد فنا روح کو راحت ہو جاوے
 بڑے دوزخ سے مجھے گلشن جنت ہو جاوے
 شکل آئینہ سکندر مجھے حیرت ہو جاوے
 ویکو چشم غزالان مجھے وحشت ہو جاوے
 مجھے ادس بت کو آئی یہ محبت ہو جاوے

عشق کامل کی دکھاوے جو وفا میں تاثیر

۱۱۹	پارکو میری طرح مجھے محبت ہو جائے	۳۰
<p>ایسی مری فریاد میں تاثیر خدا دے قاتل میں لیے بیٹھا ہوں سر ہاتھ پر اپنی ہو زلف کے سودے میں مجھے شوق اسیری بیٹھا ہوں سر طور میں مشتاق زیارت میں منتظر دید تری گہر و مسلمان دم لب پہ ہو دنیا میں ہوں مہمان کوئی دم دکھا دے کیدن تو مجھے جنبش ابرو عاشق ہوں ترا تجھ سے زیبا نہیں پروا بیہوش ہو موت سے کی طرح یوسف کنعان سر پہ میں مرے تیرے قدم قید جانان دور کار ہو عزت تو رہی اسکا تجھے دیوان راتن نہیں تم نالا عاشق کی اثر سے حدرون میں کہاں حسن پریدہ کی صورت عشاق لگے کاٹ کے مرجائیں ہزاروں ابرو کے اشارے سے مرے سر کو جدا کر اسے شمع مقابل بنو تو شعلہ رخون کے مانی سے یہ کہیے کہ مرقع میں جہان کے اندھیر ہو دنیا میں قیامت ہو نمودار لکھا جو ہر قسمت میں وہ پیش آگیا بیشک</p>	<p>جب آہ کروں عرش کی زنجیر بلا دے پھر قتل میں کیوں ہی مرے تاخیر تیا دے خدا سے کہتا ہوں کہ زنجیر نہ سادے موت سے کی طرح تو مجھے تنویر دکھا دے پھر لیے نقاب اے بت بے پیر اوٹھا دی اب شکل مجھے ادب بت بے پیر دکھا دے سرتن سے سرا دیت بے پیر اوڑا دے بشد نقاب او بت بے پیر اوٹھا دے صورت جو کبھی وہ بت بے پیر دکھا دی پہرا در کروں کیا تری تو قہر تبا دے وہ بات نکر جو تری تو قہر گھا دے اک آئینہ قصر فلک پیر بلا دے یہ نانہ جو ہوا ہد بے پیر تبا دے سرمی کی جو تو آنکھ میں تحریر دکھا دے قاتل مجھے توجہ ہر شمشیر دکھا دے ایسا تھو سر کو تھپے لگیہ اوڑا دے اوس بیت کے مشابہ کوئی تصویر دکھا دے تاخیر اگر تالا شبگیر دکھا دے کس طرح کوئی خط تقدیر دکھا دے</p>	
<p>بے اذن و قاپمنے لیے بوسے پہ بوسے</p>		

۱۵	اس جرم پہ دیکھیں تمہیں تہذیب وہ کیا ہے	۱۲۰
<p>بے چین رہو ہیں سب کے سانی خبر بھی ہو ہر دم کی موت گمات میں تجکو خبر بھی ہو تجساحیں جہان میں کوئی بشر بھی ہو قافل تری تلاش سے کوئی بشر بھی ہو تجساحیں نہ کوئی نازک کمر بھی ہو اے غریب آہ میں تیری اثر بھی ہو اخیار کا ہماری طرحے جگر بھی ہے مضطر ہے دل بھی شدت درد جگر بھی ہو دشمن ہماری جان کا مرغ سر بھی ہے وقت اذان کی نالہ مرغ سر بھی ہے یہ عشق وہ ہے جانکا حسین ضرر بھی ہو سب راہ صاف ہو کہیں گردش بھی ہو سیدہ کی جگہ شہر بار در بھی ہے اتنا ہٹا دے ساتھ کوئی ناہبر بھی ہو</p>	<p>گلشن بھی ہو شراب بھی ہو ابر تر بھی ہے تن پر ہیں جہان بھی خمیدہ کمر بھی ہے ہر اک درد کیوں نہ پڑے تجکو دیکھ کر زاد کوئی باق کوئی برہمن بننا پہلو لگا مار پہنا تو خیش ہوئی محال صد چاک پیر ہونے کے ہر گل بہار میں صدمے تہا سے ہجر کے ہیلین نہ آف کریں صدمے شب فراق کے یونکر اوٹھائے جائیں رکتا ہو شور و وصل کی شب میں یہ شام سی باتو نہیں کٹ گئی شب و صلت غضب ہو ایدل کسی حسین سے الفت نہ کیجیو یاران رنگان کا نشان کس طرح لے جھک جا ہر ایک سے تجھے جب دی خدا عجب ایدل تو کوئی عشق میں رکتا تو ہو قدم</p>	<p>گلشن بھی ہو شراب بھی ہو ابر تر بھی ہے تن پر ہیں جہان بھی خمیدہ کمر بھی ہے ہر اک درد کیوں نہ پڑے تجکو دیکھ کر زاد کوئی باق کوئی برہمن بننا پہلو لگا مار پہنا تو خیش ہوئی محال صد چاک پیر ہونے کے ہر گل بہار میں صدمے تہا سے ہجر کے ہیلین نہ آف کریں صدمے شب فراق کے یونکر اوٹھائے جائیں رکتا ہو شور و وصل کی شب میں یہ شام سی باتو نہیں کٹ گئی شب و صلت غضب ہو ایدل کسی حسین سے الفت نہ کیجیو یاران رنگان کا نشان کس طرح لے جھک جا ہر ایک سے تجھے جب دی خدا عجب ایدل تو کوئی عشق میں رکتا تو ہو قدم</p>
۱۲	دیر و حرم میں جگہ جگہ سے وفا وہ جلوہ گر ہو دلیں تجھے کچھ خبر بھی ہو	۱۳۱
<p>اوس رشک مہر وہ تو ہے ہنسی ہوئی بیل عیش کی شاہ گ پر مری ہوئی یوسف پہ تھی بس ایک زینا مری ہوئی دل میں ہو کوئے یار کی الفت پری ہوئی</p>		<p>شہر مندہ زہرہ اور چل مشتی ہوئی داشوق کا کب ہوا کسی معشوق کو خیال شہید اہماری یار پہ سارا جہان ہے میں چاہتا ہوں بعد فنا قبر ہو وہیں</p>

<p>ایسے حسین کی دل میں ہر الفت بہر ہی ہوئی اب جلد لا شراب کی بوتل بہر ہی ہوئی غافل اگر محبت و نیازری ہوئی بکری شب فراق میں گر جان بری ہوئی مجنون کے بعد خدمت جانہ دری ہوئی اے خضر آپ سے نہ مری رہبری ہوئی ہر آستین پر ہر سو میں بہر ہی ہوئی</p>	<p>یوسف کی چاہ چوڑی نہ لیا بھی دیکھ کر ساتی چمن ہر ابر سے پہلو میں یا رہے عشر میں ہو گا پیش خدا تو ذلیل و خوار ہوسے سے ہم کرینگے نہ عشق صنم کبھی سرکار سے جنون کی مرے نام و حشمو کوئے صنم کا جگو بتایا نہ راستہ کیونکر چپے کا قتل مرا جگو خوف ہو</p>
---	--

۱۲۲	زہرا سے دل نہ لگانا تم اسے وقت افت میں ان بتو نیکی ہر ذلت دہر ہی ہوئی	۱۵
<p>صحبت میں رہیں عدد تمہاری وہ سکے سوال وصل بولے پیشا کے ہمیں کنا شب وصل ہم خاک میں مل گئے ہیں مرکز رک رک کے گلی پہ چل رہی ہو سائل نہو کہہ رہی ہے بہت گردن کا مری ہو بہا کر کیا اصل ہر نافہ ختن کے ہوئی ہیں ترقیان ستم کی بوسے کی طلب پہ گالیان دین ہننے چایا جو تلو اسے جان ویر و کعبہ میں گبر و زراہ</p>	<p>اچھی نہیں یا رخو تمہاری تم اور یہ آرزو تمہاری کچھ اور ہے آرزو تمہاری برائی اب آرزو تمہاری تلوار میں بھی ہر رخو تمہاری گٹ جائیگی آبرو تمہاری شمشیر ہے سرخرو تمہاری وہ زلف ہر مشکبو تمہاری کیا طبع ہی کینہ جو تمہاری کیا خوب ہر گفتگو تمہاری شہرت ہوئی چار سو تمہاری کرتے رہے جتنو تمہاری</p>	

<p>صورت رسہ رو بر و تہاری الشدری جستجو تہاری</p>	<p>آئینہ صفت جو صاف دل ہو شکل نقش قدم تے ہم</p>
<p>۱۹</p>	<p>۱۲۳</p> <p>یہ فیض صبا کا ہے و تھا ہے جو دہوم ہے چار سو تہاری</p>
<p>ٹھوکر لگا کے آپ جو ہکو جلائیں گے انصاف وہ کر نیگے تو شرابی جائیں گے مرقد پہ فاتحے کو اگر آپ آئیں گے بہوسے لب پر آپکا شکوہ لائیں گے روتے ہوئے وہ لاش کے ہمراہ آئیں گے چادر چڑھانے قرعہ مجنونی جائیں گے پہلو سے میرے اٹھکے اگر آپ جائیں گے ہم حشر تک نہ آپ کو چھو جائیں گے ہم شاخ گلپر اپنا شبنم بنائیں گے مجنون بنیں گے ہم تجھے لیلے بنائیں گے منہ سے نہ ہم شراب کا ساغر لگائیں گے بہر دم نہ دلو ماہ و شوق لگائیں گے ہم کس طرح فراق کے صدمے اٹھائیں گے اے خضر آپ کی گنجے رستہ بتائیں گے دامن کے اندر جیکے پرزے اور رائیں گے پرزے ہم اپنا جب دگر بیان اور رائیں گے ہم کو نہ اپنی شکل وہ کب تک دکھائیں گے</p>	<p>جیسے بھی آسمان پہ بہت رشک کھائیں گے یوسف کو حسن یار اگر ہم دکھائیں گے مر کر کھن میں ہم تو نہ پہولون سبائیں گے جو رو جفا و ناز و ستم سب اٹھائیں گے سائیر جذب عشق جو مر کر دکھائیں گے گدڑی جو اس کے خیر سے فصل بہار میں دید و نگا اپنی جان یہ دل میں سما گئی مر نیگے بعد لاش بھی ہو گی یہیں پہ دفن بیل وہ ہیں کہ آمد فصل بہار میں دل میں جناب عشق کا ہو گا اگر گذر جب تک نہ آکے بیٹھے گا پہلو میں دھار ایکے شب فراق میں گر جان پچگئی جائیکا نام لو نہ شب وصل میں صدم بہر تے ہیں روز بیکے ہو سکوی عشق میں جوش جنون جو ز در پہ ہو گا بہار میں سن پائیں گے جو آمد فصل بہار کو پٹھار ہونگا کو چر میں تا حشر منتظر</p>

کٹکاسے بعد مرگ نکیرین کا ہمین	زیر زمین بھی چین سے سونے نہ پائیں گے
۱۲۲	مرنے کے بعد شان روز جزا و جسکو عذاب نار سفر سے بچائیں گے
<p>بلائے مرے گھر آپ جو لائے تشریف ہو گیا وصل کا دن چشم زدین آخر سخت جانی سے مر جان نہ نکلی آخر ہو متا چلتا ہوں مستان قدم پٹنے میں شیخ کو صورت پروانہ چلا یا شب بہر سردیا عشق میں اور جان بھی کی تمہ تیار ماہ کفان ہی چو دیکھیں تودہ شرمندہ ہو کسی کا فر پہ بھی اشد نہ ڈالے یہ وقت چوڑ جائیں گے پس مرگ عزیز و احباب خاصی ہم تو زمین گے کبھی تیرا کسا جیب و دامن کامرے تار ہی باقی نہ رہا ہم فقیر و نکر ہو کیا دوست دنیا کی ہوں بعد مردن بھی مزا اسکانہ ہوے گا بھ بیریاں توڑ کے نڈان سے نکلیا تا ہوں</p>	<p>پا لیا، دنیا کے بکیر و فتنے فراغت کیسی آہلی آپ نے بندے پہ عنایت کیسی ہاے پہر آئی بلا ی شب فرقت کیسی تین قاتل سے ہوئی مجھ کو ندامت کیسی شیشہ دل میں بہری ہوئی الفت کیسی شعلہ یارنے کی میرے شرارت کیسی اور کرتے ہیں مرجان اطاعت کیسی یار کے ہاتھ لگی حسن کی دولت کیسی میں نے جیلی شب فرقت میں مصیبت کیسی ہاے یاد آئیگی رہ رہے یہ صحبت کیسی جو کہ دیوانہ ہو پہر او کو نصیحت کیسی سوم گلین جنوں کی ہوئی شدت کیسی پارہ نان جوین دیتی ہیں لذت کیسی تیغ کی پہل سے ملی ہر جگہ لذت کیسی عشق کا کل سے ہوئی ہر جگہ وحشت کیسی</p>
۱۲۵	عاشقانہ کہیں اشعار نہ کس طرح و آجکل جوش پس ہے اپنی طبیعت کیسی
۱۶	باعث جو آفرینش لوح و قلم کا ہے نور شید چرخ نقش و سیکے قدم کا ہے

قائل ہے کوئی دیر کا کوئی حرم کا ہے
 دیکھا جسے کنگھیوں سے اوسکو کیا دو نیم
 عالم کا حال کھل گیا جب سرجو کا لیا
 تمنا اگر جیسے بھی تو کیا لطف زندگی
 ہرگز کیسے نہ ہو حشر تک تمام
 نیز انہیں جب تلک گھر تو کو تو گا میں
 زراہد غور کرتا ہے کس زندگی پہ تو
 کیونکر لکھوں میں حال شب ہجر یار کو
 کرتا ہے طعن کیا مری سودی پر زاہدا
 درویش کو عطا کیا سلطان کا مرتبہ
 زنجیر و طوق پہنے چلے سوے دشت ہم
 نازل پہلی ہر جگہ بلاے شب فراق
 خورشید و ماہ پہرتے ہیں بوسے دل سے
 یوسف جو دیکھیں تو ہوں زلیخا صفت شمار

کیا جانیں ہم کہ کونسا گھر اوس صنم کا ہے
 عالم نگاہ ناز میں تیغ و دو دم کا ہے
 پہلو میں اپنے دل نہیں یہ جام جم کا ہے
 اسے خضر طول عمر ہی باعث الم کا ہے
 ایسا لہو بل قصہ مرے رنج و غم کا ہے
 مجرم ہوں آسمان سے فضل و کرم کا ہے
 غافل سمجھے قیام بیان ایک دم کا ہے
 دل چاک چاک ملک مصیبت رقم کا ہے
 تجھ کو خدا کا عشق مجھے اوس صنم کا ہے
 اوسے سایہ سلوک تمہاری کرم کا ہے
 سودا یہ کیسے گیسوے پیر سچ و غم کا ہے
 ٹوٹا ہوا پہاڑ مرے ولیہ غم کا ہے
 یہ مرتبہ حضور کے نقش قدم کا ہے
 وہ حسن و لہزیب ہمارے صنم کا ہے

۱۲۶	روز جزا کا خوف ہمیں کیا ہوا ہے وقا	۱۲۶
پر نور کیا ہی دل کا شامہ ہو رہا ہے جو عرش پر یہ شمشادہ ہو رہا ہے مشور میرا اونکا افسانہ ہو رہا ہے بنیاب بہر و علت پر دلانہ ہو رہا ہے پہر پہر کے گرد و صلت پر دلانہ ہو رہا ہے	داس ہمارے ہاتھ میں شاہ امم کا ہے	پر تو فلک جو اسین جانا نہ ہو رہا ہے کیا خاتم رسولان معراج پائیں گے آج لیے و قیس کی اب سنتا ہوں داستان کن پوشیدہ شمع تابان فانوس میں جو دیکھی ہے انجمن میں ہونے پر وہ شمع پاؤں

<p>رندون میں روز و در پیمانہ ہو رہا ہے یہ ریزے سے میرا پیمانہ ہو رہا ہے مجنون صفت مرادل دیوانہ ہو رہا ہے دل میرا اک پیری پر دیوانہ ہو رہا ہے حور جنان پہ واعظ دیوانہ ہو رہا ہے دیکھا تو آج اوس جاوید راہ ہو رہا ہے کعبہ مری نظر میں دیرانہ ہو رہا ہے عالم نگہ میں میری دیرانہ ہو رہا ہے ہر رند جسکو پیکر مستانہ ہو رہا ہے ابو حرم سے برا ہر بیخانہ ہو رہا ہے پروانہ سے بہہ کار مردانہ ہو رہا ہے لیلے پہ پھر بٹ تو دیوانہ ہو رہا ہے سجھا کسی حسین کا افسانہ ہو رہا ہے اسوقت ہر لگانہ بیگانہ ہو رہا ہے</p>	<p>فضل بہار آئی آباد مسکدہ ہے آئی بہار گلشن تیرے کرم سے ساقی اسنے جو ایک رشک لیلے کا حسن دیکھا مجنون کی طرح مجکو لیلے نہیں ہے بہاتی اندھا ہے دیکھو کیونکر حسن پر پر خان کو رکھا ہوا جہان پر کل تخت سلطنت تھا جب تم نظر نہ آئے مجکو چار جانب تو جب سے میرے دل میں پر تو گل نہیں ہے الفت کی مہربری تھی پیر معانے خم میں سجدے چل جانے ہی نوش کر رہے ہیں تا بند شمع پا کر دیتا ہے اپنی جان کو اوسکو تری محبت ہرگز نہیں ہو مجنون مرنے کے وقت بیٹے یسین جب سنی ہے جب وقت نزع آیا بولی یہ روح میری</p>
<p>۱۳۳</p>	<p>جب مر گیا و قایم پیر معان یہ بولا مرنے سے تیرے دیرانہ بیخانہ ہو رہا ہے</p>
<p>گر ہین مسیح آپ تو ہو جو جلائے خم ہو کہ جلم دو نو نکو ہو کر لگائے رخسے نقاب اوٹھائے جلو ادکمانے اے خضر اب تو آئے رستہ تباہی کے اسوقت میرے پاس سے اوٹھ کر بجائے</p>	<p>ہو کر ہماری لاش کو آکر لگائیے نام شراب بھر میں لب پر نہ لائیے موسے کی طرح ہو کبھی شیدا بنائیے کبے بٹک رہا ہوں میں کو پر میں غفین کے آئی ہوں ہچکیان مجھے عالم ہے نزع کا</p>

<p>کیوں عشق اور کچے زلف پریشاں کیا کچے غنچوں کو اپنی خندہ زنی بول جا سیکلی فصل بہار آئی ہر دشت ہے زور پر نازک کمر ہے بوجہ سے انکی نہ کہائی بل دم بہر کی دیر شاق ہر اے موت جلد آ کتنا نہیں کہ آپ رقیبوں کے گھر گئے ہو جائیگا غرور اسے اپنے حسن پر ہم عاشقوں نے آپ کو زیبا نہیں حجاب</p>	<p>کیوں اپنے دگر دام بلا میں پہنایا گلشن میں چلکے آپ اگر سکر ایسے دامن کے اور حجب کے پر زری اور زلیخا زلفوں کو اس قدر نہ مری جان بڑائی کب تک فراق یار کے صدمے اٹھائی میری طرف تو دیکھیے آنکھیں ملائیے آئینہ اس صنم کو بہلا کیا دکھائیے یہ آسمان کا بیج سے پر وہ اٹھائیے</p>
---	--

۱۲۸	یہ میں کہوں گا سانی کو شر سے حشر کو کو شر کا ایک جام وفا کو پلائیے
-----	---

<p>ہم مل نہیں سکتے ہیں بہار آئی ہوئی ہر شام شب و صلت میں جو نوبول بہا ہر میں بالوں و باتا ہوں شب وصل جو اوگر بوسہ جو لیا زلف کا بیٹے تو وہ بولے سانی مجھے رشید شراب اتو پلا دے خون شہدا تو نے ملا یا ہے حنا میں کیوں ذکر شراب اٹھ پھر کرتا ہر واعظ دل ملتے ہو تلو دے جو اے یار ہمارا اک نار گر یا نہیں باقی نہیں رکھتا کچھ خبری ہو سیاد تر سے ظلم و ستم کی</p>	<p>در بحیر جنون آپ کی بہائی ہوئی ہر کیا مرغ سحر تیری قضا آئی ہوئی ہر فرماتے ہیں کیوں تیری قضا آئی ہوئی ہر کیا سر پہ نری آج قضا آئی ہوئی ہر میخانے پہ مستانہ گستا چالی ہوئی ہر سرخی ترے ہاتھ نہیں غضب آئی ہوئی ہر کیا اسکی طبیعت بھی اوہ ہر آئی ہوئی ہر یہ چال کسی غیر کی سکھلائی ہوئی ہر جب سفا ہوں گلشن بہار آئی ہوئی ہر بیل تو نفس میں ہی بہار آئی ہوئی ہر</p>
---	---

پروہ بہلا خاک ہوں اشعار و قافے

۱۲	دل پر الم و غم کی گھٹا چھائی آہوتی ہے	۱۲۹
<p>سہریلی پہ لیے اونکے پر ارمان نکلے کب شب وصل میں دیکھ مرے ارمان نکلے پہر تو ثابت نہ کوئی تار گریبان نکلے چاک کرتے ہوئے دامان و گریبان نکلے ہم کسیدن جو سوے گور غریبان نکلے شکر صد شکر کہ ہم صاحب لہان نکلے جسم سے زانو می جانان پہ اگر جان نکلے ہر ادھر تری کیونکر نہ مر جان نکلے بلبل زار کی گلشن میں اگر جان نکلے گل کو کیا غم تن بلبل سے اگر جان نکلے سادہ عشرت میں مرا نامہ عصیان نکلے دھونڈنے کو تجھے سب گہر دھسان نکلے آسمان پر نہ کبھی پیر نہ تابان نکلے</p>	<p>کمر سے چپ کھینچے وہ خنجر بران نکلے شام سے تابہ سحر کی نہ اوہر کی کروٹ نکلے موسم گل میں جو ہر دست جوں تیزی پر نکلے فصل گل آئی تو جانیکے لیے ہم سو دقت نکلے موت کو یاد کیا خوب بہائے آنسو نکلے اوٹھکے تجھانے سے کہنے کی طرف جاتے ہیں نکلے صد مہ نزع نہر روح کروں اد سپہ شاد نکلے قاز و انداز مراے میں ستر گنجہ میں نکلے یا جان سایہ گل میں اوس کرنا مدفون نکلے میرے روتے پہ ہنسی انکو نہ آئے کیونکر نکلے پیری رحمت سے یہ امید ہی مجھ مجرم کو نکلے کوئی تجھانے کو جاتا ہے کوئی کہنے کو نکلے بے نقاب آپ چلے آئین اگر کوٹھی پر نکلے</p>	<p>۱۳۰</p> <p>ہاتھ سے اوس بت کافر کے وفادیر سے لے لے برہن ہینکس کے ناقوس کو تالان نکلے</p>
<p>۱۳۱</p> <p>درد و غم ساتھ ہی کرتے ہوئے ماتم نکلے دم آخر تری چو کھٹ پہ مرادم نکلے تیرا ہی نام زبان سے مرے اُسدم نکلے قیس و فریاد بھی کرتے مرا ماتم نکلے گور سے نکلے تو رقیبوں سے وہ بہم نکلے</p>	<p>کوئی جانان سے پر اوان جو کبھی ہم نکلے یہ دعا کرتا ہوں اللہ سے اے ختم وصل نکلے آئین تربت میں نکیر میں جو کر نیکی سوال نکلے کوہ و صحر امین سنا جب مرے مرجانے کو نکلے انیم شبی نے مرے دھکے دیا یا اثر نکلے</p>	<p>۱۳۲</p>

<p>نشہ سے مین جو تو وعظ کئے منبر پر زندگی بہرہ کوئی مانے برسے کا کہنا مالہ واہ شب غم جو نکرے پاؤں مر گیا، بھر کے صد مونسے عجب کیا اسکا ہمسری آپ سے کیا کرتے یہ تھی اکی جال ساتھ آیا نہ کوئی ہا سے عزیز اور حبیب شام سے تابو کر تے ہیں آہ و فریاد آگے کہنے مین شیطان لعین کے ہر ہے نہلا روز نازل جب کوئی حامل اسکا نہین اوٹھتا تھا قدم بار جہاں سورا پہونچے نزدیک جو میزان کے گرتے پڑتے جب تجھے دیرو کلیسا مین نہ کیا اسے بت</p>	<p>پہر تو مے پینے کو داعظ ابھی عالم نکلے یہی کہتے ہوئے فردوس سے آدم نکلے بہر بہلا خاک خبار دل پر غم نکلے قرین نامے کے آوارہ پیہم نکلے حسن مین آپ سے یوسف تو کمین کم نکلے میرے اعمال مرے قبر مین ہلکے نکلے در دو غم رنج و الم، بھر مین ہدم نکلے بس اسی جرم پہ فردوس سے آدم نکلے رنج کا بار اوٹھانیکے لیے ہم نکلے سریہ پشتارہ گنہ کا جو لیے ہم نکلے اوسکی رحمت سے کہین اپنے گنہ ہم نکلے کعبے مین ڈھونڈو اللہ تجھے ہم نکلے</p>
---	---

۱۳۱	دل صد چاک کا ہم شانہ بناتے ہیں وفا آپ کے گیسوے پر بیچ کا تاخس نکلے	۲۲
خط عیان ہو گیا چہرے پہ نزاکت نہری کسی مشوق پر نیرادگی الفت نہری رو برو آنکھ کے کس وقت وہ صورت نہری غیر سے دلو لگا یا مری الفت نہری آئینہ ہے نہ بیل کا نہ گل کہے نشان آئینہ سانسے رکھ رکھ کے بنائیں زلفین کبھی کہے مین گئے اور کبھی تجھ نے کو	دیکھ لے آئینے مین یار وہ صورت نہری اسے وقایہ ہو یا اب وہ طبیعت نہری سر پہ نازل مرے کسر و زنیاست نہری آپ کو عجب وہ اگلی سہی محبت نہری جب خزان آئی تو گلشن کی وہ صورت نہری ایکدم وصل کی شب یار کو فرست نہری ایکدم ہکو نہری یاد سے غفلت نہری	

<p>خضر کے ہی ہنسی اس راویں حاجت نہری دخت رزدیکے قابو میں طبیعت نہری دل میں کچھ عشق مجازی کی حقیقت نہری سانس لینے کے ہی جسم عجز طاق نہری پہر ملائک کو لحد میں کوئی حجت نہری بادہ نوشی پہ بچو بند کو رغبت نہری یاوری تیرو سکندر تری قسمت نہری شکر ہو جان شب غم میں سلامت نہری شکر ہے عشق میں باقی کوئی دولت نہری غم نہیں اسکا اگر جان سلامت نہری پہر دم ترع بجے کوئی اذیت نہری تیرے مشتاق کو پہر خواہش جنت نہری کبھی دنیا کے بکسر سے فراغت نہری اب تو دلیں تری باقی کوئی حسرت نہری</p>	<p>کوچہ عشق وہ کوچہ ہے کہ اشد اشد فصل گل آج تو زاہد کی بھی تو یہ ٹوٹا جذب الفت نہ اوستہ کینج کے لایا اکدم میری بالین پہ وہ آئے ہیں عیادت کو تمام تیرا جو زبنتے سری نکلا اسے دوست کیا عنوان آئی گئی فصل بہار اے ساقی بہر لائی و ظلمات دس کر تجھ کو بیت دیکھا ہی غنا کبھی روز فرقت قتل ہونے پہ میری لاش ہی تشہیر ہوئی مر گئے ہم تو جاسے ترا شہر تو ہوا اے سیاحری بالین پہ جو تم آ پہوسے پاک کو بچہ بین ترے جگہ جگہ رہنے کو سامنا رنج کھہر روز رہا آٹھ پہر وہ گلے پیرے لپٹ کر شب و صلت بولے</p>
--	--

۱۹	۳۲
----	----

<p>ہر گڑی دلیر تصور سے تری تصویر تھی یہ عداوت تجھ کو مجھے آسمان پیر تھی میری قسمت میں گر دیو لگی تحریر تھی بعد مدد یہ سری میخانے میں توقیر تھی ہٹکڑی تھی احمد میں اور پاؤں میں بھر تھی</p>	<p>یہ محبت جھگو مجھے اسے بت ہے پیر تھی وصل کی شب خضر کردی شب ہجران واز تھی تیکے پستا ہوں جو دشت بھمکہ مجھوں صفت تھی دفن جھگو زمر غم پیر مغان نے کر دیا تھی آپ کے دیوانگان زلف کا زیور یہ تھا تھی</p>
--	--

اضطراب دل سے تم دوڑے چلے آئے جو یار
مرے دم آئے مری بالین یہ تم دوڑے ہوئے
موسم گلین کیا اپنا گر بیان گل نے چاک
پیر گیا دروازی سے اگر رہے وہ نہ لقا
میکدیسے جھکو باہر کر دیا ساتی نے ہاے
میری گردن کٹ گئی مین نیم بسل رہ گیا
جان دیدینے ٹڑ پکڑا بھر مین فرنگی شب
چشم وحدت مین سے جب دیکھا تو یہ ثابت ہوا
طور پر تم نے نہیں دیکھا خدا کو اسے کلیم
کعبہ دویر دیکھا وکشت و خانقاہ
بیٹہ کر اوٹھنا تھا نقش قدم کی طرح سے
کہہ رہا ہوں تھن کی مین خرابی دیکھ کر
دلکوا اپنے جب کیا رنگ دوی سرینے صاف

بہر نہ کنا یہ کہ تیری آہ ہے تاثیر سرتی
اسے مہجانب جذبہ الفت کے یہ تاثیر سرتی
نالہ و فریاد ہبل مین غضب تاثیر سرتی
کیا کہوں کہ درجہ برگشتہ مری تقدیر سرتی
فصل گلین ایسی برگشتہ مری تقدیر سرتی
انتہا کی کذا اقبال نتری شمشیر سرتی
اوس صم کے وصل کی یہ بھی تو اک تدبیر سرتی
دیر کی ہر ایک بت مین جری ہی تنویر سرتی
ہاں نظر آئی تھی جو کچھ وہ بھی اک تنویر سرتی
ہر جگہ پرینے دیکھی آپ کی تنویر سرتی
خاک کوئے یار میرے واسطے اک سیر سرتی
سندھم ہو نیلواک مدت سے یہ تعمیر سرتی
سامنے آنکھوں کے پھر ہر دم تری تصویر سرتی

۱۳۳

ہر بخور داود تیا ہر سے اشعار کی

۲۱

اسے وفا بزم سخن مین یہ مری توقیر سرتی

ذکر رقیب یار ترے انجن مین ہے
شکر نیکر کو یہ بھی نہ پوچھیں گے قبر مین
اجاب نے لگا دیا سٹے کا عطر کیسا
اسے عند لب رہیو بہت ہو شیار تو
فصل بہار آتی ہے ببل نکر فغان
برگ خزان رسیدہ کے لب پر ہو شوق غل

یاں آگ سی لگی ہوئی سب تن بدن مین ہے
ایسا جواب نامہ ہمارے کفن مین ہے
خوشبو جو بینہ بینہ سی اپو کفن مین ہے
حیا و اپنا دام بچھائے چمن مین ہے
مہمان چار روز خزان اس چمن مین ہے
منعوم باغبان نہایت پمن مین ہے

شکر خدا کہ آگیا پر موسم بہار
تاراج کیا خزان نے زر گل کو گردیا
اگر خزان نے گل کا نہ کیا کہین نشان
خوشبو سے جسکی میرا مطر دماغ ہے
دیو حرم کشت میں ملتا نہیں پتیا
دیکھے جو کوئی چشم حقیقت کو کھول کر
کعبہ کشت دیو کلیسا و خانقاہ
ہوتا ہے اپنی جان جو شیریں کے عشق میں
پیش نظر ہیں غمزہ و ناز پریر خان
سوی سے تونکو کرتا ہے اندھا نگر
اتنی سی زندگی پہ تکبر نہ چاہیے
بے سون رہا جو قالب خاکی سے اتحاد
پہنا جو بام پہو کو نکا دوہری ہوئی کر
کیونکر بیان حالت دل یار سے کردن

بیل ترانہ سنج جو ہر اک چمن میں ہے
پر پا جو ہر بدشش پہ قیامت چمن میں ہے
فریاد حندلیب کے لب پر چمن میں ہے
اسے باغبان تبارے وہ گل کس چمن میں ہے
روشنی فراغ منم مرا کس انجمن میں ہے
جلوہ مے منم کا ہر اک انجمن میں ہے
جھکتری تلاش ہر اک انجمن میں ہے
کیا جائیں کیا سائی دل کو کہن میں ہے
غربت میں ہم میں روح ہماری ملن میں ہے
دیکھو یہ کیا سائی دل برہمن میں ہے
سماں چارونکے لیے روح تن میں ہے
مضطر کمال روح دم نزع تن میں ہے
اسد رجبہ نازکے سری گل پیرہن میں ہے
کچھ بس نہیں کہ قفل خوشی دہن میں ہے

اہل سخن یہ کہتے ہیں سنکر مرا کلام

۱۳

بالکل صبا کا رنگ و قفا کے سخن میں ہمارے

۱۳۴

اسے وفا ہو ش میں آدیکہ یہ کیا کرتا ہے
تھکو ہر چیز میں وہ دیکھ لیا کرتا ہے
دیکھ سفاک سمٹا رہے کیا کرتا ہے
عمر کو کوتاہی غفلت میں کیا کرتا ہے
ہر جگہ پر ترا دیدار ہوا کرتا ہے

ان حسینوں پہ جو تو جان خدا کرتا ہے
جو کوئی آئندہ دل کو صفا کرتا ہے
چھوڑ کر جھگو سسکتا ہوا مقفل سے نجا
یا دحق کرے کہ دو دن ہوتر اعد شباب
کعبہ و دیو کلیسا و کشت و مسجد

<p>مین تہادہ زند بلا نوش کہ بعد مردن اک پیریا دکی الفت مین ہمارا دل زار طور پر دیکھتا ہے جو کوئی تیرا جلوہ فصل گل آئی تو بیل نے کہا رو رو کر جب بہار آتی ہے عالم مین تو اسے پیرخان تیغ ابرو کی ہوی جب سے بخت دل کو فصل گل آئی ہر تو پیرخان زند و دین</p>	<p>ٹانگہ تے پہ مرا راز چھو کرتا ہے رات دن نالہ و فہ یاد کیا کرتا ہے شکل ہوتے ہی بیہوش رہا کرتا ہے دیکھے کب ہمیں صیادر ہا کرتا ہے جام بحر زند و دین ہر وقت چلا کرتا ہے روزِ غم مری گردن پہ چلا کرتا ہے دور جام سے مگر نگ چلا کرتا ہے</p>
--	---

۱۳۵	<p>تو گناہوں مین جو گنہا ہے شباب اپنا وفا دیکھ بچنا تے گا نادان یہ کیا کرتا ہے</p>	۱۴
-----	--	----

<p>عشق مین برباد میری نوجوانی ہو گئی جبے فرقت آئی اسے یار جانی ہو گئی تم جھٹائے دور میری ناتوانی ہو گئی زر دی رخنے دکھایا بعد مردن یہ اثر پہر نہ اٹھنے پایا مین جب کوئی جانا مین گرا دیکھنے آئے جو وہ مجھ کو تو یہ دل نے کہا آپ کی فرقت کے صدمے جیلگر خام و سحر جہر یان رخصت نظر مین تو مین نے یہ کہا یہ نہیں ممکن کہ ہو غیر دیکے سایے کا گدڑ بات بھی تھنے نہ کی پوچھے جو کوہ طور پر مر گیا جو وقت مین بہر اد سے کس بات کی پچ گئے دوزخ سے جنت پائی رہنور کیے</p>	<p>سرخ رنگت و رہی دین زعفرانی ہو گئی ایکدم دشوار ہو کر زند گانی ہو گئی رک گئی تمہیں و دونوں نفسیر یہ روانی ہو گئی قبر مین رنگت کفن کی عفرانی ہو گئی ہجر مین اس درجہ مجھ کو طاقتوانی ہو گئی آپ کے آنے سے میری زند گانی ہو گئی ختم دو دن مین ہماری زند گانی ہو گئی موت کی ہو آمد آمد زند گانی ہو گئی تیرے کو پہ مین جو میری پاسبانی ہو گئی حضرت ہوتے ہی تک کیا کسرتانی ہو گئی میرے دم تک ادس ختم کی کسرتانی ہو گئی بعد مر نیکی جو تیری سربانی ہو گئی</p>
--	--

<p>یہ کہے بلبل نے خزان میں یہ کہا آپ کے فرقت کے صدمے جیل کر چھٹا مجنون جب ہوا اوسین مقیم قید محبس میں کیا یوسف کو جب میرا حنا سنے عالم نے کہا جب تجلی تیری دل میں دیکھ لی</p>	<p>باغ کے نشوونما کی ہو گئی خیر حالت میری کیا کیا ہو گئی نزہت میدان و صحرا ہو گئی خوب ہی رسوا زلیخا ہو گئی لوقیامت آج برپا ہو گئی بیخودی مانند موسیٰ ہو گئی</p>
---	---

۱۳۸	<p>کلی فرقت نے کیا زار و نحیف اے وقامالت تری کیا ہو گئی</p>
-----	---

<p>نرنگ سے آئینہ دل جو صفا ہو جائے جب ترے حسن کا کونین میں شہر ہو جائے اے صنم تجھے وہی دلوں کا سکتا ہے تیرا سدِ صبر میں ظالم ترے تیر مژگان یا رخِ وائے جگر تہا ہے ہوئے ہاتھوں کی حیرت لاشے پہ جو وہ آئے تو میں جی اٹھا ساتھ پیست کے جو آئے تو کمان جلتے ہو دیکھ پائے جو ترے حسن کو ہزار کبھی تیرے میں ہون مری بالین پہ جو آجاؤں ردِ پروا آئنے کو رکھ کرے تو جو سنگار دشتِ رخت کے اوڑھنیں برابر پر زے حودت جس جگہ پہنچے تے بنے وہ دشمن طور پر کب سے میں مشتاق تری دید کے ہم</p>	<p>یہ تو ہر شے میں عیان یار کا جلو ہو جائے پہر خدا تجھ پر نکسڑے شیدا ہو جائے سخت پتھر سوا جگا کلیجہ ہو جائے دیکھتے جو کوئی غریب کلیجہ ہو جائے میرے نالوں میں اشرک بھی جو پیدا ہو جائے کیونکہ مشہور لقب اُوں کا کیا ہو جائے اتنا ہر دکہ فرا و فن تو لا شہ ہو جائے شکل آئینہ فولاد اوسے سکتا ہو جائے پہر تو جینے کا کوئی دم کے سہارا ہو جائے پہر تو اے یار تیرا اور ہی نقاب ہو جائے موسم گل میں ترقی پہ جو سودا ہو جائے ہاں ایسا ہی مخاف نہ زبانا ہو جائے ہکوہ اگر بھی صورت مویں ہو جائے</p>
--	--

<p>تو وہ بہت ہے جو برہنہ تھے دیکھو خدا اسیے حشر میں نہ کیا کچھ دعوتے یار پہلو میں ہو گشت ہو گشتا چھائی ہو جواہر میں ہوں تری سب وہ برائے دم میں دیکھو پاسے جو تیرے وارض روشن کھنیا تجھ کو اندونے وہ حسن و با ہے ایجان تم چلو ناز کی رفتار سے دو کام اگر</p>	<p>انفرد زن صورت ناقوس کلیسا ہو جائے کھین ایسا نہ تو آمل مرار سوا ہو جائے ایسا سامان ہی کسیدن تو خدا یا ہو جائے دل میں گرتے تنہا کی تمنا ہو جائے ایسی حیرت ہو کہ خود آگنہ اندھا ہو جائے ماہ کنگان ہی خدا شکل زلیخا ہو جائے عوضہ حشر مرہجان وہین برہا ہو جائے</p>
--	--

<p>۱۳۹</p>	<p>ہجر کی شب جو ہونا لان دل غمگین وقتا ایک ہی آہ میں عالم تہ دبالا ہو جائے</p>
------------	--

<p>نہ کمرے جائیکا لو نام اے صنم ہے وہرا ہے دوش پہ بارگاہ کا دفتر طریق عشق میں ای خضرم تو میں استاد کبھی جو دشت میں جاتے ہیں ہے آبریا رقیب سے تمہیں ملنا اگر تھا مد نظر گلے سے پٹو ہمارے ملاؤ لب سے لب وطن چھوڑا کے کیا در بدر فلک تو نے وہ بارہ کش میں کہ داغ ہزار بھائے بتوئے عشق نے ایسا کیا تھا دیوانہ نہ راہ کوئی اپنا نہ رہستہ دیکھا</p>	<p>بہلا فراق کا ادھے گارنج و غم ہے چلا بنائیکا حشر میں دو قدم ہے تم آگے جا نہیں سکتے ہو دو قدم ہے تو غار لوگ کی لیتے ہیں ہر قدم ہے تو کہا کی کیلے درگاہ میں قسم ہے عجاب دل میں کرتے ہو کیون صنم ہے بس اتواوٹھ نہیں سکتے ترے ستم ہے کبھی شراب پھونگی ایک دم ہے ہوئی خدا کی عبادت نہ ہوئی دم ہے نہوگی بے کسی صورت رہ عدم ہے</p>
---	---

<p>۱۴۰</p>	<p>سوال بوسہ رخا وقتا کمرین کیونکر وہ اندون میں ذرا بولتے ہیں کم ہے</p>
------------	---

<p>کس کس جگہ پہ تیری تجلی عیان نہ تھی کہے میں شیخ امین تو برہمن ہیں دیرین نہ ہوئی تھی چشم حسان میں جلوہ گر دروہم کشت و کلیسا و خسا نقاہ مرنیکے بعد میری لہر ہی مٹائے گا صدے فراق یار کے جیلا کے سدا قصہ سنا جو آپ نے فریاد و نیس کا اندر سے ضبط جو دستم سب اٹھا لے ہجر پر رخاں میں جو موت لگی ہمیں محروم حشر میں رہا جام طور سے تہائے جگر گواہ تھوئے تم آگے ایضہ میری شب فراق قیامت سے بڑ لگی محروم وصل ہو گیا جب میں تو روز و شب</p>	<p>میر درجہ میں خانہ دلمین کہاں نہ تھی اسے یار جتو تری کسب کہاں نہ تھی بعد فنا ہی خاک مری رایگان نہ تھی کس جا تری ملاش مجھے جان جان تھی جگو امید تھی یہ اسے آسمان نہ تھی وصلت ہمیں نصیب نہ آسمان نہ تھی کیا آپ کی پسند مری داستان تھی لب پر ہماری ہجر کی شب میں فغان تھی مرنیکے بعد خواہش حرجان نہ تھی جگو نصیب بیت پر مغان نہ تھی دیکھو تو لے اثر مرے آہ و فغان نہ تھی لب پہ سوز و فغانی صدائے اذان نہ تھی حسرت مرے مزار پہ کب قصہ خوان نہ تھی</p>
---	---

<p>۱۲۱</p> <p>دیر میں ہم اکڑے ہیں اک صنم کیواسطے عیش و عشرت لے لہذا اور دیکھے دم کیواسطے جتنے ہیں جو رو و جفا سب مرے دم کیواسطے سو رہے ہیں غفلت کان خاک کس آرام سے مرتے دم دیدار اونکا دیکھ لون و آؤ بین بحر عالم میں ادھار سر پہ کتا ہی جاب</p>	<p>۱۲۰</p> <p>دل میں ہرے ہی ہجر کے شکوی بہت وفا پرانے سامنے مرے منہ میں زبان نہ تھی</p> <p>پاتون اوہیں کس طرح طرف ہم کیواسطے اور ہمیں پیدا کیا سرج عالم کیواسطے خوب رو پیدا ہوئے جو دستم کیواسطے سچ تو یہ ہے چین ہی اہل عدم کیواسطے قابض ارواح تم جا ایک دم کیواسطے ساری دنیا کی بقا ہی ایک دم کے واسطے</p>
---	---

<p>یا لون میں آئی سفید سی دانت سب بٹنے لگے بعد دن شعلہ داغ جگر کے روشنی رقی قسمت میں لکھا ہے جفتہ وہ پائو بحر عالم میں جو دیکھے زندگی شکل حباب ہم کسی صورت نہیں اونٹنے کے کوئی پارس آنکھیں تھرائی ہوئی ہیں دم نکلتا ہی نہیں آستان بت پہ جسکو مل گئی جاے قیام کام ہر رحمت کا تیری پردہ پوشی لے لے دیتے گر گاندہا شہید تاز کے لاشیکو میان سے باہر نکل اے خوجا تامل زرا</p>	<p>ہوئی ہیں تیار بیان ملک عدم کیواسطے شکل مثل ہے ہمیں براہ عدم کیواسطے فکر کرتے کیلئے ہم پیش دم کیواسطے گھر بنایا خاک میں پہر ایکدم کیواسطے زار ہا تو جان دے باغ ارم کیواسطے جان جان صورت دکھا در ایکدم کیواسطے وہ کہی جاتا نہیں طوف حرم کیواسطے ہم سراپا جرم دن تو ہر کرم کیواسطے پالو کی منہدی نہ چھٹی وہ قدم کیواسطے راہبر در کار ہے راہ عدم کیواسطے</p>
---	--

۱۲۲	اے دغا رخ و غم و اندوہ و فراق و فغان سب کے پیدا خدائے میرے دم کیواسطے	۱۲
-----	--	----

<p>ٹھوکر سے مجھے آپ جو زندا نگرینے لگے دل کا کل شہر نگ پہ شیدا نگرینے لگے جو ظلم رہ بت ہمہ کرے گا وہ سہیں لگے ہم زندگین پائیں گے افتد کو دل میں جب تک ہمیں وہ ساتی موش نہیں لگے جب دیو و حرم دو نو نہیں ہو جلوہ ناتو واعظ تو قیامت سے ہمیں لاکھ ڈرا ہے اے بت ترے ہاتھوں سے برہن کی طرح ہم بیٹھ ہیں قدم توڑ کے کوچہ میں تمہارے</p>	<p>پہر حضرت عیسیٰ ہی مراد انگرینے لگے مجنوں کی طرح ہم تمہیں رسوا نگرینے لگے پرہو کے اندر سے شکوا نگرینے لگے نشہ میں اگر فخر مستان کرینے لگے ہم رخ طرف ساعز صبا نگرینے لگے ہم کافر و دیندار سے جو گلا نگرینے لگے ہم رند ہیں مے پینے سے تو با نگرینے لگے غل صورت ناقوس کلیسا نگرینے لگے ہم دولت دینا کی تمنا نگرینے لگے</p>
---	---

منصور کہیں گے نہ تری طرح انا الحق	اس ملازم کو ہتھو کیسی افشا نکرینے کے
۱۲۳	تربت میں وقفا نام محمد جوین کو تنگا پھر مجھے تکیرین بکھیرا نکرینے کے
<p>خال رنچر اپنے زلفین گردہ جاتان چھوڑ دے فصل محل میں تو نے دامن میرا ٹکڑی کر دیا گوش زوایتے جو ہو جیسے مرا خوش جنون اوس سراپا نازکی گرد کہ لے رفتار ناز ہو گئے ہیں ایک دل صیاد و گھمیں باغ میں تم نکر کر ایک شب آؤ جو اپنے بام پر نوح کا طوفان دوبارہ پہر نہو جاسے بیا آپکا بوٹا سا قدا جاسے مر اوس کو نظر سوت اپنی رشتی ہی پیش نظر گرہر گٹری سب جوانی تیری نے نوشی میں آخر ہو گئی ہر کسی کا دل یہ لے لیتے ہیں ناز انداز سے اسے زلیخا تو تو ہی یوسف پہر عاشق پہر ظلم صورت ناقوس تنخانہ میں چلایا کرے اوس بت کافر کو گرہر باغی ادا سے دیکھ لے خضر کے ہمراہ جا کر راہ سے پھر آیا تو</p>	<p>کیر تنخانہ کو کعبہ کو مسلمان چھوڑ دے اسے مری دست جنون اتو گرہر بیان چھوڑ دے قیس مخزون بند کا پہر تو میان بیان چھوڑ دے چو کڑی کو اپنی آہو سے بیا بان چھوڑ دے بلبل مخزون نہ کیونکر بہر گلستان چھوڑ دے پھر نکلتا آسمان پر ماما تا بان چھوڑ دے بہر گٹری رونے کو تو ای چشم گریان چھوڑ دے اپنے قد پر ناز کرنا سروستان چھوڑ دے روڑ کا جانا سو سے گور غریبان چھوڑ دے حمد بیری اب ہوا تیرا غایبان چھوڑ دے عشق کرنا نہ رخنو سے کہتے آسمان چھوڑ دے کر دیا تو نے اوسے پا بند زندان چھوڑ دے ان بتوں کے واسطے کون اپنا ایان چھوڑ دے زاہدے پیر اپنا دین وایان چھوڑ دے اسے سکندر اب تو شوق آب حیلان چھوڑ دے</p>
۱۲۴	موتے ہی جنت میں گھر تھکو بیگای وقفا دلے گرتوار تکاب جرم و عصیان چھوڑ دے

ہالہ کیا آہ ہی لب پہ نہ لاؤں تو سہی
 فصل گل آنے تو دے تجکو بلاؤں گھاشراب
 ہین مجھے معلوم سب راہیں طریق عشق کی
 ازاد راہ رند ہوں تجھے بڑا کر رابطہ
 دوزخی مجھ رند کو واعظ تو کتا ہی جہشت
 جگنو نالو گھاشر دگلاؤ نین او سنگدل
 جوش وحشت میں صلا دیتا ہیء دست بہنگ
 زلف و رنگی یاد میں بڑھنے تو دی وحشت
 بانوں میں زنجیر میرے روزگاری ہو نیل
 ہین وہ بیل ہون کروں گرنالہ آتش نشان
 موسم گل خیر سے آنے تو دے بیر مغان
 جسم خاکی سے نکل کر رمع یہ کہنے لگی
 کہتی ہے اوس ترک کی تیغ نگہ عشاق سی
 عشق یہ لیے دشومکا تجکو دیتا ہی صدا
 ہجر جانان میں کہو عشق تصور اسقدر
 میری آنکھوں میں کہتے رنگ دیکھیں حضور
 ہین وہ ہوں اوستاد کافی قیس کہ تیرا دل

جتنے صدے ہجر میں گزریں اوٹھاؤں تو سہی
 خاک میں زلہ تری سبھی ملاؤں تو سہی
 اسی خضر تجکو ہی میں رہتے بتاؤں تو سہی
 پار ساسی میں تری دہبہ لگاؤں تو سہی
 دیکھ لینا حشر کو جنت میں جاؤں تو سہی
 آہ سے عرش برین تک کو ملاؤں تو سہی
 دہجیان تیری گریبان کی اوڑھوں تو سہی
 طوق کے ربخیر کے ٹکڑے اوڑھوں تو سہی
 سوے صحرا میں نہ تجکو لیکے جاؤں تو سہی
 خانہ صیاد پر بھلی گراؤں تو سہی
 تیرے دروازے پہ میں بستر لگاؤں تو سہی
 حشر تک قلاب میں تیرے ایشاؤں تو سہی
 قتل گہ میں خون کا دریا بہاؤں تو سہی
 قیس کی صورت میں دیوانہ بناؤں تو سہی
 جلوہ گاہ یار اپنا دل بناؤں تو سہی
 لاک دریا دو جہاؤں شے بہاؤں تو سہی
 اک الف بے عشق کی برسوں پڑاؤں تو سہی

آگیتے کی شکل جب چاہوں اسے دیکھوں وفا
 صاف اپنے دلو میں ایسا بناؤں تو سہی

دیوان ہذا مکتومہ

قطعات تواریخ اعزہ واجاب بابت تولد و وفات و شادی وغیرہ

از مصنف دیوان ہما

قطعة تارخ تولد بر خوردار نصیر الحق سلمہ

مرا بہانجہ آج پیدا ہوا وقا اوسکا سال و لادت لکھو	کیون ہو فر خاک دل اور جگر ہنال حیات آج لایا نثر ۱۱ ہجری
---	---

تاریخ وفات بر خوردار مولوی محمد عبدالحی مرحوم و مغفور

مفتی بالکمال عبدالحی نازنین جسم اربعین شباب گفت رضوان لبسال تارخیش	وفات اے وفا ہلاک شدہ حیف پیمان بر خاک شدہ رحمت حق بروح پاک شدہ ۱۳
--	--

دیگر در زیر میں منقوطہ

بڑے عالم تھے عبدالحی جہان بین یگانہ ایک اور کی رحلت ہو گئی آج منا جس شخص نے اس جس جاوے کہ وہ کل تھو ہمارے پاس بیٹھے جو منقوطہ زہرا اور بینہ ہیں وقا ہاتھ پکارا مصرع سال	کہ جنکا شل دنیا میں نہیں ہو ہر اک بے انتہا اندوہ میں ہے نہایت ہی ملول دل خیزن ہے اب او کی روح جنت میں مگن ہو انہیں میں اونکا سال اتنی ہشتین ہے کہ مسکن گلشن خلد برین ہے ۱۳
--	--

تاریخ وفات حکیم عالم حسن خان مرحوم خلف حکیم علی حسین مرحوم	روانہ شد جو محمد حسن بھلہ برین
ازین مال و کم گنت اسے وکلا پے لکھ	نوشتہ از بے تاریخ انتقال اور
آسمان چہارم مسیح رفقہ حیف	دیگر در زیر بنیہ منقوطہ
کر گئے سوے ارم ہے سے سفر اوسکے مرنے کی سنی جسے خبر اسے فلک تیرے ستم سے افسردہ ہو رہا ہے دل ترا کیوں منتشر گلشن غلبہ برین ہے اد کا گھر	دوست میری شیخ ثانی دہرین شکل شبہم رویا بلغ دہرین نام آور کو مشا دیتا ہو تو اسے وقفا از ہر تاریخ وفات لکھ زیر اور بنیہ بیستمین سال
تاریخ وفات برادر مرحوم وکیل حیدر آباد دکن	چون عتیق اللہ در ملک دکن
کرد رحلت زینچان سوے عدم بے نشان کردی سفر سوے ارم	مصرعہ تاریخ گفتم اسے وقفا
تاریخ وفات مولانا مولوی محمد سعید حسرت عظیم آبادی	آہ صد افسوس حسرت زینچان
شد روانہ جانب باغ بہشت شاعر لائانی عالم نوشت	ملک من سال وفاتش امر وقفا
	در زیر بنیہ ہر حرف غیر منقوطہ

در عظیم آبا و پینہ حیف مولانا سید بود اندر خاندان چشت او کامل ولی بے ثباتی چون درین دنیا دین آمد نظر در زبرہام بنہ اندر حرف بے نقط	آفتاب آسمان علم بود آن ری کرم عالمی از ذات پاکش یافتہ فیض عالم زینچان کشتہ روانہ اسے دفا سو و ایم جلوہ گاہ روح پاک ادرم مشکین نغمہ
---	---

تاریخ وفات سلطان عالم محمد واجد علی شاہ بادشاہ اودہ
انارالشد برہانہ ورستہ ہجری

دلا واجد علی سلطان عالم نازی شقی ایسا کیے بیان ہو کسطح او نکی سخاوت رہا جب تک کہ او نکا عہد دولت سکندر اونکے دروازے کا دربان نصاری آئے جب سے لکھنؤ میں بسایا شہر مالیشان او سجا ملازم رکے ہندو اور مسلمان محرم کی جب آئی تیسری شب نہیں ہو میرے تن میں اک ذرا جان کہا تک ہر گھڑی فریاد و زاری کے تاریخ یوں رضوان پکا را سرافسر جدا کر کے یہہ لکھو	ہلا شک وہ شہر اختر نگرتھے کوئی سلطان جو دیکھا ہو تبارے ہزاروں ہی روپے سال کو بچے گدا ملتا نہیں تھا وہ ہونڈے سے غلام اونکے ہزاروں ہم حشم تھے وہ ٹیپا برج کو ہے سدا رہا رہا کرتے تھے جس جا پر درندی ہزاروں آدمی ہراک جگہ کے عدم کا قصد فرمایا جہان سے وقار رخ و الم آہ و فغان سے لکھو تاریخ رحلت صبر کر کے ختم شاہ اودہ میں آسمان سے شہنشاہ اودہ جنت میں پہنچے ۱۳ ہجری
--	---

تاریخ وفات ہمیشہ عزیزہ خودیست الیہ مولوی محمد عبداللہ

آہ ہمیشہ عزیزہ سن آمدہ چون شب نہم ز صفر واسے درپائس اولین ز نہم بہر روح نبی دال نبی سال تاریخ او نوشت و قضا	کہ بدق بود بشتلا و اللہ حالت او شدہ کمال تباہ کردیدہ از طائر روح آ در گنبد از گناہش احوال شد یچنان رفتہ بے نشان صد آہ
---	---

تاریخ شادی بر خوردار محمد لوسف عرف قتی سلمہ کہ با دختر مولوی محمد عبدالحی مرحوم منعقد

قرۃ العین مولوی فاسم چون ربیع دوم بد ہر آمد اسے وقفا از ظہور این تشریف سال عقدش زوالہ ش گفتہ	نیست و سعید و ماہ حبیبین منعقد شد بدخت عالم دین شادمان گشت ہر کہین و زمین جلوہ مشتری بہر ببین
---	--

تاریخ وفات مولوی محمد حمید الدمد مرحوم غم خود در زہرینات منقوط

سپہ حم مولوی حمید الدمد لاکھ اندائین آسمان نے دین سب عزیز و لے موڑ کر منہ کو دور ہا ہوں و قایم صورت زہر و دینات مجسم مصرعہ سال غیب سے یہ سنا	فر و تھے الفت و محبت میں منہ نہ کہولا کبھی شکایت میں آج وہ سور ہے ہیں تربت میں دل ہے بے اختیار فرقت میں لکھنؤ تاریخ تھا طبیعت میں پائی سے خواہ بگاہ جنت میں
---	--

تاریخ ولادت بر خوردار محمد قائم سلمہ پسر دوم مولوی عبدالعزیز صاحب

بہ عبدالعزیز از عیال خوش	خدا داد فرزند نیکو خصال
--------------------------	-------------------------

<p>دو ششم و فاسال میلاد او</p>	<p>که شد مہر تابان ز اوج کمال ۱۳۰۶ھ</p>
<p>تاریخ وفات میر محمد ہادی و حیدر خلیف میر میر علی انس مرحوم</p>	<p>تاریخ وفات میر محمد ہادی و حیدر خلیف میر میر علی انس مرحوم</p>
<p>زینبہاں رحلت نمودہ سید ہادی و حمید سال تبارخیش جو بستہ ای و فاقہ آفت زمن</p>	<p>ذاکر بے مثل آل مصطفیٰ و احسان گفت ہی و عنایب گلشن مشکل کشا ۱۳۰۶ھ</p>
<p>تاریخ وصال حضرت عمی مولانا مولوی حافظ شاہ محمد عبدالرزاق قدس سرہ</p>	<p>تاریخ وصال حضرت عمی مولانا مولوی حافظ شاہ محمد عبدالرزاق قدس سرہ</p>
<p>دوش ہر سو عشر ہر پائیافتہم گفتم آخر حقیقت کز اندوہ و غم گفت ہاتھ گشت پیمان آفتاب عبدالرزاق ولی را زینبہاں افک ریزان خاک بر سر پریستگ ذات پاکش را بشکل خوش پاک ادبرای درد مند ان جہان ادبرای پاس بانی بردارشی دید چون دنیا کے دون بے ثبات ہمہ میت پے سال وصال از وقاف نمود در مح پاک او</p>	<p>مضطرب ہر پیر و پیرنا یافتہم خلق را در شور و غوغا یافتہم روز با شہنا کے یلدا یافتہم رہبر اسے عرش اعلا یافتہم خشک و تر ہم کوہ و صحرا یافتہم بر سر سولہ اسد شہید یافتہم ذات پاکش را مسیحا یافتہم اولیا را در دنیا یافتہم عازم خلد شش ز دنیا یافتہم در فکر طبع خود را یافتہم در پیر انوار حق جہا یافتہم</p>
<p>تاریخ وفات چودہری غلام فرید رئیس قصبہ راولی</p>	<p>تاریخ وفات چودہری غلام فرید رئیس قصبہ راولی</p>
<p>روانہ شدہ سو کے بلغ ارم</p>	<p>زدنیاسے دون چون غلام فرید</p>

وفا سال رحلت رقم ساختم	که اندر ارم روح پاکش رسید ۱۳۰۶ هـ
تاریخ وفات شفیق سید فرزندان بلگرامی صغیر تخلص	
چون صغیر بلگرامی ز بنجرسان اے وفا گفتیم یسال رحلتش	شدر روانه سوے جنت های باه شاعر یکتاے دوران واه ۱۳۰۶ هـ
تاریخ وفات عم من مولوی محمد کرامت الله در حرم	
مولوی کرامت الله در سال تاریخ یون وفا لکھد	سوے فردوس آج کوچ کیا گلشن غلبه مقام او نکا
تاریخ وفات شفیق مولوی حاجی محمد عبدالکریم رئیس شهر اوده بر وجه	
ثانی شبلی دم رشک جنید دید چون دنیاے دون رابلے ثبات چون رسیده این خبر در گوش من گفت رضوان سال از روکتی	تطب دوران مولوی عبدالکریم شدر روانه جانب باغ نعیم شد دلم راهے وقار رخ عطیم شد بخت مسکن عبدالکریم ۱۳۰۶ هـ
دیگر در زیر پینه حروف منقوطه	
شدر روانه چو سوے باغ ارم هر صغیر و کبیر در غم او چون شستم بفر سال او در ز بر بینهات منقوطه	شبلی وقت آه عبدالکریم بتلا شد و خا بر رخ عطیم شده ایام من ز طبع سلیم میکند رخ سیر باغ نعیم ۱۳۰۶ هـ

قطعات تواریخ طبع دیوان نذرا نعرہ و اجاب

قطعه تاریخ مصنفہ فضل الدولہ مظفر الملک فیض علی خان بہادر بک متخلص فی فضل

ابن جعفر تدبیر الدولہ مدبر الملک شہی مظفر علی خان بہادر بہادر بک متخلص فی ہر مہر مہر مہر

<p>چھپے ہیں سیکڑوں دیوان لیکن ہوئے ہیں جمع جس جا چند نقط کرے کب ضیا کیونکر نہ ہر چشم بھرے ہیں ایسے الفاظ مرست بڑھیں بھید گی میں انکے اشعار ہر اک نقطے میں شکل زر ہے پیدا کے فرما دیجی دیکھے جو یہ نظم کیا ہے نام زندہ شاعری کا رہا کوئی نہ باقی کا ملون میں وقاب قدر دان کوئی کہان جو</p>	<p>کہان یہ بندشیں اور یہ مضامین یقین ہوتا ہے یہیں عقد پروین کہ ہر اک دائرہ ہے نور آگین غلط غم دیکھ کر کرتے ہیں غمگین حسینو کی جو اچھے زلف مشکین دو اور صورت جام بلورین کلام ایسا کیسا کب ہے شیرین زمانہ پھر کرے کیونکر نہ تحسین مگر یہ نظم کچھ دستی ہے نسکین کہ دے دو لاکھ غلعتاے زرین</p>
---	--

لکھا فضل نے سال طبع دیوان

مرصع نظم عالی طبع رنگین

سنہ ۱۲۸۵ھ

قطعه تاریخ مصنفہ سید نبی حسین صاحب متخلص فی ننگار و حضرت حکیم مرحوم

جس رنگ کی ہے نظم نیازنگ ہے اسکا ہرچم بصیرت تو ذرا غور سے دیکھے دیوان سے نکل کر وہ کہیں جا نہیں سکتے تحریر تو دیوان میں ہیں گرم مضاف میں	واقع ہے وہی جن سے جو صاحب فن ہے گہا کے معانی سے مشکفہ یہ جن ہے گردن میں معانی کی جو نقطہ کی رسن ہے حیرت ہے کہ پھر کیوں دل دشمن میں طین ہے
--	--

تحریر و طبع کی تاریخ قلک یون
مجموعہ اسرار گلستان سخن ہے
۱۳۳۳ھ

قطعة تاریخ مصنفہ داروغہ میرزا رضا حسین صاحب متخلص بن رضا شاگرد شیر حکیم مرحوم

نظم ایسا ہوا ہے یہ دیوان کیا بلدی ہے کیا ترقی ہے وہم سے بھی چھپے تھے جو مضمون لو لکاتی تھی جو زمین اوسکو بہد شین نظم کی جدا سب سے طبع کا سال اب رضا لکھو	جو مضامین کا اک رسالہ ہے ایک سے ایک شعرا لایا ہے ڈھونڈا ہوا نکودہ کی نکالا ہے اپنی قوت سے کیا سنبھالا ہے رنگ ہر ایک سے نرالا ہے طبع روشن سے اک اوجالا ہے
---	---

نظر آتے ہیں کل ڈھیر مضمون
بحمد زخار یہ نثر الہیہ ہے
۱۳۳۳ھ

قطعة تاریخ مصنفہ جناب علی میرزا صاحب متخلص بہ عباس شاگرد حضرت حکیم

کیا تصنیف وہ دیوان اسے	ہیں ادنیٰ جیسے آگے گل باغیں
------------------------	-----------------------------

<p>نہیں دیکھی جو کیفیت ہے کہ نظر آتا نہیں زنگس کو جیسے لکھویوں طبع کی تاریخ عباس</p>	<p>نگہ سے سوہارین اپنی گذرین آلہی کور ہو بلوں چشم بدین کہ مصعین ہو ہر ہر لفظ شیرین</p>
	<p>کھلا جاتا ہے جس سے غنچا دل رقم ہین واہ وہ اشعار رنگین ۱۳۳۵ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ مصنف شیخ وزیر علی صاحب مخلص بہ وزیر شاگرد شہید حکیم</p>	
<p>وہ بیل و کیتا یہ دیوان ہے سضامین عالی ہین سب آہین جمع اگر دیکھ لے اسکے سعدی کلمے جنہین کچھ مزہ ہے وہ ہوسے کچھ</p>	<p>کیا غوب اشعار کا انتخاب چیمپی ہوگی اب تک نہ ایسی کتاب ہے ہر شاعر کا گلستان کا باب جس چاہے ذکر غراب و کباب</p>
	<p>وزیر غراب لکھو طبع کا سال رقم ہے نظم و نفا قصہ لا جواب ۱۳۳۵ھ</p>
<p>قطعہ تاریخ مصنف شیخ ارشاد حسین خان صاحب مخلص بہ ارشاد شاگرد حضرت حکیم مرحوم</p>	
<p>عیان ہے نظم و کوش سے سرسبز مزہ قند مکرز کا اوٹھایا نہو مرغوب کیونکر نظم و کوش ہوئی ارشاد کو جب فکر تاریخ</p>	<p>فصیح اللہ کی جادو بیا کی دو بارہ جب سنی شیرین زبانی کہ او کی مشق ہے کتنی پُرانی طبیعت میں ہوئی پیدار وانی</p>

سروش غیب نے آکر ندادی
کھوا اول سے صافی نقش ثانی
شہساز

قطعہ تاریخ مصنفہ جناب چودہری سید ارشاد حسین صاحب بہادر متخلص
بہ ارشاد شاگر حضرت افضل لکھنوی

<p>جرکب آجک ایسا ہوا ہے کہا جو شعروہ ایسا کہا ہے کسی معشوق کی یہ بھی ادا ہے مگر ہر شعر کا مطلب جدا ہے کچھ ایسا نظم میں آگئی مزا ہے سخن کو ہر شے تک لیکن بقا ہے</p>	<p>جہان میں سیکڑوں گندے ہر شاعر جواب اپنا جو ہے تو آپ ہی ہے اوٹھاتی ہے طبیعت اعطف بندش غزل میں دیکھیے صد ہاں مضمون ہزاروں ہاں پڑھے ہونہ سیری کوئی شے ہو جہان میں جو وہ فانی</p>
--	---

زبان پر اہل عالم کی ہے ارشاد
پسند عام وہ نظم و قاف
شہساز

قطعہ تاریخ مصنفہ سید مرتضیٰ حسین صاحب متخلص بہ فہیم شاگرد
وہمشیرہ زارہ حضرت افضل لکھنوی

<p>ایک و پاکیزہ نگیں نگر ہو کلام</p>	<p>آب کوثر سے یہ دھوئی ہر زبان</p>
--------------------------------------	------------------------------------

<p>جس سے پیمکا ہے کلام حسان سیر سے جاتا ہے جیکی خفکان ہے ہر اک شعر میں لطف دیوان نکتہ چین اس میں ہیں ناسخ کو شان ہے یہ دیوان کہ کوئی نہ ہے زندان کیون نہ پھر دل دشمن تالان پکڑے زاہد بھی کسی کا دامان</p>	<p>ایسا شیریں ہے وفا کا ہر شعر باغ مضمون کا لگا یا ایسا لاکھ دیوانوں کا دیوان پر یہ پاک صیو سے ہے ہر اک نقطہ لاکھ مضمون میں مقید اس میں چوٹ دیتا ہے ہر اک شعرا کا خاشقہ جو پڑے چننا شعار</p>
	<p>ایمان طبع کا کتاب ہے قیمتی ہے ریاضت سے یہ نگین دیوان ۱۹۱۱ء</p>

قطعہ تاریخ مصنفہ سید مصطفیٰ حسین صاحب تخلص تسلیم شاگرد و شیرازہ حضرت فتح علی گنجوی

<p>ایسا شاعر نہیں ہوا پیدا بند کوڑے میں کر دیا دریا رکتے ہیں جب زبان وہ گویا دستا اور نہ آج تک دیکھا نہ ہے نیا دل میں جو خیال آیا مقا خطرا تک نظم کا دریا ہو گیا بس جہان میں رسوا ڈھونڈتے ملتا نہیں اسے ریتا میرے نزدیک اس کو ہے سدا</p>	<p>حق تو یہ بات ہے جناب ایک دیوان میں پیکر و ن مضمون کیون نہ مداح ہوں کلیم و پیام لطف جو بھر دیا ہے شعروں میں کلمہ مشقی اس کو کہتے ہیں سیر کی آپ نے کہاں کیا سہو سے بھی اگر ہوئی لغزش جو ہوا اس میں راہ گم کردہ جوہر اشعار آپ کے سمجھے</p>
--	--

ایک اک نقطہ ہے وہ نورانی	ہر جگہ آگے اک ذرا
کہتے ہیں نا خدا سن کے تسلیم	خوب دیوان پڑا ہے یکتا
سلسلہ اجری	
قطعہ تاریخ مصنفہ جناب محمد عبدالسلام خاں صاحب تخلص در شاگرد حضرت فضل لکھنوی	
صاحب فن متخلص بہ وقت دیکھے بحر طبیعت کا زور پاک ایسا نہیں دیکھا ہر کلام آئینہ جہاں نہ سمجھ میں مضمون	کاملون میں بن جہان کے نسو کر دیا دوسرا دیوان مکتوب ڈھونڈنے سے نہیں ملتے ہیں ہمویہ ہے وہ بے شہرہ خدا کا مقرب
در دیوان طبع کی تاریخ لکھو	صاف ہو نظم عزیز دل خوب
۱۲۹۷ھ	
قطعہ تاریخ مصنفہ محمد علی صاحب تخلص بکیم شاگرد حضرت فضل لکھنوی	
دیکھے نظم و نفا کی رفعت ایسے سرسبز و شگفتہ مضمون ہے خیالات سے ظاہر ہر امر دیکھ کر شاہر مضمون کا جمال	پست ہے جس سے کلام سب جان باغ میں جیسے مٹلی ہوں کلیان کیوں نہ ہر ایک کے پھر ہمہ دان فصل آئینہ میں دشمن حیران
گل مضامین کے یہ کہتے ہیں کلیم دوسرا فقر چین ہے دیوان	

قطعه تاریخ مصنفہ جناب ابوصفحین صاحب تخلص بہ شاکر حضرت فضل لکھنوی

طبع دیوان ہوا ہے اونکا صاحب یلم و مروت ہمد مرتبہ اونکا کوئی کیا جانے حکم میں انکے نشست و برخاست ایسے اوسدم در مضمون پائے بندشیں جست مضاہین اعلیٰ	جو کہ جناب پر اپنے ہیں شفیق نہل انکے نہیں عالم میں خلیق ہیں امیر اور فقرا کا ہے طریق معنی و لفظ پڑانے میں رفیق پہلی ہر بحر میں کوئی ہو غریق ہے ہر اک شعر سے اسکی تصدیق
---	---

سال یون طبع کا لکھو نصف

ہے بہت خوب یہ دیوان دقیق

سہ ۱۳۳۰ ہجری

قطعه تاریخ مصنفہ جناب شیخ زاہد حسین صاحب تخلص بہ زاہد شاکر حضرت فضل لکھنوی

ایسا دیوان نہ دیکھا نہ سنا لفظ ایسے ہیں معانی ایسے طبع کا سال لکھو اب تراہد	اسکی ہر بحر ہے رشک جیون سرزمین اسکی ہے رہ سکون کچھ تو اس طبع روان کو ہر سکون
---	--

دل لینے آتے ہیں اسکی جانب

خوب یہ نظر و قاسمے افسون

سہ ۱۹۱۲

قطعه تاریخ مصنفہ جناب خیمت علیا صاحب تخلص بہ شاکر حضرت فضل لکھنوی

<p>کمال آپکا نظم ہے ہی عیان بلندی میں ہر شہر ہے آسمان غضب کی مضاہین میں گرمیاں سخن مکر رہا ہی کہ ہیں خوش بیان یہی مجھ سے کھتی ہے طبع روان</p>	<p>وقاکہ رہیں یہ اہل وقا زمین غزل کو لگیوں تا زہوا سیر حرف ہیں جگہ قرطاس پر خوشامد سے کرتا نہیں بیج میں رقم تم بھی تاریخ تختہ کرا</p>
	<p>لکھا با سیر آر زو سال طبع بہت خوب دیوان شہید زبان</p>

قطعہ تاریخ مصنف شیخ واحد علی صاحب تخلص واحد شاگرد حضرت قاضی لکھنوی

<p>یہی مکر رہا ہے ہر اک خاص عام وظیفے کے مانند ہر صبح و شام حقیقت میں یہ آپ ہی کا ہی کام ہو نظم کا جس طرحی اختتام</p>	<p>بہت خوب دیوان چھپا اندون جسے دیکھے پڑ رہا ہے غزل نئے ہیں مضاہین نئی بندشیں ارادہ کیا طبع کا آئے</p>
	<p>رقم کاک واحد نے تاریخ کی زبان وقاصان ہی خوش کلام</p>

پیشہ فکر جناب خواجہ محمد عبد الرؤف عشرت سکرٹری انجمن اصلاح سخن لکھنؤ

<p>طبیعت معرف ہو یہ اشتباہ یہ ملک معانی کا ہے بادشاہ</p>	<p>وہ اشعار رنگین جنہیں دیکھ کر وقاسا نہیں ہے سخنور کوئی</p>
--	--

که مصحح سال عشرت رقم بهار ریاض و قفا و اوه	
نتیجه فکر مولوی عبدالقادر صاحب در شیرا و ده خاص شاگرد و قفا	
دیوان دوم حضرت استاد بعد طبع قفا در سال طبع نموده بدل چو فکر	شکل عروس نو بمان گشت آشکار آمد صدای غیب زهری نفیبه نزار
نتیجه فکر مولوی محمد رکت الله صاحب تفسیر زاده مصنف دیوان	
که چون دیوان ثانی را و قفا حسب خواهش طبع هم شد لا جواب بهر تاریخش چه می پرسی رفقا	جمع بهر طبع از طسوس نگو گفت با تف چون نمودم چشمجو روح پرور گشتن شاداب گو
نتیجه فکر مولوی حافظ محمد روح الله ادیب یار زاده مصنف دیوان	
یادگار از صبا عم و قفا سال طبعش ز در رقم کلاک ادیب	کرد این دیوان مهربان به مثال سکاب گو بهر عرش به تین قال
نتیجه فکر نواب محمد صدیق صاحب بیق تخلص رئیس اجاط خان سامان	

<p>حضرت وفا کا دوسرا دیوان چھپ گیا شاگردی صبا کا ہی اقرار گواہ نہیں بندش میں باغبین پر مضامین چھپ رہے ہیں صدیق سال طبع کی تاریخ رقم لکھو</p>	<p>شہر و جبکہ صاف ہر شہرستان زبان ہے لیکن کلام کی توجہ آتے بان ہے ظاہر ہر اک غزل پر قصیدہ کی شان ہے زیبا کلام شاعر شیریں بیان ہے</p>
ایضاً	
<p>بہار اللہ کلامش یافت جلوہ ز تحریر یک نسیم فکر کا مل عجب دیوان ثانی مگر تدوین مصنف دارد از بس طبع نازک سے تاریخ سال طبع صدیق</p>	<p>بہمن طبع شایع گشت نہ نہفت زمین شعر با حسن صفا رفت کہ عقل شاعران دہر آشفت کہ غنی از خجالت در زمین خفت بطن خوش نصیب شد وفا گفت</p>
نتیجہ فکر خواجہ محمد شریف الدین حیدر شریف رئیس احاطہ خانسا مان	
<p>کلام وفا پادشاہ سخن حال اسکی تعریف کوئی کرے جو مصرع ہے ہم شکل سر و سہی شریف اسکی تابع کر دو رقم</p>	<p>جو دیوان ثانی میں چھپا گیا یہ گلدستہ سہما ایک چھوٹا پھلا غزل ہے کہ تنقید چمن کا پھلا ہوئی اب بسا ریاض وفا</p>
ایضاً	

دیوان دوم فضل کی ہے جیسا اب توصیف میں اوسکے ہر زبان کی عاری جو شعر ہے اس میں وہ فصاحت سے مملو پڑھتے ہیں جو اسکو تو یہ کہتے ہیں سنخور پوچھے جو شریف ایسے اسکی کوئی تاریخ	ہر شعر میں جسکے کہ ہر رنگ صبا ہے گہائے مضامین سے یہ گلدستہ بجا ہے ہر قطعہ بھی اسکا تو بلاغت سے بھرا ہے پندش بھی نرالی ہی یہ مضمون بھی نیا ہے تو کہئے کہ یہ گلشن بخار و قفا ہے
---	---

ایضاً

حضرت مولوی فصیح امجد چمکیا دوسرا جلی اب دیوان کیون فصاحت میں ہونہ لاثانی بوی الفت غزل سے آتی ہے	آپ پر فضل کیا خدا کا ہے جو بلاغت میں انتہا کا ہے رنگ اس سے عیان صبا کا ہے شعر جو ہے عجب بلا کا ہے
--	--

سیر تاریخ ای شریف لکھو
پر قضا کیا چمن و قفا کا ہے

تاریخ طبع از مصنف دیوان ہذا

تیار ہوا چمکے مراد دوسرا دیوان یوں مینے و قفا طبع کی تاریخ رقم کی	اجاب واعزہ کو بڑی اسکی خوشی ہے آئینہ نظر رہ محبوب یہی ہے
--	---

مشودہ

ناظر اکمال شاعر نازک خیال جناب لانا
 محمد رفیع اللہ صاحب وفا لکھنؤی شہزادی علی باؤ کا دستا
 مرحوم کا در او دیوان چھپ کر تیار ہو گیا۔ یہ دیوان اردو شاعری
 سکھانے کا عمدہ آلہ اور گنجینہ موجودہ زبان لکھنؤ کا دلچسپ نسخہ ہے
 حضرت مصنف نے کمال عرق ویزی کر کے ہر غزل میں روزمرہ کا رنگ
 بھرا ہے اور اصطلاحات کی گھٹکار یوں سے آراستہ کیا ہے یہی وہ کلام ہے
 جسے کم سن شعر اکے اُستاد بنا دینے کا کمال حاصل ہے۔ یہی وہ دیوان
 ہے جو عام عاشق مزاجوں کے سامنے رہنے کے قابل ہے۔
 آٹھ آنہ قیمت پر ہر وقت مصنف سے اور شہر سے یا خواجہ
 عبدالرؤف عشرت چوک لکھنؤ سے مل سکتا ہے ضرور ملے گا۔

محمد رفیع اللہ شہزادی علی لکھنؤی مالک
 مطبع انصاری شہر لکھنؤ

15

CALL No. { ۵۹۱۲۵۳۱ } ACC. No. ۲۵۳۸۱
 AUTHOR وفا محمد فصیح اللہ
 TITLE نفسہ یزید از عرف دیوان وفا

۵۹۱۲۵۳۱

۲۵۳۸۱

وفا محمد فصیح اللہ -
 نفسہ یزید از عرف دیوان وفا

THE TIME

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

